



STIRLING REGENT – M2118

TOP, CUELLO DESMONTABLE Y FALDA

Top con forro, entretela y varillas de corsé, paneles contrastantes, mangas cosidas con bollos fruncidos contrastantes y detalle de cordón en espalda. Cuello B puede usarse uniéndolo con lazos de cinta a las presillas del top A. Falda C con forro, pieza sobrepuesta, cremallera invisible, pretina contrastante y volante fruncido contrastante. La falda puede usarse sobre una enagua y crinolina compradas. Todos los modelos tienen ribetes comprados.

TELAS:

A, C: lentejuelas, brocado. **Contraste 1A:** paneles estampados en satén de algodón o twill. **Contraste 2A:** encaje de fantasía o telas de fantasía. **Contraste 3A, 2C:** satén de algodón, satén. **B:** organza. **Contraste B:** tul. **Contraste 1C:** lamé. **Forro A, C:** telas para forro.

No adecuado para diagonales.

MERCERÍA:

A: 0.2m de cordón (3mm), 1.0m de varilla de corsé de poliéster (Rigilene), cinta de sesgo doble (1.3cm), 32 anillas de engarce (6mm), 3 broches (1.3cm) y 3.7m de ribete (2cm). **B:** 3.7m de ribete de cuentas (6mm), cinta de sesgo doble (1.3cm), 3.7m de alambre de acero # 18 – 20, 1.4m de cinta (6mm) y 1.9m de ribete de encaje (1.3cm). **C:** 1 cremallera invisible (36cm), 2 broches, 1 corchete para falda.

MERCERÍA ADICIONAL OPCIONAL

A: 2 ribetes contrastantes (1.3 - 2cm): 1.4m para el primero y 5.1m para el otro, 1.4m de cinta de malla (10 - 15cm), 2.7m de cinta de tul (10 - 15cm), 0.7m de ribete de cuentas (6mm), 1.0m de encaje con doble borde festoneado (7.5cm), 2 hebras de perlas (en diferentes tamaños), flores, cuentas, lentejuelas y joyas variadas y pegamento para joyas. **B:** 2 hebras de perlas (en diferentes tamaños), lentejuelas, joyas o dijes variados, y pegamento para joyas, 1.6m de encaje con borde simple festoneado (6cm), 2.3m de encaje con doble borde festoneado (7.5cm), 1.8m de dos ribetes flexibles contrastantes (6mm) y 1 flor (6.5cm). **C:** 6.9m de encaje con doble borde festoneado (7.5cm).



TOP A

- 1 FRENTE
- 2 COSTADO DEL FRENTE
- 3 ESPALDA
- 4 COSTADO DE LA ESPALDA
- 5 ESQUINA
- 6 PANEL DEL FRENTE
- 7 PANEL DEL COSTADO
- 8 BOLLO DE LA MANGA
- 9 MANGA SUPERIOR
- 10 BOLLO DE LA MANGA
- 11 MANGA MEDIA
- 12 MANGA INFERIOR
- 14 EXTENSION

CUELLO B

- 15 FRENTE DEL CUELLO
- 16 CUELLO

FALDA C

- 17 FALDA
- 18 VOLANTE
- 19 PRETINA

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Durante el montaje, jalar el hilo y distribuir la amplitud para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda hilera de puntadas largas a máquina a 6 mm en el margen de costura para mayor control.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones, utilizando puntadas pequeñas a máquina.



PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

COSER POR DEBAJO - Abrir la vista o la parte de abajo de la prenda; coserla al margen de costura cerca de la costura.

