



BEDLAH BEAUTY – M2106

BOLERO, TOP, CINTURÓN Y FALDA

A: cierre de lazo de cinta. **B:** tirantes elásticos con aros y reguladores ajustables, aplicaciones de cuentas y ribete comprado. Sujetador hecho para talla de copa **B.** **C:** tirantes de cierre de hebilla, aplicaciones de cuentas y ribetes comprados. **D:** debajo de la cintura, con volantes fruncidos y bordes remallados o dobladillos muy angostos. Ribetes comprados.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

A: devoré, terciopelo rugoso, terciopelo de algodón, georgette. **B, contraste C:** gamuza sintética, cuero sintético. **C, D, contraste D:** tejidos de punto con elasticidad moderada (35 % sobre el hilo de la trama): tejidos de jersey, interlock. **C:** además tejidos de punto para suéter.

MERCERÍA:

A: 4.6m de cinta de 3.8cm.

B: 2.7m de elástico de 1.3cm, 1.9m de elástico de 6mm, 2 aros y reguladores de sujetadores de 1.3cm, 2 varillas de sujetador, 1.9 m de ribete de pompón de 1cm, 2.3m de ribete de pompón de 3mm, 2 aplicaciones grandes de lentejuelas (o retazos de tela de lentejuelas), 5 aplicaciones de lentejuelas de 5 cm, 2 aplicaciones de encaje de 21 cm, 1m de ribete de cuentas de 1 cm, mini cuentas, 4 ojete pequeños, hilo de bordar en color contrastante, 1.9m de cordón de gamuza de 3mm, 4 anillas de engarce de 1 cm, 3 anillas de engarce de 3mm, 1 dije de filigrana de 3.8cm, 0.5m de cadena fina e hilo resistente.

C: 1.9m de ribete de pompón de 1cm, 1.4m de ribete de pompón de 6 mm, 1.4m de ribete o trencilla flexible metálica de 3.2cm, 3.7m de ribete flexible de cuentas de 1.3cm, 2 correas de reloj de 1.5cm o hebilla doble para kilt, 2 aplicaciones de cuentas de 6.5cm de diámetro, pequeñas aplicaciones de cuentas, 3 broches o joyas rotas de 3.8cm a 5cm, 1.4m de cadena con cuentas, cuentas y perlas, mini cuentas variadas e hilo resistente.

D: retazos de encaje, 3 corchetes para pretina y 1.6m de ribete flexible de 4.5cm.



TRABAJANDO CON CUERO SINTETICO O GAMUZA SINTETICA

BOLERO A

- 1 FRENTE
- 2 ESPALDA
- 3 GUIA PARA ESCOTE
- 4 GUIA PARA PRETINA
- 5 GUIA PARA BANDA DE LA MANGA

TOP B

- 6 SOSTEN
- 7 SOSTEN
- 8 BANDA

CINTURON C

- 9 DRAPEADO
- 10 PRETINA
- 11 CARTERA DE BOLSILLO

FALDA D

- 12 FRENTE Y ESPALDA
- 13 VOLANTE
- 14 VOLANTE
- 15 VOLANTE
- 16 VOLANTE
- 17 PRETINA

PESPUNTE DOBLE - Coser a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntada recta O puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Durante el montaje, jalar el hilo y distribuir la amplitud para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda hilera de puntadas largas a máquina a 6 mm en el margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

ACABAR - Coser a 6 mm del borde no terminado y acabar con uno de los siguientes métodos: (1) cortar en zigzag; (2) sobrehilar; (3) doblar hacia dentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblar o (4) remallar.



OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por fuera, coser a 6 mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

BOLERO A

use piezas: 1 & 2

115 cm

con o sin pelillo

tallas 6-8-10-12-14

115 cm

con o sin pelillo

tallas 16-18-20-22

150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

TOP B

use piezas: 6,7 & 8



COSPLAY
by McCALLS®

140 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA B
use piezas: 6 & 7

115 cm
todas las tallas
CINTURON C
use pieza: 9

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE C
use piezas: 10 & 11

140 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA C
use piezas: 10 & 11

46,51 cm
todas las tallas
FALDA D
use piezas: 12,13,15 & 17

150 cm
con o sin pelillo
tallas 6-8-10-12

150 cm
con o sin pelillo
tallas 14-16-18-20-22
CONTRASTE D
use piezas: 14 & 16

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA D
use pieza: 17



46,51 cm
todas las tallas

INSTRUCCIONES GENERALES

Trabajar con cuero sintético o gamuza sintética: Utilizar un paño para planchar el cuero sintético o la gamuza sintética a fin de proteger el acabado. Probar sobre un retazo de tela para asegurarse de no dañar la tela antes de planchar las piezas de la prenda. Si la tela no es adecuada para planchar, asentar las costuras con los dedos. Los márgenes de costura pueden sujetarse en su lugar con cinta de doble cara o pegamento a base de caucho. Si la tela es adecuado para planchar, mantener los márgenes en su lugar con tiras de agente termoadhesivo de 6 mm de ancho.

Prender con alfileres sólo los márgenes de costura, ya que los alfileres dejarán agujeros permanentes que pueden ser visibles en la prenda. Probar usando clips para papel, pinzas metálicas para cabello u horquillas para cabello en lugar de alfileres.

Al coser, utilizar un pie de teflón o de doble arrastre, si están disponibles, para un pespunte más uniforme. Si no los tiene disponibles, probar deslizando una pieza de papel de seda o papel encerado entre la tela y el pie prensatela. Arrancar el papel después de coser. Utilizar una puntada más larga para evitar debilitar la tela.

Utilizar una aguja para cuero con punta cortante.

BOLERO A

1. REFORZAR el FRENTE (1) y la ESPALDA (2) a través de los triángulos.

Consejo: Al trabajar con terciopelo, utilizar un adhesivo temporal en aerosol para sujetar las capas juntas y evitar que se desplacen al coser. Aplicar en los márgenes de costura, asegurándose de cubrir la zona de trabajo. El aerosol desaparece de la tela pero no de las superficies circundantes.

2. Coser la costura del centro de la espalda con un PESPUNTE DOBLE .
Asentar la costura hacia un costado.



Consejo: Tener cuidado al planchar terciopelo. No deje que la plancha toque la superficie ya que aplastará el pelillo y dejará una marca. Colocar el terciopelo hacia abajo sobre una alfombrilla de agujas, un retazo grande de terciopelo o una toalla de felpa gruesa. Aplicar vapor por el revés.

3. Prender con alfileres el frente a la espalda, derecho con derecho por el hombro y sobre el brazo, coincidiendo los triángulos. Coser desde el borde inferior de la manga hasta el triángulo. Hacer un piquete hacia el triángulo. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura sobre el piquete. Recortar cerca al segundo pespunte. Asentar la costura hacia la espalda.

Prender con alfileres el frente a la espalda por debajo del brazo, coincidiendo los cortes. Coser con una costura de PESPUNTE DOBLE . Asentar la costura hacia la espalda.

4. FRUNCIR el borde inferior de la manga. FRUNCIR el borde inferior del bolero entre los círculos pequeños. FRUNCIR los bordes de la abertura del frente y del escote del bolero entre los círculos pequeños, terminando el pespunte en los triángulos.

5. Cortar una pieza de la cinta de 3.8 cm de ancho sobre el dobléz utilizando la GUIA PARA ESCOTE (3). Transferir las marcas. La cinta restante se usará para el acabado de las mangas y la cintura.

6. Prender con alfileres la cinta al borde del escote del bolero, derecho con derecho, manteniendo el borde largo de la cinta a 1 cm de la línea de costura en el margen de costura, coincidiendo los centros de la espalda, los triángulos y los círculos pequeños. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar. Coser. Recortar el margen de costura parejo con la cinta, evitando cortar la cita. Asentar la cinta sobre los márgenes de costura.

7. Doblar la cinta hacia el revés, encerrando los márgenes de costura, manteniendo el borde de la cinta a 6 mm más allá del pespunte. Hilvanar.

Por fuera, coser en el filo de la línea de costura, cogiendo la cinta por el interior en el pespunte. Esto se llama "costura de sujeción". El pespunte por fuera debe integrarse a la línea de costura.



8. Prender con alfileres la GUIA PARA PRETINA (4) a la pieza doblada de la cinta de 3.8 cm, manteniendo el dobléz de la cinta en el dobléz marcado en la pieza de patrón y los extremos de la cinta sobresaliendo 92 cm más allá del extremo opuesto de la pieza de patrón. Transferir las marcas.

9. Prende con alfileres la cinta al borde de la cintura, derecho con derecho, manteniendo el borde largo de la cinta a 1 cm de la línea de costura en el margen de costura. Hacer coincidir los centros de la espalda, los cuadrados con las costuras del costado y los círculos pequeños, manteniendo los extremos de la cinta extendidos más allá de los bordes del frente. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar. Coser. Recortar el margen de costura parejo con la cinta, evitando cortar la cinta. Asentar la cinta sobre los márgenes de costura.

10. Doblar la cinta hacia el revés, encerrando los márgenes de costura y manteniendo el borde de la cinta a 6 mm más allá del pespunte. Hilvanar.

Por fuera, hacer una costura de sujeción en el filo de la costura, entre los bordes del frente, cogiendo la cinta por dentro en el pespunte.

11. Cortar dos piezas de la cinta de 3.8 cm utilizando la GUIA PARA BANDA DE MANGA (5). Transferir las marcas.

12. Coser la costura en cada cinta.

13. Prender con alfileres la cinta al borde inferior de la manga, derecho con derecho, manteniendo el borde largo de la cinta a 1 cm de la línea de costura en el margen de costura. Hacer coincidir la costura con la costura debajo del brazo y el círculo grande con la costura sobre el brazo. Ajustar los frunces de forma parejas; hilvanar. Coser. Recortar el margen de costura parejo con la cinta, evitando cortar la cinta. Asentar la cinta sobre los márgenes de costura.

Doblar la cinta hacia el revés, encerrando los márgenes de costura y manteniendo el borde de la cinta a 6 mm más allá del pespunte. Hilvanar.

Por fuera, hacer una costura de sujeción en el filo de la costura, cogiendo la cinta por dentro en el pespunte.



TOP B

Remitirse a las "INSTRUCCIONES GENERALES" para trabajar con cuero sintético o gamuza sintética.

1. Hilvanar la ENTRETELA (guata) por el REVES del SOSTEN (6) y del SOSTEN (7) coincidiendo las pieza de TELA. Las piezas restantes de tela del sostén (6) y del sostén (7) se usarán como vistas.

El sostén (6) será la parte superior del sostén y el sostén (7) será la parte inferior.

2. Prender con alfileres el sostén superior al sostén inferior, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los símbolos. Coser. Recortar la guata cerca al pespunte. Asentar la costura abierta.

3. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 6 mm de cada costado de la costura.

Consejo: Para acolchar a través de una capa simple de tela, hacer una muestra de prueba en un retazo de la tela de confección para ver si un estabilizador mejorará el look de pespunte. Un estabilizador para arrancar soportará la gamuza sintética o el cuero sintético, sin comprometer la integridad de la tela. Utilizar una aguja para coser cuero a máquina y un hilo para pespunte de adorno. Comenzar en el medio de la prenda y trabajar hacia fuera.

4. Por el derecho de la tela, marcar las líneas para acolchar en una BANDA (8) con tiza de sastre, utilizando una regla transparente. Transferir las líneas en el patrón para comenzar las marcas en las direcciones correctas. Marcar las líneas a 2.5 cm, entre las líneas de costura del borde de la espalda del sostén, como se indica. Por fuera, coser la banda a lo largo de las líneas marcadas. La pieza restante de la banda (8) se usará como vista.

Consejo: La mayoría de máquinas vienen con una palanca para acolchar ajustable que se une a la parte de atrás del pie prensatela permitiendo coser líneas de acolchado de pespunte recto sin marcar la tela.

5. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en la banda a lo largo de la línea de costura curva, como se indica.



6. Derecho con derecho, prender con alfileres el sostén inferior a la banda, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños y grandes, haciendo los piquetes necesarios en la banda hasta el <espunte de refuerzo. Hilvanar. Coser. Asentar los márgenes de costura abiertos.

7. Para las tiras del frente, cortar dos piezas del elástico de 1.3 cm, cada una de 26 cm de largo. Introducir un extremo del elástico a través del aro del kit para sujetador, doblando hacia el revés 1.3 cm. Coser a máquina o a mano en su lugar. Derecho con derecho, centrar otro extremo del elástico al sostén superior sobre el círculo grande; hilvanar.

Para las tiras de la espalda, cortar dos piezas del elástico de 1.3 cm, cada una de 51 cm de largo. Hilvanar un extremo a la banda por el cuadrado.

8. Derecho con derecho, prender con alfileres la VISTA del sostén superior (6) a la VISTA del sostén inferior (7), derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los símbolos. Coser. Asentar la costura abierta.

9. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 6 mm de cada costado de la costura.

10. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en la VISTA de la banda (8) a lo largo de la línea de costura curva, como se indica.

11. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista del sostén inferior a la vista de la banda, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños y grandes, haciendo los piquetes necesarios en la vista de la banda hasta el pespunte de refuerzo. Hilvanar. Coser. Asentar los márgenes de costura abiertos.

12. Prender con alfileres la vista al top, derecho con derecho, coincidiendo las costuras; hilvanar. Coser alrededor de los bordes exteriores del top, dejando una abertura de 1.5 cm en el borde superior de la banda por la costura curva, como se indica, y una abertura para voltear en el borde inferior de la banda. Tenga cuidado de no coger los extremos sueltos de las tiras. Hacer un piquete hacia los círculos pequeños. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.



13. Voltear al derecho, doblando hacia dentro los márgenes de costura en las aberturas. Asentar. Prender con alfileres la banda a la vista alineando las líneas de costura curva. Por fuera, hacer coser en el filo de la línea de costura curva. Esto se llama "costura de sujeción". El respunte debe integrarse a la línea de costura.

Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la banda y el sostén inferior a 6 mm de cada costado de la costura curva, a través de todas las capas. El respunte en la banda forma la jareta para la varilla del sujetador.

14. Introducir la varilla en la jareta de la banda. Coser las aberturas cerradas con PUNTO DE DOBLADILLO .

Decoraciones:

Puede decorar la parte superior del sostén como desee o seguir las instrucciones a continuación para recrear un look similar al del sobre del patrón.

15. Prender con alfileres el ribete de pompón más ancho al borde inferior de la banda, doblando hacia dentro los extremos por los bordes de la espalda. Coser a lo largo del centro de la pestaña. Prender con alfileres el ribete de pompón más angosto a lo largo del borde superior de la banda, doblando hacia dentro el extremo por el borde de la espalda y terminando en la costura de la banda. Coser a lo largo del centro de la pestaña.

16. Colocar la aplicación grande decorada sobre la banda, coincidiendo los centros, con la aplicación sobresaliendo del borde inferior de la banda en el frente. Prender con alfileres en su lugar por el centro. Dar forma a la aplicación alrededor de la costura curva haciendo los piquetes necesarios en la aplicación alrededor de los motivos, evitando cortar los motivos o los hilos con cuentas o lentejuelas. Recortar las partes de la aplicación que sobresalen arriba de la banda, si es posible. Coser en su lugar a mano.

O

Si utiliza aplicaciones más pequeñas, colocarlas alrededor de la costura de la banda, haciendo un diseño en espejo en ambos costados. Coser en su lugar a mano.



Si desea, recortar los pompones que están escondidos debajo de la aplicación grande.

Consejo: Cortar más pequeñas las aplicaciones más grandes, siguiendo los motivos. Cree sus propias aplicaciones cortando motivos del metraje de encaje.

Utilizando un marcador de tela, colorear las aplicaciones de encaje si desea.

17. Cubrir el sostén superior e inferior con las aplicaciones de encaje. Coser a mano en su lugar.

18. Prender con alfileres el ribete de pompón más ancho a lo largo de la costura curva, doblando hacia dentro el extremo en el borde superior de la banda y terminando en el círculo grande en el sostén. Coser en su lugar a mano.

19. Prender con alfileres una aplicación de lentejuelas al centro del frente por el borde superior del top. Prender con alfileres las aplicaciones restantes de lentejuelas a las secciones del sostén superior inferior, donde desee. Cubrir los bordes de las aplicaciones con el ribete de pompón más angosto, metiendo la pestaña del ribete debajo de las aplicaciones. Coser el ribete y las aplicaciones en su lugar a mano. Agregar aplicaciones de encaje adicionales y el ribete de pompón, donde desee.

Prender con alfileres el ribete de cuentas sobre la pestaña del ribete de pompón más angosto por el borde superior de la banda, doblando hacia el revés los extremos. Coser en su lugar a mano.

Utilizando un hilo resistente, agregar mini cuentas al sostén, como desee.

20. Aplicar los ojetes a la espalda por los círculos pequeños, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Sobrehilar alrededor de la parte metálica del ojete utilizando dos hebras de hilo de bordar, como se indica.

Cortar el cordón de gamuza por la mitad y reservar una pieza para el lazo en el escote. Comenzando en los ojetes superiores, atar el top con el cordón, sobresaliendo los extremos de forma pareja.



21. Introducir el extremo suelto de la tira de la espalda a través del regulador del sujetador y del aro unido a la tira del frente. Introducir el extremo de la tira a través de la barra del medio en el regulador por debajo de la tira. Doblar hacia el revés 1.3 cm y coser a máquina o a mano en su lugar.

22. Colocar cuatro anillas de engarce grandes a la parte de atrás de los dijes de filigrana a través de las aberturas por los costados y los bordes inferiores, dos en cada costado, separando de forma pareja. Colocar una anilla de engarce pequeña a la presilla en la parte superior.

Si su dije no tiene aberturas, colocar las cuatro anillas de engarce y una anilla de engarce pequeña a la presilla en la parte superior, manteniendo la anilla de engarce más pequeña en el medio.

Consejo: Para abrir las anillas de engarce, torcer separando los dos extremos de la anilla de engarce, no los desarme. Al desarmarlos, la anilla se deformará tomando una forma ovalada y es muy difícil que vuelva a su forma original. Si sujeta el eslabón o la anilla de engarce con dos pinzas de puntas rectas para cadena, el proceso será más fácil. Si no tiene dos, puede utilizar una pinza pequeña para sujetar un costado de la anilla y utilizar el alicate para torcer el otro costado.

Cortar seis piezas del elástico de 6 mm de ancho, cada una de 26 cm de largo.

23. Introducir los extremos de dos piezas de elástico a través de cada anilla de superior y una pieza de elástico a través de cada anilla inferior. Doblar los extremos 1.3 cm alrededor de las anillas. Coser a máquina o a mano en su lugar. Introducir la pieza restante de cordón de gamuza a través de la anilla de engarce más pequeña en la parte superior del dije.

Cortar tres largos de cadena, cada uno de 10 cm, de 15 cm, y de 21 cm. Colocar el extremo de tres cadenas a una anilla de engarce pequeña. Colocar otro extremo de las cadenas a otra anilla de engarce pequeña. Colocar las anillas de engarce a la espalda del dije por las anillas de engarce inferiores.

24. Probarse el top sostén, ajustando las tiras. Anudar el cordón del dije alrededor del escote, colocando el dije donde desee. Prender con alfileres los extremos sueltos del elástico unidos al dije al sostén y a las tiras del frente, como se indica o como sea cómodo. Sacarse el top. Coser a mano o a máquina



el elástico en su lugar. Recortar los extremos sobresalidos del elástico cerca al pespunte.

25. Por fuera, coser las flores de mini cuentas a las tiras donde el elástico se une y aleatoriamente sobre la banda. Para hacer la flor, coser una cuenta más grande a la tela y rodearla con cuentas más pequeñas.

CINTURON C

1. Coser la costura en el DRAPEADO (9) con un PESPUNTE DOBLE .

Utilizando dos hebras de hilo resistente, FRUNCIR a mano los márgenes de costura sólo entre los círculos grande y pequeño.

2. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde inferior del drapeado.

3. Prender con alfileres el ribete de pompón más ancho al derecho del drapeado, manteniendo el borde de la pestaña cubriendo el pespunte del dobladillo y los pompones sobresaliendo del borde acabado, como se indica. Coser cerca al borde. Recortar los pompones de la pestaña en el margen de costura del ribete por el borde superior.

FRUNCIR el borde superior del drapeado entre los círculos pequeños, como se indica.

4. Recortar las piezas de la PRETINA IZQUIERDA (10) de tela y de ENTRETELA a lo largo de la línea de corte indicada en la pieza de patrón. Consejo: Antes de cortar la pretina izquierda, prender con alfileres la costura con corte en la pretina de tela y en la pretina de vista. Prender con alfileres la pretina y la vista revés con revés y envolver alrededor de la cintura con la vista hacia su cuerpo. Marcar la pretina izquierda y la vista. Esto evitará cortar la pretina derecha por error.

5. Recortar las esquinas de la entretela, como se indica. Hilvanar la entretela al revés de las piezas correspondientes en tela. Las piezas restantes de la pretina servirán de vistas.



6. Coser la costura en la PRETINA (10). Coser la costura en la VISTA de la pretina. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño más cercano al cuadrado. Comenzando en el piquete, asentar hacia el revés el borde con corte de la vista de la pretina, como se indica. Recortar el margen de costura en el borde con corte a 1 cm. Reservar la vista.

7. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres la parte de la hebilla de las correas de reloj a la pretina izquierda, centrando los extremos sin hebillas sobre los círculos grandes y manteniendo las hebillas sobresaliendo del margen de costura. Prender con alfileres los extremos rectos de las correas de reloj a la pretina derecha, centrando sobre los círculos grandes, manteniendo los extremos acabados apuntando hacia el extremo de la pretina. Coser a máquina o a mano cerca a los extremos de las correas de reloj y a 6 mm, utilizando una aguja para cuero.

8. Recortar las esquinas de la CARTERA DE BOLSILLO (11) de ENTRETELA, como se indica. Hilvanar la ENTRETELA al REVES de una pieza de la CARTERA DE BOLSILLO (11) correspondiente en TELA.

9. Prender con alfileres las piezas de la cartera de bolsillo, derecho con derecho. Coser dejando el borde superior abierto. Recortar las equinas y los márgenes de costura.

10. Voltear al derecho; asentar. Hilvanar el borde superior. **COSER EL BORDE** cerca a los bordes acabados.

11. Prender con alfileres el ribete de cuentas de 1.3 cm a los costados de la cartera de bolsillo, manteniendo un borde largo del ribete a 6 mm del borde, y doblando hacia el revés los extremos a 1.3 cm del borde inferior. Coser en su lugar a mano. Retirar cuidadosamente las cuentas del ribete en el margen de costura asegurando los extremos del hilo.

12. Derecho con derecho, prender con alfileres la cartera de bolsillo al borde inferior de la pretina derecha, coincidiendo los cuadrados. Hilvanar.



13. Prender con alfileres el drapeado al borde inferior de la pretina, sobre la cartera de bolsillo, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar. Coser. Asentar los márgenes de costura hacia la pretina, volteando el drapeado y la cartera de bolsillo hacia abajo.

14. Prender con alfileres la vista de la pretina a la pretina, derecho con derecho, coincidiendo las costuras y los bordes exteriores. Coser entre los círculos pequeños, girando en las esquinas, como se indica. Tenga cuidado de no coger los extremos de las tiras/hebillas en el pespunte. Recortar las esquinas y los márgenes de costura; asentar los márgenes de costura hacia la pretina.

15. Voltear la vista hacia dentro; asentar. Coser el borde asentado de la vista sobre la costura con PUNTO DE DOBLADILLO .

16. COSER EL BORDE sobre los extremos y el borde superior de la pretina. En el extremo derecho de la pretina, coser a través del extremo por el círculo pequeño. Coser nuevamente a 1 cm del primer pespunte. Continuar cosiendo a 1 cm del pespunte anterior hasta el extremo de la pretina.

Prender con alfileres el ribete de pompón más angosto al borde inferior de la pretina, manteniendo la pestaña del ribete a 6 mm sobre la línea de costura. Coser a mano en su lugar, doblando hacia dentro los extremos.

17. Prender con alfileres el ribete de cuentas de 1.3 cm al borde superior e inferior de la pretina, entre los extremos de las correas de reloj, manteniendo un borde largo del ribete a 6 mm del borde superior y de la línea de costura. Prender con alfileres el ribete metálico de 3.2 cm a la pretina, centrando entre el ribete entre el ribete de cuentas. Coser a mano el ribete, cogiendo sólo la capa superior de la pretina.

Prender con alfileres las dos aplicaciones de cuentas redondas grandes a la pretina, cubriendo los extremos de las correas de reloj y recortar. Coser a mano en su lugar.

18. Coser a mano las aplicaciones de cuentas o las joyas rotas a la cartera de bolsillo como desee.



Coser a mano las cadenas con cuentas a lo largo del borde inferior de la cartera de bolsillo.

Si desea, retirar las cuentas del ribete extra o agregar las cuentas variadas y rellenar las zonas abiertas en la cartera de bolsillo. Crear de doce a catorce bandas de cuentas de 6.5 cm para colgar de las aplicaciones de la pretina.

19. Por dentro, jalar el hilo de frunces a lo largo del margen de costura hasta medir 21 cm y asegurar el hilo.

20. Por fuera, coser a mano las aplicaciones restantes de cuentas o las joyas al borde inferior del drapeado en la costura.

21. Opcional: Coser dos broches hembra al extremo izquierdo de la pretina por dentro. Coser dos broches macho al extremo derecho de la pretina por fuera. Probarse la pretina y asegurar las hebillas. Marcar las posiciones restantes de los broches utilizando los broches como una guía.

FALDA D

1. Para la falda, prender con alfileres las piezas del FRENTE Y ESPALDA (12), revés con revés, en un costado, como se indica. Coser con un PESPUNTE DOBLE . Esta será la costura del costado derecho. Asentar la costura hacia la espalda.

2. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en los costados y los bordes inferiores, doblando en diagonal y recortando las esquinas, como se indica. Distribuir la amplitud si es necesario.

3. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde superior.

La falda tiene ocho líneas de colocación de volante. Los volantes de tela se colocan en las líneas de colocación impares y los volantes de tela contraste en las líneas de colocación pares. Hacer los volantes como sigue:



4. Línea de colocación uno: Coser dos piezas del VOLANTE (13), derecho con derecho, en un costado, con una costura de PESPUNTE DOBLE , como se indica.

5. Línea de colocación dos: Coser con PESPUNTE DOBLE tres piezas del VOLANTE (14), derecho con derecho, dejando un costado abierto, como se indica.

6. Línea de colocación tres: Coser con PESPUNTE DOBLE tres piezas del volante (13), derecho con derecho, dejando un costado abierto, como se indica.

7. Línea de colocación cuatro: Coser con PESPUNTE DOBLE cuatro piezas del volante (14) de la misma forma.

8. Línea de colocación cinco: Coser con PESPUNTE DOBLE cinco piezas del VOLANTE (15) de la misma forma.

9. Línea de colocación seis: Coser con PESPUNTE DOBLE cinco piezas del VOLANTE (16) de la misma forma.

10. Línea de colocación siete: Coser con PESPUNTE DOBLE siete piezas del volante (15) de la misma forma.

11. Línea de colocación ocho: Coser con PESPUNTE DOBLE siete piezas del volante (16) de la misma forma.

12. Para hacer el dobladillo en los extremos y el borde inferior de todos los volantes, coser a 1.3 cm del borde no terminado.

Doblar hacia dentro y asentar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca al pespunte.

Doblar hacia dentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.



O

Hacer el dobladillo en los extremos y el borde inferior de todos los volantes utilizando una remalladora, recortando los márgenes de costura de 1.5 cm.

13. FRUNCIR el borde superior de todos los volantes. Hacer una hilera adicional de puntadas de frunce a 6 mm debajo de la línea de costura.

Consejo: Coser las puntadas de frunce utilizando una puntada larga a máquina, por el derecho, utilizando un hilo de color diferente en la bobina. Dejar extremos de hilo largos al comienzo y al final. El hilo de la bobina será más fácil de jalar y de encontrar si es de un color diferente. Anudar los hilos en un extremo y jalar por el otro extremo.

14. Dividir cada volante en cuatro partes doblando por la mitad, manteniendo los extremos parejos. Marcar el centro. Doblar por la mitad nuevamente, llevando el centro hacia los extremos y marcar los dobleces. Repetir para los volantes restantes.

15. Empezar con la línea de colocación ocho. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres cada volante a su línea de colocación correspondiente, manteniendo la línea de costura a lo largo de la línea de colocación; coincidiendo las marcas con los centros y la costura, y los extremos parejos con los bordes de la abertura. Ajustar los frunces de forma pareja; hilvanar. Coser a lo largo de la línea de costura. No retirar las puntadas de frunce.

Consejo: Como el respunte será visible por dentro, coser los volantes a la falda utilizando una puntada decorativa.

16. Cortar retazos de encaje de 15 cm x 26 cm. Pintar el encaje con pintura para tela y rasgar o cortar los agujeros en el encaje para darle un look gastado. Coser aleatoriamente el encaje al borde superior de los volantes, donde desee.

COSER PARA EMBEBER el borde superior de la falda.

17. Recortar las esquinas de la ENTRETELA y adherir al revés de cada pieza de la PRETINA (17) correspondiente. Las piezas restantes de la pretina servirán de vista.



18. Coser las piezas de la pretina, derecho con derecho, en un extremo. Repetir para la VISTA de la pretina. Asentar hacia el revés el borde con corte de la vista de la pretina a lo largo de la línea de costura. Recortar a 1 cm.

19. Prender con alfileres la pretina al borde superior de la falda, coincidiendo los cortes, las costuras, los centros y manteniendo los bordes del frente de la falda en los cuadrados de la pretina. Hilvanar, embebiendo la falda si es necesario. Coser. Asentar los márgenes de costura hacia la pretina.

20. Prender con alfileres la vista a la pretina, derecho con derecho, coincidiendo las costuras. Coser los extremos y el borde superior. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

21. Voltear la vista hacia dentro, asentar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado sobre la costura. COSER EL BORDE en todos los bordes de la pretina.

22. Prender con alfileres el ribete flexible al derecho de la pretina, doblando hacia el revés 1.3 cm en el extremo izquierdo y manteniendo el extremo derecho del ribete sobresaliendo 14 cm más allá del extremo derecho de la pretina. Coser en su lugar cerca a los bordes del ribete, girando por el extremo derecho de la pretina, como se indica. Doblar hacia el revés 1.3 cm del extremo del ribete y coser en su lugar.

23. Por fuera, coser los corchetes hembra de dos pares de corchetes al extremo izquierdo de la pretina por el borde superior e inferior, como se indica. Por dentro, coser el corchete macho de un par al extremo derecho de la pretina por el centro.

Probarse la falda, sobreponiendo el extremo derecho de la pretina al izquierdo. Utilizando los corchetes hembra, marcar la posición del corchete macho por dentro del extremo derecho de la pretina. Utilizar el corchete macho para marcar la posición del corchete hembra por fuera del extremo izquierdo de la pretina.



COSPLAY
by McCALLS®

Series: A5(6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)									
TALLAS	6	8	10	12	14	16	18	20	22
A 45"***	2	2	2	2	2	2¾	2¾	2¾	2¾ yds.
115cm***	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	2.6	2.6	2.6	2.6 m
60"***	2	2	2	2	2	2	2	2	2
150cm***	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9
B - 54"*** - ¾ yd./137cm*** - 0.7m									
ENTRETELA B (guata) - 45" - ⅜ yd./115cm - 0.4m									
C 60"***	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	⅞	1	1⅞	1⅞ yds.
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1.0	1.1	1.1 m
CONTRASTE C - 54"*** - ⅞ yd./137cm*** - 0.8m									
ENTRETELA PARA COSER C - 18", 20" - 1 yd./46, 51cm - 1.0m									
D 60"***	5⅞	5⅞	5⅞	5⅞	6¼	6¼	6¼	6¼	6¼ yds.
150cm***	5.4	5.4	5.4	5.4	5.8	5.8	5.8	5.8	5.8 m
CONTRASTE D - 60"*** - 4 yds./150cm*** - 3.7m									
ENTRETELA TERMOADHESIVA D									
18", 20"	⅝	⅝	⅝	¾	¾	¾	¾	¾	⅞
46, 51cm	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8
*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo									