



## **CALISTA KNIGHT II – M2115**

### **SOMBRERO Y HOMBRERA**

**Hecho de Worbla®, este es un diseño sin costura!** Las piezas se sujetan al cuerpo con elástico. La hombrera está hecha para el hombro izquierdo; invertir las piezas de patrón si desea hacerla para el hombro derecho.

### **REUNIR LOS MATERIALES**

#### **TELAS:**

**A, B:** Worbla's® Finest Art (termoplástico).

#### **MATERIALES:**

Bolígrafo o marcador, tijeras afiladas o cuchilla para manualidades, pistola de aire caliente, guantes resistentes al calor (opcional), plástico para envolver, papel encerado o superficie resistente al calor, aceite de oliva, herramientas de madera para esculpir arcilla, herramienta para hacer cuentas (para hacer los detalles de adorno), perforador para cuero, lija de grano 220 - 400 (opcional), Mod Podge® u otra pintura de base, pintura acrílica, esponjas/brochas, barniz flexible en spray.

#### **MERCERÍA:**

**A:** 1.0 m de elástico de 1 cm y joyas variadas.

**B:** 1.4 m de elástico de 1.3 cm.

#### **SOMBRERO A**

1 COPA

2 COPA

3 BANDA PARA LA CABEZA

4 COSTADO

5 CUERNO

#### **HOMBRERA B**

6 HOMBRO

7 HOMBRO

8 ALA

9 CUBIERTA



10 CUBIERTA  
11 CUBIERTA  
12 CUBIERTA

#### SOMBRERO A

use piezas: 1,2,3,4 & 5

102 cm

sin pelillo

todas las tallas

#### HOMBRERA B

use piezas: 6,7,8,9,10,11 & 12

90 cm

sin pelillo

todas las tallas

Instrucciones generales para trabajar con láminas de Worbla's Finest Art.

#### Calor

Utilizar una pistola de aire caliente para calentar el Worbla® hasta que se oscurezca un poco. Asegúrese de no sobrecalentar el Worbla®, empezará a volverse blanco y a burbujear algunos segundos antes de quemarse. Se volverá negro si se quema. Si se forman burbujas se pueden reventar después con un alfiler. Una vez calentado, estará muy caliente pero podrá trabajarlo con sus manos. Puede usar guantes delgados de trabajo, o puede humedecerse las manos para ayudar a disminuir el calor. El Worbla® se enfría rápidamente, por lo que debe moldearlo inmediatamente después de calentar. Siempre puede calentarlo y volver a darle forma si se enfría antes de acabar. Utilizar los dedos o una herramienta para presionar las piezas juntas. El Worbla® es autoadhesivo, y las piezas se pegarán sin pegamento! Nunca deje el Worbla® en un carro caliente!

#### Superficie de trabajo

Planificar el área de trabajo antes de comenzar! Trabajar con Worbla® solo en superficies que no se dañarán con el calor, como una bandeja para hornear o una tabla de cortar de madera. Cubrir la superficie con un material que no se pegue, como papel manteca o lámina de silicona para horno. El Worbla® puede



adherirse a algunas superficies y arruinar un acabado de madera. Si accidentalmente se adhiere a una superficie donde usted no lo desea, déjelo secar completamente antes de intentar retirarlo.

### Métodos de trabajo

El Worbla® puede usarse en una sola capa, doble capa, o una capa de goma eva y una capa de Worbla® juntas. Para lograr una pieza bien rígida y fuerte, colocar al medio una capa de goma eva entre dos capas de Worbla®.

Para usar retazos, calentar y moldear o enrollarlos juntos cuando aún están calientes.

### Creando formas y detalles

Para crear formas complejas como copas de peto, utilizará una doble capa de Worbla® (calentadas y presionadas juntas) sin goma eva. Antes de calentar el Worbla®, cubrir un adorno de media esfera con papel encerado o aceite de oliva para evitar que se pegue. Calentar dos piezas de Worbla® juntas y empezar a cubrir el molde de esfera preparado. Trabajar con Worbla® sobre el molde empezando en el centro y trabajando hacia fuera. Usar toda la mano para ahuecar el molde y forzar al Worbla® a tomar forma. Dejar enfriar y luego retirarlo del molde.

Para crear detalles definidos, con dimensión, calentar dos piezas de Worbla® en doble capa, y trazar las formas deseadas en la lámina. Calentar el Worbla® hasta que esté solo tibio, luego recortar las formas. Calentar las piezas hasta que el color cambie y colocar en su proyecto.

### Sellado, pintado y acabado

Después de terminar de moldear su pieza, es hora de sellar y pintar! Aplicar al menos dos capas de sellador como Mod Podge® (este paso ayudará a que la pintura se adhiera mejor al Worbla®) y luego aplicar al menos dos capas de pintura. La pintura acrílica va mejor con el Worbla®.

Para mayor información, preguntas más frecuentes y tutoriales, por favor visitar <http://www.worbla.com/>



## SOMBRERO A

Nota: Para instrucciones completas, por favor leer las Instrucciones generales antes de empezar.

1. Colocar la pieza de patrón de la COPA (1) sobre la goma eva y trazar la línea de corte. Recortar la pieza.

2. 6 Con la pieza de patrón hacia arriba, trazar la CUBIERTA (2), la BANDA PARA LA CABEZA (3), el COSTADO (4) y el CUERNO (5) sobre una lámina de Worbla® siguiendo el plano de corte a continuación. Voltear la pieza de patrón del cuerno (5) boca abajo y trazar nuevamente siguiendo el plano a continuación. Recortar las formas.

3. Colocar la pieza de la Cubierta 2 sobre una superficie protegida (remítase a las Instrucciones generales). Calentar. Centrar la copa cortada de goma eva encima de la copa de Worbla®. Presionar para adherir. Alisar desde el centro hasta el borde exterior para evitar burbujas de aire.

Mientras el Worbla® está caliente, doblar los bordes sobre la goma eva, haciendo piquetes en el borde curvo del Worbla®. Recortar el exceso en las esquinas para formar ingletes, como se indica. Volver a calentar el Worbla® como sea necesario.

4. Para colocar una joya grande, calentar un retazo de Worbla® y enrollar formando una "serpiente" larga y angosta, lo suficientemente larga para envolver alrededor de la joya; unir los extremos del rollo. Adherir el rollo al centro de la copa e introducir la joya en el centro. Presionar el rollo en los bordes de la joya para asegurar.

Para colocar las joyas más pequeñas, enrollar el Worbla® formando una bola, y aplanar hasta el tamaño y forma aproximados de la joya, pero ligeramente más pequeña. Calentar y adherir el disco a la copa. Mientras esté caliente aún, presionar la joya en el centro del disco, hasta que los bordes de la joya estén encerrados y asegurar.

5. Calentar la lámina de Worbla® de 37 cm x 37 cm. Calentar y colocar las piezas cortadas, como se indica, en el Worbla® y presionar para adherir. Dejar enfriar. Recortar, siguiendo los contornos de las formas cortadas.



Consejo: El Worbla® calentado es muy flexible, así que espere a que se enfríe antes de cortar las formas para evitar que se distorsionen.

6. Darle forma a la banda de la cabeza sobre un soporte para pelucas si tiene uno, o cubrirse el pelo con un gorro de baño o una envoltura de plástico y darle la forma de la cabeza. Dejar que el Worbla® se enfríe completamente antes de retirarlo.

7. Para cada cuerno, calendar cuidadosamente un borde inferior con corte del costado (4) y un borde inferior correspondiente con corte del cuerno (5). Unir los bordes mientras los sujeta en un ángulo de 60 grados uno con otro, como se indica. Utilizar presión para adherir los bordes. Calentar el borde restante con corte del costado y el borde y el borde con corte de una segunda pieza del cuerno. Unir los extremos de la misma forma que la primera pieza del cuerno. Calentar los dos bordes inferiores restantes del cuerno y unirlos, formando un "triángulo."

8. Calentar cuidadosamente un borde del medio del costado (4) y un borde correspondiente del medio del cuerno (5). Unir los bordes mientras los sujeta en un ángulo de 60 grados uno con otro, como antes. Utilizar presión para adherir los bordes. Calentar el borde restante del medio del costado y el borde del medio de la segunda pieza del cuerno. Unir los extremos. Calentar los dos bordes restantes del medio del cuerno y unirlos.

9. Calentar cuidadosamente un borde superior del costado (4) y un borde superior correspondiente del cuerno (5). Unir los bordes mientras los sujeta en un ángulo de 60 grados uno con otro, como antes. Utilizar presión para adherir los bordes. Calentar el borde superior restante del costado y el borde superior de la segunda pieza del cuerno. Unir los extremos. Calentar los dos bordes superiores restantes del cuerno y unirlos. Si desea, integrar los bordes unidos con el borde plano de un cuchillo.

10. Calentar la parte superior de la banda para la cabeza y la parte inferior de los cuernos. Colocar los cuernos en la banda como desee.



11. Calentar la copa y colocar los extremos sobre los extremos de la banda, coincidiendo la banda con las líneas de colocación en la copa. Probarse el sombrero. Calentar nuevamente para ajustar el entalle y darle la forma de la cabeza, como sea necesario. Dejar enfriar antes de retirar.

12. Para las presillas, calendar un retazo de Worbla® y enrollar formando una "serpiente" de aproximadamente 5 cm de largo. Hacer dos. Doblar los rollos en forma de "u" poco profunda. Calentar los extremos de cada "u" y unir a los extremos interiores de la copa hacia la espalda.

Aplicar la pintura de base con dos capas de Mod Podge mate, dejando secar completamente cada capa. Consejo: Para un acabado más liso, lijar la superficie antes y después de aplicar la pintura de base. Utilizar una lija de grano 200 para el primer lijado y una de grano 400 para el segundo. Asegúrese de retirar cualquier rastro de polvo de la superficie después de lijar y antes de aplicar la pintura de base o la pintura. Una tela afelpada es buena para eso. O utilizar una lija apropiada para lijado húmedo. Repetir el proceso del lijado y de la aplicación de la base hasta lograr la superficie deseada.

Consejo: Para un aspecto metálico, pintar toda la pieza con negro. Al secar, utilizar una esponja o una brocha seca para pintar con gris, agregando "iluminaciones" plateadas.

Acabar rociando el exterior con un barniz flexible en spray.

13. Cortar el elástico en dos largos iguales. Anudar un extremo del elástico a las presillas, como se indica. Para usar, anudar el elástico alrededor de la cabeza detrás de las orejas.

## HOMBRERA B

1. Colocar las piezas de patrón del HOMBRO (6) (frente izquierdo), del HOMBRO (7) (espalda izquierda) y del ALA (8), boca abajo, sobre la goma eva y trazar los contornos. Voltear la pieza de patrón del ala (8) boca abajo y trazar nuevamente. Recortar cada pieza.

2. Colocar las piezas de la CUBIERTA (9) (frente izquierdo), de la CUBIERTA (10) (espalda izquierda), de la CUBIERTA (11) (frente izquierdo) y de la CUBIERTA (12) (espalda izquierda) cortadas del Worbla® en una superficie



protegida (remítase las Instrucciones generales), boca abajo. Calentar. Siguiendo las líneas de colocación, centrar las piezas de goma eva sobre las piezas correspondientes de Worbla®. Presionar para adherir. Alisar desde el centro hasta el borde exterior para evitar burbujas de aire. Asegúrese de que las marcas sean visibles sobre el exterior de las piezas.

Mientras el Worbla® esté caliente, doblar los bordes sobre la pieza de goma eva, haciendo piquetes en los bordes curvos del Worbla®. Recortar el exceso de Worbla® en las esquinas para formar los ingletes, como se indica. Calentar nuevamente el Worbla®, como sea necesario.

3. Para formar la pieza del hombro de la hombrera, calentar el borde superior del frente izquierdo (9) y de la espalda izquierda (10), coincidiendo los cortes. Presionar juntos para adherir. Por dentro, utilizar piezas de retazo de Worbla® para reforzar la costura, si es necesario.

4. Para las alas, calentar el borde con corte doble de las piezas del frente izquierdo (11) y de la espalda izquierda (12). Presionar juntos para adherir.

5. Calentar las esquinas inferiores redondeadas de las alas. Colocar la esquina redondeada del ala del frente al hombro del frente y del ala de la espalda al hombro de la espalda, a lo largo de las líneas de colocación, coincidiendo los círculos grandes y pequeños. Presionar para adherir.

6. Calentar y moldear la hombrera sobre una almohadilla de sastre. Dejar enfriar y probar el entalle de los hombros.

Consejo: Si no tiene una almohadilla de sastre o un maniquí, probar utilizando un objeto cilíndrico, como una botella de agua.

7. Calentar un retazo de Worbla® y enrollar en formando una "serpiente" de aproximadamente 5 cm de largo. Hacer cuatro. Para hacer las presillas, doblar los rollos en forma de "u" poco profunda, de aproximadamente 2.5 cm de ancho. Calentar los extremos de dos presillas y unir las al frente y espalda de la hombrera por los símbolos dentro de las alas y de las piezas del hombro. Calentar y unir las presillas restantes al borde inferior por los símbolos en el interior de la pieza de hombro.



Aplicar la pintura de base con dos capas de Mod Podge mate, dejando secar completamente cada capa. Consejo: Para un acabado más liso, lijar la superficie antes y después de aplicar la pintura de base. Utilizar una lija de grano 200 para el primer lijado y una de grano 400 para el segundo. Asegúrese de retirar cualquier rastro de polvo de la superficie después de lijar y antes de aplicar la pintura de base o la pintura. Una tela afelpada es buena para eso. O utilizar una lija apropiada para lijado húmedo. Repetir el proceso del lijado y de la aplicación de la base hasta lograr la superficie deseada.

Consejo: Para un aspecto metálico, pintar toda la pieza con negro. Al secar, utilizar una esponja o una brocha seca para pintar con gris, agregando "iluminaciones" plateadas.

Acabar rociando el exterior con un barniz flexible en spray.

8. Cortar una pieza de elástico de 43 cm. Anudar los extremos a las presillas en el borde inferior de la pieza del hombro. Anudar los extremos del elástico restante a las presillas en el frente de la hombrera. Nota: Se deja un largo extra para el ajuste.

9. Deslizar el brazo izquierdo a través de elástico en el borde inferior de la pieza del hombro. Deslizar el elástico unido a las alas sobre la cabeza y debajo del brazo derecho. Ajustar o soltar el elástico como sea necesario.

<b>Todas las tallas en un solo sobre.</b>
<b>Series:</b> [Pequeña, Mediana, Grande]
<b>SOMBRERO A</b>
<b>WORBLA®</b> - 1 lámina de 74 x 61 cm.
<b>GOMA EVA</b> - 1 lámina de 38 x 18 cm.
<b>HOMBRERA B</b>
<b>WORBLA®</b> - 51 x 49 cm.
<b>GOMA EVA</b> - 38 x 31 cm.
<b>Nota:</b> Si hace tanto A como B, puede usar una lámina de Worbla® de 74 x 99 cm.