TOP A

use piezas: 2,3 & 4

115 cm
con pelillo
todas las tallas

150 cm
con pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2A
use piezas: 5,8 & 10

115 cm
con pelillo
todas las tallas

150 cm
con pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 3A
use piezas: 12,13 & 14

115,150 cm
con pelillo
todas las tallas
FORRO A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,9,11,12,13 & 14



115 cm
sin pelillo
tallas 6-8-10-12-14-16-18

115 cm
sin pelillo
tallas 20-22
ENTRETELA PARA COSER A
use piezas: 1,2,3,4,6,7 & 14

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas
CUELLO B
use pieza:16

115 cm
con o sin pelillo
tallas 6-8

115 cm
con o sin pelillo
tallas 10-12-14-16-18-20-22

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE B
use pieza: 15

140 cm
todas las tallas
FALDA C
use pieza: 17

NOTA: Si desea, hacer plantillas para la Falda 17. Para hacer la plantilla, recortar la pieza de patrón y trazar la forma, la línea del hilo recto de la tela y las marcas sobre cartón o lámina de plástico transparente de peso mediano. Recortar y utilizar la plantilla para cortar la tela.

115 cm
con pelillo
todas las tallas



150 cm
con pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 1C
use pieza: 18

NOTA: Si desea, hacer las plantillas para el Volante 17. Para hacer la plantilla, recortar la pieza de patrón y trazar la forma, la línea del hilo recto de la tela y las marcas sobre cartón o lámina de plástico transparente de peso mediano. Recortar y utilizar la plantilla para cortar la tela.

115 cm
sin pelillo
todas las tallas

150 cm
sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2C
use piezas: 17 & 19

115 cm
con pelillo
todas las tallas

150 cm
con pelillo
todas las tallas
FORRO C
use pieza: 17

115 cm
sin pelillo
tallas 6-8-10-12

115 cm
sin pelillo
tallas 14-16-18-20-22
ENTRETELA PARA COSER C
use pieza: 19

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas



NOTA: Los ribetes y adornos son opcionales y no se mostrarán en las ilustraciones después de aplicarlos a menos que sea necesario para la confección. Los ribetes que se aplican a las curvas deben ser suficientemente flexibles para doblarse alrededor de las mismas. Los ribetes y adornos pueden coserse a máquina, a mano o pegarse en su lugar.

TOP A

1. Recortar las esquinas de la ENTRETELA en la ESPALDA (3) y la EXTENSION (14), como se indica. Hilvanar la ENTRETELA por el revés de todas las piezas correspondientes en TELA.

2. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en los bordes laterales del FRENTE (1) entre los cortes.

Opcional: Cruzar las piezas del ribete de 1.3 cm de ancho en el frente sobre los círculos pequeños. Hilvanar a través de los extremos. Cortar los extremos del ribete parejos con los bordes no terminados.

3. REFORZAR el COSTADO DEL FRENTE (2) a través del círculo grande, como se indica. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

4. Opcional: Para las presillas, cortar dos piezas de cordón de 3 mm de ancho, cada una de 3.8 cm. Por fuera, prender con alfileres el cordón al costado del frente, centrado sobre el corte, manteniendo los extremos parejos con el borde no terminado. Hilvanar. Las presillas se usan para colocar el Cuello B.

5. Prender con alfileres el costado del frente al frente, derecho con derecho, por los costados, coincidiendo los cortes y los círculos grandes, haciendo los piquetes necesarios en el frente; hilvanar. Coser debajo de los círculos grandes. Asentar los márgenes de costura abiertos. Voltar las presillas hacia el frente.

Cortar dos piezas de varilla de corsé de 1.3 cm del largo de la costura del costado del frente, menos 3.8 cm.



Consejo: La varilla de corsé de poliéster puede coserse directamente a la tela. Viene enrollada. Utilizar la plancha y un paño para planchar para aplanar. Al coser, recubrir los extremos expuestos de la varilla con una tela de algodón resistente para evitar que perforen la tela.

6. Centrar la varilla de corsé sobre la línea de costura del frente, entre las líneas de costura superior e inferior. Coser sólo a los márgenes de costura.

7. Opcional: Por fuera, coser a mano un ribete de 1.3 cm de ancho al frente, manteniendo un borde largo a lo largo de la costura y los extremos parejos con los bordes superior e inferior, manteniendo las presillas sueltas. Hilvanar a través de los extremos, manteniendo el costado del frente suelto, como se indica.

8. Prender con alfileres la ESQUINA (5) al FORRO de la esquina (5), derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los cuadrados y los círculos grandes. Coser el borde recto sin corte. Recortar los márgenes de costura.

9. Voltear al derecho. Asentar. Hilvanar. FRUNCIR el borde curvo entre el círculo grande y el cuadrado.

10. Prender con alfileres la esquina al frente, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos grandes. Hilvanar entre los círculos grandes.

11. Prender con alfileres el borde curvo de la esquina al costado del frente, derecho con derecho, coincidiendo los círculos grandes y los cuadrados. Ajustar los frunces firmemente. Hilvanar.

12. Prender con alfileres la ESPALDA (3) al COSTADO DE LA ESPALDA (4), derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser hasta el círculo pequeño. Recortar y asentar los márgenes de costura abiertos.

13. Prender con alfileres el costado de la espalda al costado del frente por los hombros, coincidiendo el corte y el círculo pequeño. Coser hasta el círculo pequeño. Coser las costuras del costado terminando a 1.5 cm sobre el borde inferior.



14. Preparar las piezas del FORRO del corpiño de la misma forma que el top, sin considerar los pasos para aplicar el ribete, la presilla, la esquina y la varilla de corsé.

15. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al frente, coincidiendo los cortes. Coser entre los círculos grandes, utilizando un pie de cremallera, si es necesario.

Prender con alfileres el forro al top por los bordes restantes del escote, coincidiendo las costuras y las marcas; hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el círculo pequeño por la costura del hombro.

Consejo: Terminar el pespunte en el círculo pequeño para mantener los márgenes de costura abiertos. Coincidir las costuras de forma precisa e hilvanar para evitar dejar un agujero.

16. Coser el borde inferior y de la abertura de la espalda, terminando en la costura del costado. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

17. Voltar el forro hacia dentro; asentar. Hilvanar los bordes de la sisa juntos.

18. Opcional: Medir el borde inferior del PANEL DEL FRENTE (6) entre los círculos pequeños. Multiplicar esta medida por 2 1/2. Utilizar la medida final para cortar dos secciones de cinta de tul de 15 cm de ancho y una pieza de cinta de malla de 15 cm de ancho. Colocar la cinta de malla encima del tul, como se indica. Hilvanar los bordes superiores juntos. Doblar hacia el revés 1.3 cm en los extremos. FRUNCIR el borde superior. Con la cinta de malla hacia el derecho de la tela, prender con alfileres las cintas al borde inferior del panel del frente entre los círculos pequeños. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar.

19. Prender con alfileres el FORRO del panel del frente (6) al panel del frente, derecho con derecho. Coser los costados y los bordes inferiores, dejando el borde superior abierto. Recortar los márgenes de costura y hacer piquetes en las curvas.

20. Voltar al derecho; asentar. Hilvanar el borde superior.



Opcional: Preparar el PANEL DEL COSTADO (7) de la misma forma que el panel del frente, utilizando cinta de tul y malla de 7.5 cm de ancho. Consejo: Recortar las cintas de 15 cm por la mitad a lo largo para crear cintas de 7.5 cm.

Opcional: Prender con alfileres el ribete de 1.3 cm de ancho a lo largo de los costados de los paneles del frente y del costado, doblando hacia el revés el extremo en el volante. Coser a mano o a máquina en su lugar. Hilvanar los bordes superiores.

21. Prender con alfileres el panel del frente al borde inferior del frente, coincidiendo los cortes y los centros del frente. Prender con alfileres los paneles del costado al costado del frente, derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Hilvanar, manteniendo el forro suelto. Coser. Recortar y asentar los márgenes de costura hacia arriba.

22. Doblar hacia el revés 1.5 cm en el borde inferior del forro del frente. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO sobre la costura.

23. Para la manga superior, FRUNCIR los bordes superior e inferior del BOLLO DE LA MANGA (8) entre los círculos pequeños.

24. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el bollo de la manga a la MANGA SUPERIOR (9), coincidiendo los cortes y los círculos. Ajustar los frunces de forma pareja. Hilvanar, dejando un costado abierto para rellenar.

Para cada manga, cortar cuatro piezas del ribete de 2 cm: dos de 33 cm y dos de 23 cm de largo.

25. Por fuera, centrar un extremo de dos de ribete sobre el círculo grande en el borde superior, con los extremos opuestos en los círculos pequeños exteriores del borde inferior, como se indica. Hilvanar a través de los extremos.

Centrar un extremo de las dos piezas restantes sobre el círculo pequeño del centro en el borde inferior, con los extremos opuestos sobre el círculo pequeño del borde superior, como se indica. Hilvanar a través de los extremos y recortar parejos con el borde inferior.



26. Rellenar el bollo de la manga con papel de seda o retazos de cinta de tul o de malla. Hilvanar el borde de la abertura junto.

27. Coser la costura del bollo de la manga.

28. Para la manga media inferior, coser la costura en el BOLLO DE LA MANGA (10) y la MANGA MEDIA (11).

29. FRUNCIR los bordes superior e inferior del bollo de la manga.

30. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el bollo de la manga a la manga media, coincidiendo los cortes y las costuras. Ajustar los frunces de forma pareja. Hilvanar.

31. Para cada manga, cortar seis piezas de la cinta de 2 cm, cada una de 10 cm de largo.

Empezando en la costura de la manga, prender con alfileres el ribete a la manga media sobre el bollo, separando las piezas del ribete de forma pareja y manteniendo los extremos del ribete parejos con los bordes no terminados, como se indica. Hilvanar.

32. Para la manga media superior, coser la costura en la MANGA MEDIA (12).

33. Prender con alfileres el borde inferior de la manga media superior al borde superior de la manga media inferior, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y las costuras. Coser. Recortar y asentar los márgenes de costura hacia la manga media superior.

34. Prender con alfileres la manga superior a la manga media superior, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y las costuras. Coser. Recortar y asentar los márgenes de costura hacia la manga media superior.



35. Prender con alfileres la MANGA INFERIOR (13) al FORRO de la manga inferior (13), derecho con derecho. Coser el borde inferior. Recortar y asentar los márgenes de costura hacia el forro. **COSER POR DEBAJO** el forro.

36. Coser el borde superior del forro de la manga inferior (13) al borde inferior del FORRO de la manga media (11).

Coser el borde superior del FORRO de la manga media (11) al borde inferior del FORRO de la manga media (12), derecho con derecho, coincidiendo los cortes.

Coser el borde superior del forro de la manga media (12) al borde inferior del FORRO de la manga superior (9).

37. Coser la costura en el forro de la manga y la manga inferior.

38. Coser el borde superior de la manga inferior (13) al borde inferior de la manga media inferior (11), derecho con derecho, coincidiendo los cortes y las costuras. Recortar y asentar la costura hacia la manga inferior.

39. Voltear el forro hacia dentro. Hilvanar la manga superior al forro de la manga superior, coincidiendo los cortes, los círculos y las costuras. **COSER PARA EMBEBER** entre los círculos pequeños.

40. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos. Voltear la costura hacia la manga.

41. Para acabar los bordes no terminados de los márgenes de costura de la sisa, ribetear con cinta de sesgo doble. Para ribetear, deslizar los márgenes de costura entre los bordes doblados de la cinta, manteniendo el lado más angosto de la cinta hacia fuera. Doblar hacia el revés 6 mm de los extremos para unirlos en la costura debajo del brazo. Por el lado más angosto, coser cerca al dobléz de la cinta cogiendo ambos lados de la cinta. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** los extremos de la cinta juntos.



42. Coser a mano las anillas de engarce de 6 mm firmemente a la espalda por las marcas.

Opcional: Coser a mano el ribete de cuentas de 6 mm sobre la costura de la cintura y a lo largo del borde superior del frente.

Opcional: Entre el borde de la abertura de la espalda y la costura del costado del frente, centrar el encaje con doble borde festoneado de 9 cm sobre el borde inferior de la espalda y de la línea de costura, reduciendo gradualmente el encaje debajo de la anilla de engarce. Doblar hacia el revés los extremos o recortar el exceso de encaje siguiendo el motivo. Coser a mano en su lugar. Agregar las flores, las joyas y las hebras de perlas como desee. Disponer el ribete sobre el bollo de la manga superior como desee e hilvanar en su lugar. Agregar las joyas a los paneles de tela si desea.

43. Comenzando en el borde superior, pasar el cordón a través de las anillas de engarce.

44. Prender con alfileres la EXTENSION (14) al FORRO de la extensión (14), derecho con derecho. Coser, dejando una abertura para voltear. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

45. Voltear al derecho; asentar. Coser a mano los broches grandes hembra a las marcas. Coser los broches macho en las marcas por dentro de la espalda izquierda. Para usar, abrochar la extensión en su lugar antes de pasar el cordón en la espalda.

CUELLO B

1. Coser las piezas del FRENTE DEL CUELLO (15) juntas por los bordes exteriores, dejando el borde interior abierto. Hacer piquetes en las curvas. Recortar los márgenes de costura.

2. Voltear al derecho, asentar. Hilvanar el borde interior.

3. Opcional: Medir el borde exterior del cuello. Cortar una pieza de ribete con doble borde festoneado de 9 cm de ancho de esta medida. Hilvanar a máquina



el borde inferior del ribete. Prender con alfileres el ribete al borde exterior del frente del cuello manteniendo el borde superior del ribete sobresaliendo 1.3 cm más allá del borde acabado del cuello, embebiendo el borde inferior para encajar y manteniendo los extremos parejos con la línea de costura del borde interior. Hilvanar. Coser a máquina o a mano en su lugar.

4. Coser las piezas del CUELLO (16) juntas, dejando abierto a lo largo del borde interior curvo. Hacer piquetes en las curvas. Recortar los márgenes de costura.

5. Voltear al derecho; asentar. Hilvanar a lo largo de las líneas de colocación.

6. Coser a 2 mm en cualquier lado de las líneas de hilván. Retirar el hilván.

7. Para formar una jareta para el alambre, ribetear el borde exterior curvo del cuello con cinta de sesgo doble, manteniendo los extremos de la cinta sobresaliendo 6 mm más allá del borde interior. Para ribetear, deslizar el borde exterior acabado del cuello entre los bordes doblados de la cinta, manteniendo el lado más angosto de la cinta en la parte superior. Desde el lado más angosto, coser cerca al dobléz interior de la cinta cogiendo ambos lados de la cinta.

8. Cortar el alambre 2.5 cm a 3.8 cm más largo que la jareta. Introducir el alambre en la jareta, con el alambre entre el cuello y la cinta de sesgo en la espalda del cuello. Nota: Doblar los extremos del alambre 1.3 cm a 2 cm de modo que estén parejos con la línea de costura del borde interior. Doblar hacia dentro los extremos de la jareta y coser cerrado.

9. Cortar un alambre coincidiendo el largo de cada línea de colocación. Introducir un alambre entre cada par correspondiente de líneas de respunte. Recubrir los extremos del alambre con cinta para evitar que perforen la tela. Utilizar un pie de cremallera para hilvanar el cuello a lo largo de la línea de costura del borde interior.

10. En un lado del cuello, coser a mano un ribete de cuentas de 6 mm a lo largo de las líneas de colocación, manteniendo los extremos parejos con los bordes exteriores. Para reducir el grosor, retirar las cuentas a 1.5 cm de cada extremo y rematar los hilos. Esto será el frente del cuello.



Decorar el cuello como desee.

11. Opcional: En el frente del cuello, coser a mano los ribetes flexibles al borde exterior curvo, con los extremos parejos con el borde interior curvo.

12. En la espalda del cuello, sobreponer el ribete de encaje festoneado de 6 cm al borde exterior del cuello, manteniendo el borde recto del ribete a lo largo del borde interior de la cinta de sesgo. Coser a mano en su lugar.

Coser a mano el ribete de cuentas a lo largo de las líneas de colocación, alineando los bordes con el ribete en el frente. Retirar las cuentas a 1.5 cm de los extremos por el borde interior del cuello y rematar los hilos.

13. Con el lado del frente de los cuellos hacia arriba, prender con alfileres el frente del cuello al cuello, coincidiendo los bordes interiores curvos. Hilvanar. Recortar el margen de costura a 1 cm.

Con el lado más angosto de la cinta de sesgo doble en el frente del cuello, ribetear el borde interior curvo, doblando hacia el revés los extremos. Introducir el alambre de la misma forma que para los bordes exteriores del cuello. Coser los extremos.

14. Opcional: En la espalda del cuello, hilvanar un extremo de dos hebras de perlas de tamaños diferentes al borde exterior del cuello por el segundo ribete de cuentas desde el centro. Hilvanar los extremos opuestos de las hebras de perlas más grandes al borde exterior del cuello por el centro, drapeando, como desee. Hilvanar los extremos opuestos de las hebras de perlas más pequeñas a la parte superior del borde exterior del cuello en el primer ribete de cuentas desde el centro, drapeando, como desee.

15. Opcional: Coser a mano el ribete de 1.3 cm al borde exterior curvo, recubriendo los extremos del ribete de cuentas y perlas. Coser a mano la flor al centro por el borde exterior del cuello. Colocar la joya al centro de la flor.

16. Opcional: En la espalda del cuello, sobreponer 1.3 cm de un ribete con doble borde festoneado de 9 cm de ancho al el borde interior curvo del cuello. Coser a mano en su lugar. Cortar el ribete de encaje siguiendo los motivos donde sea necesario para permitir que el encaje quede plano.



17. Cortar dos piezas de cinta de la 6 mm de ancho, cada una de 66 cm de largo. Doblar la cinta por la mitad y marcar el centro.

Coser el centro de la cinta al extremo del cuello en el lado del frente. Anudar sobre las puntadas.

Opcional: En el lado del frente, coser la hebra de perlas más pequeñas al interior del dobléz de la cinta de sesgo por el borde interior curvo, como se indica. Coser la hebra de perlas más grandes al exterior del dobléz de la cinta de sesgo, doblando la esquina en los extremos y terminando en los extremos del ribete de perlas más pequeñas. Colocar los dijes al encaje en el frente del cuello como desee.

18. Hilvanar el frente del cuello al cuello de forma invisible debajo del encaje.

19. Opcional: Decorar ambos lados del encaje en el borde exterior curvo con lentejuelas y cuentas.

FALDA C

Sobrefalda

1. Prender con alfileres dos piezas de la FALDA (17), derecho con derecho, por un costado. Medir hacia abajo 38 cm desde el borde superior y marcar con un alfiler, como se indica. Coser debajo de la marca. Esta será la costura del centro de la espalda.

2. Asentar la costura abierta, continuar asentando hacia el revés el margen de costura arriba de la marca. Doblar hacia dentro 6 mm en los bordes no terminados sobre la abertura y coser a mano.

3. Coser las piezas restantes de la falda (17) por los costados dejando una costura abierta.

4. Coser las piezas de la falda a las piezas de la espalda por los costados.



5. Coser las piezas del VOLANTE (18) juntas por los costados.

6. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde inferior del volante. FRUNCIR el borde superior.

7. Para dividir el volante en cuatro partes, doblar el volante por la mitad a lo largo de un costura. Este será el centro de la espalda. Marcar el centro del frente. Juntar los centros y marcar los costados. Comenzando en la costura del centro de la espalda, dividir y marcar el centro y las costuras del costado en el borde inferior de la falda.

8. Derecho con derecho, prender con alfileres el borde superior del volante al borde inferior de la sobrefalda, coincidiendo las marcas. Ajustar uniformemente los frunces; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm sobre el primer pespunte. Asentar los márgenes de costura hacia la falda.

9. Opcional: Prender con alfileres el ribete de encaje con doble borde festoneado de 7.5 cm de ancho al borde inferior de la falda, manteniendo el borde inferior del ribete a 2.5 cm debajo de la costura del volante, doblando hacia el revés 1.3 cm en un extremo y sobreponiendo al otro por el centro de la espalda. Coser a mano o a máquina cerca al borde superior del ribete.

Falda

10. Colocar dos piezas de la FALDA (17) cortadas del CONTRASTE 2, derecho con derecho. Recortar el corte en un costado. Medir hacia abajo 33 cm desde borde superior y marcar la parte inferior de la abertura de la cremallera.

Nota: Al coser la cremallera, utilizar un pie especial para cremallera invisible.

11. Abrir la cremallera. Por fuera, prender con alfileres la cremallera en el borde lateral de la pieza de la falda colocando el tope de cremallera superior a 6 mm debajo de la línea de costura de la cintura y los dientes de la cremallera a lo largo de la línea de costura. Colocar la ranura izquierda del pie de cremallera



sobre los dientes; coser cerca a los dientes, desde el borde superior hasta la marca.

12. Cerrar la cremallera. Colocar la pieza de la falda con la cremallera sobre la otra pieza de la falda marcada, derecho con derecho, coincidiendo los bordes de la abertura de la cremallera. Voltear el margen de costura del lado con la cremallera unida, volteando la cremallera hacia fuera. Prender con alfileres la cinta de la cremallera no unida, boca abajo, al margen de costura de la pieza de la falda no unida, colocando los dientes de la cremallera a lo largo de la línea de costura.

13. Abrir la cremallera. Colocar la ranura derecha del pie de cremallera sobre los dientes; coser cerca a los dientes, desde el borde superior hasta la marca.

14. Cerrar la cremallera. Deslizar el pie de cremallera hasta el corte a la izquierda. Posicionar y bajar ligeramente la aguja sobre y hacia la izquierda del pespunte de la cremallera. Coser la costura debajo del pespunte de la cremallera. Esta será la costura del centro de la espalda.

15. Coser a máquina o a mano cada extremo de la cinta de la cremallera a los márgenes de costura, manteniendo la falda suelta al coser.

16. Coser juntas las piezas restantes de la falda en CONTRASTE (17) por los costados dejando una costura abierta.

17. Coser las piezas de la falda en contraste a las piezas de la espalda en contraste por los costados.

18. Con el derecho hacia arriba, prender con alfileres la sobrefalda al derecho de la falda, coincidiendo las costuras, manteniendo los bordes de la abertura de la sobrefalda a 6 mm de los bordes de la abertura de la falda. Hilvanar el borde superior.



19. Prender con alfileres dos piezas del FORRO de la falda (17), derecho con derecho, por un costado. Medir 36 cm desde el borde superior y marcar con un alfiler. Coser debajo de la marca. Esta será la costura del centro de la espalda.

20. Coser juntas las piezas restantes del FORRO de la falda (17) por los costados dejando una costura abierta.

21. Coser las piezas de la falda a las piezas de la espalda por los costados.

22. Revés con revés, prender con alfileres el forro a la sobrefalda, coincidiendo las costuras, doblando hacia el revés el borde de la espalda del forro para despejar los dientes de la cremallera. Hilvanar el borde superior. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el forro a la cinta de la cremallera.

23. FRUNCIR el borde superior.

24. Prender con alfileres la ENTRETELA (19) al revés de la PRETINA (19); hilvanar a lo largo de las líneas de costura. Coser de forma invisible a lo largo de la línea de doblez. Coser los bordes largos a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura.

Doblar hacia dentro el margen de costura en el borde largo superior de la pretina. Asentar. Recortar el margen de costura asentado a 1 cm.

25. Prender con alfileres la pretina al borde superior de la falda, coincidiendo los centros del frente, los centros de la espalda y los cuadrados con las costuras del costado. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar. Coser. Recortar. Asentar la costura hacia la pretina.

26. Derecho con derecho, doblar la pretina a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar.

27. Voltear. Asentar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado sobre la costura y los bordes de la extensión juntos.



28. Coser los corchetes a la pretina, como se indica. Coser los broches a la pretina, como se indica.

29. Coser los broches a la sobrefalda a 6 mm debajo de la pretina, como se indica.



COSPLAY
by McCALLS®

Series: A5 (6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)										
TALLAS		6	8	10	12	14	16	18	20	22
A 45**	5/8	5/8	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	7/8	1	yds.
115cm*	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	1.0	m
60**	5/8	5/8	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	
152cm*	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	
CONTRASTE 1A										
PANEL (Frente) - 12" x 15" (31 - 38 cm)										
PANEL (Frente inferior) - 18" x 36" (46 - 92 cm)										
PANEL (Costados inferiores) - (2) 12" x 21" (31 - 54cm)										
CONTRASTE 2A										
45**	1 1/8	1 1/8	1 1/8	1 1/8	1 1/8	1 1/4	1 1/4	1 3/8	1 3/8	yds.
115cm*	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	1.3	m
60**	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	3/4	7/8	7/8	
152cm*	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	
CONTRASTE 3A - 45,60** - 5/8 yd./115,152cm* - 0.6m										
FORRO A										
45***	2 3/8	2 3/8	2 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	2 7/8	2 7/8	
115cm**	2.2	2.2	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.7	2.7	
ENTRETELA PARA COSER A										
18",20"	4 1/8	4 1/8	4 1/8	4 1/4	4 1/4	4 1/4	4 1/4	4 3/8	4 3/8	
46,51cm	3.8	3.8	3.8	3.9	3.9	3.9	3.9	4.0	4.0	
B 45***	3/4	3/4	7/8	1	1	1 1/8	1 1/8	1 1/8	1 1/8	yds.
115cm***	0.7	0.7	0.8	1.0	1.0	1.1	1.1	1.1	1.1	m
60*** - 3/4yd./152cm*** - 0.7m										
CONTRASTE B - 54*** - 5/8/137cm** - 0.6m										
C 45**	7 1/8	7 1/8	7 1/8	7 1/8	7 1/8	7 1/4	7 1/2	7 5/8	7 3/4	yds.
115cm*	6.6	6.6	6.6	6.6	6.6	6.7	6.9	7.0	7.1	m
60**	5 3/8	5 3/8	5 5/8	5 5/8	6	6	6	6 1/4	6 5/8	
152cm*	5.0	5.0	5.2	5.2	5.5	5.5	5.5	5.8	6.1	
CONTRASTE 1C										
45***	3 3/4	3 3/4	3 3/4	3 7/8	4	4	4 1/8	4 1/4	4 1/4	
115cm**	3.5	3.5	3.5	3.6	3.7	3.7	3.8	3.9	3.9	
60*** - 3 1/2yds./152cm** - 3.2m										
CONTRASTE 2C										
45**	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 3/8	7 1/2	7 3/4	7 7/8	
115cm*	6.7	6.7	6.7	6.7	6.7	6.8	6.9	7.1	7.2	
60**	5 5/8	5 5/8	5 3/4	5 3/4	5 7/8	6	6 1/8	6 3/8	6 3/4	
152cm*	5.2	5.2	5.3	5.3	5.4	5.5	5.5	5.9	6.2	
FORRO C										
45***	5 7/8	6 1/8	6 3/8	6 1/2	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 1/4	7 1/4	
115cm**	5.4	5.5	5.9	6.0	6.7	6.7	6.7	6.7	6.7	
ENTRETELA PARA COSER C										
18",20"	1	1	1	1	1 1/8	1 1/8	1 1/4	1 1/4	1 3/8	
46,51cm	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1	1.2	1.2	1.3	

*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo