



SPIRITQUEST – M2105

CHALECO, CAPUCHA DESMONTABLE Y TÚNICA

A: Chaleco con cierre de ojete de dos partes y hebillas; frente, parte interior del cuello y tiras contrastantes. **B:** Capucha con presillas elásticas unidas a los botones del chaleco. **C:** Túnica con detalle de lazo en escote, y aberturas laterales. Todos los modelos tienen ribetes comprados.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

A, contraste 1A y B: Cuero o gamuza sintéticos. **Contraste 2A:** Cuero sintético.
C: Lino, mezclas de lino, popelina, velarte.

MERCERÍA:

A : 2.7m de trencilla flexible (2.5cm), 5.3m de cordón trenzado (6mm), 3.2m de ribete (3.8cm), 3.2m de ribete de imitación piel (5cm), 3.2m de ribete tranzado (2cm), 0.4m de trencilla flexible o cintas (1cm), 1 corchete para falda, 3 hebillas con hebijón (2.5cm), 2 aplicaciones de cuentas (7.5cm), 16 ojete de dos partes (2cm), 3 medallones con agujeros (3.8cm), hilo de poliéster, perforador para cuero o punzón.

B: 2 botones con pie (2.5cm), 0.7m de trencilla flexible (2.5cm), 1.4m de ribete de imitación piel (5cm), 0.2m de elástico (6mm).

C: 3.2m de cinta decorativa (2.5cm), 1.4m de trencilla flexible (2.5cm), 1.2m de cordón (3mm).

GENERAL INSTRUCTIONS

CHALECO A

- 1 ESPALDA
- 2 COSTADO DE LA ESPALDA
- 3 COSTADO DEL FRENTE
- 4 FRENTE
- 5 BANDA SUPERIOR
- 6 BANDA
- 7 BANDA INFERIOR
- 8 BANDA



9 CUELLO
10 FRENTE DE LA MANGA
11 ESPALDA DE LA MANGA
12 MANGA
13 BANDA
14 PRESILLA

CAPUCHA DESMONTABLE B
15 CAPUCHA
16 BASE

TUNICA C
17 FRENTE
18 EXTENSION DEL FRENTE
19 INSERCIÓN DEL FRENTE
18 ESPALDA
19 MANGA

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Durante el montaje, jalar el hilo y distribuir la amplitud para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda hilera de puntadas largas a máquina a 6 mm en el margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

ACABAR - Coser a 6 mm del borde no terminado y acabar con uno de los siguientes métodos: (1) cortar en zigzag; (2) sobre hilar; (3) doblar hacia dentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblado o (4) remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.



PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por fuera, coser a 6 mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

CONTRASTE 2 A

use piezas: 5,6,7,8,13 & 14

140 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

TUNICA C

use piezas: 17,18,19,20 & 21

115 cm

sin pelillo

todas las tallas

150 cm

sin pelillo

todas las tallas

INSTRUCCIONES GENERALES

Trabajando con cuero o gamuza sintéticos: Al planchar cuero o gamuza sintéticos, usar un paño para proteger el acabado. Probar en un retazo de tela para asegurarse de que el calor no dañe la tela, antes de planchar las piezas de la prenda. Asentar las costuras con los dedos. Los márgenes de costura pueden sujetarse en su lugar con cinta adhesiva por ambos lados o pegamento a base de caucho.

Prender con alfileres solo los márgenes de costura, ya los alfileres dejarán agujeros permanentes que pueden ser visibles en la prenda. Probar usando clips para papel, pinzas metálicas para cabello u horquillas para cabello en lugar de alfileres.



Al coser, usar un pie de teflón o un pie prensatela de doble arrastre, si están disponibles, para una costura más uniforme. Si no están disponibles, probar deslizando una pieza de papel de seda o de papel cera entre la tela y el pie prensatela. Arrancar el papel después de coser. Utilizar una puntada más larga para evitar debilitar la tela.

Utilizar una aguja para cuero con punta cortante.

CHALECO A

1. Doblar la tela transversalmente, revés con revés, y cortar a lo largo del doblez de orillo a orillo. Voltear la capa superior de tela y colocar revés con revés, de modo que las flechas (pelillo) en ambas capas estén en el mismo sentido, como se indica a continuación.

Consejo: Para evitar confundirse, utilizando por el revés de la tela cinta protectora para pintar, marcar el sentido de la flecha (pelillo) de cada pieza. Puede marcar la cinta con un marcador permanente, asegurándose de probar que la marca no se corra antes de adherirla a la tela.

2. Cortar una pieza de 61 cm x 15 cm de la esquina de la tela SUPERIOR, como se indica. Reservar. Esta se utilizará posteriormente para el cuello.

3. Cortar un largo de ENTRETELA (agente termoadhesivo con papel de protección) de 115 cm de largo y reservar. Este se utilizará para la tela en CONTRASTE. Cortar tres largos de la entretela restante, siguiendo el cuadro a continuación. Cortar un cuarto largo siguiendo el segundo cuadro. Doblar la última pieza corta de entretela en dos a lo largo y cortar. Debe tener tres secciones del largo de una pieza de la tela, y dos medias piezas de entretela.

4. Voltear la tela superior. Colocar un largo completo de entretela, lado con papel hacia arriba, sobre el REVES de la tela inferior a lo largo del orillo, y coincidiendo los extremos. Adherir la entretela en su lugar, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Colocar un segundo largo completo de entretela junto al primero, sobreponiendo ligeramente. Adherir en su lugar.

Colocar un tercer largo de entretela junto al segundo, sobreponiendo ligeramente. Adherir en su lugar.



Adherir, de la misma forma, dos largos cortos de entretela de extremo a extremo, sobre la tela. El revés de la tela debe estar completamente cubierto. Recortar la entretela en exceso si es necesario. Retirar el papel de protección.

5. Prender con alfileres la pieza de tela superior a la tela inferior, revés con revés, sobre la entretela y coincidiendo los bordes no terminados. Adherir las telas (remítase a las Instrucciones generales).

Colocar las piezas de patrón de la ESPALDA (1), COSTADO DE LA ESPALDA (2), COSTADO DEL FRENTE (3), FRENTE DE LA MANGA (10), ESPALDA DE LA MANGA (11) y MANGA (12) sobre la tela adherida y cortar, siguiendo el plano de corte a continuación. Manipular cada una como una sola pieza.

6. Coser las piezas de la ESPALDA (1), derecho con derecho, por el centro de la espalda.

Coser el COSTADO DE LA ESPALDA (2) a los bordes laterales de la espalda.

Coser el COSTADO DEL FRENTE (3) a los bordes laterales del costado de la espalda.

7. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos lados de las costuras.

Colocar los ojeteros al costado derecho de la espalda por las marcas, siguiendo las instrucciones del fabricante.

8. Cortar una pieza de tela en CONTRASTE 1 de 61 cm x 15 cm y reservar para después. Doblar el contraste restante de 76 cm x 46 cm por la mitad a lo largo y cortar a lo largo de la línea de doblar.

9. Colocar una pieza de entretela de 38 cm x 41 cm, lado con papel hacia arriba, por el REVÉS de una pieza de 38 cm x 46 cm y adherir, siguiendo las instrucciones del fabricante. Retirar el papel de protección.

10. Colocar una segunda pieza en contraste sobre la primera, revés con revés y coincidiendo los bordes no terminados. Adherir en su lugar (remítase a las Instrucciones generales).



Colocar la pieza de patrón del FRENTE (4) sobre la pieza en contraste adherida y cortar. Manipular como una sola pieza.

11. Doblar la trencilla flexible de 2.5 cm de ancho sobre los bordes sin corte del frente, manteniendo el borde en el centro de la trencilla y doblando la amplitud hacia dentro en las esquinas; hilvanar. Por fuera, coser cerca al borde de la trencilla, cogiendo el borde interior de la trencilla en el pespunte.

12. Prender con alfileres las piezas de la BANDA SUPERIOR (5), revés con revés, manteniendo los bordes parejos. COSER EL BORDE . Repetir las piezas de la BANDA (6), BANDA INFERIOR (7) y BANDA (8).

13. Colocar la banda superior en el exterior del frente, manteniendo el extremo diagonal centrado entre la línea de colocación 1. Colocar los extremos diagonales de la banda (6) en la línea de colocación 2 y de la banda inferior en la línea de colocación 3. Colocar el extremo diagonal de la banda (8) en la línea de colocación 4 y entrelazar por debajo de la banda inferior, sobre la banda del medio y debajo de la banda superior, alineando las marcas del ojete. Recortar el extremo de la banda (8) parejo con la banda superior. Nota: Las bandas deben permanecer planas. Ajustar las marcas de los ojetes en la banda (8), si es necesario. Prender con alfileres o asegurar con cinta adhesiva.

14. Retirar las bandas del frente y coser alrededor de los bordes donde se sobreponen, como se indica.

Colocar los ojetes en las tiras por las marcas, a través de todas las capas donde se sobreponen, siguiendo las instrucciones del fabricante.

15. Volver a prender con alfileres las tiras al frente; hilvanar los extremos en su lugar. Coser las bandas superior y del medio al frente a lo largo del borde de la banda en el segundo ojete desde el extremo. Coser la banda inferior al frente a lo largo del borde de la banda en el último ojete.

16. Prender con alfileres el frente al costado del frente izquierdo, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser. Hacer un piquete en el costado del frente hasta la línea de costura, arriba del frente.



Asentar los márgenes de costura abiertos. Coser a mano el margen de costura al frente.

17. Haciendo un PESPUNTE DE ADORNO , coser el margen de costura al costado del frente.

18. Medir a 5 cm desde la abertura del frente y el borde inferior y marcar una línea de colocación. Prender con alfileres el ribete de 3.3 cm de ancho a los bordes inferior y de la abertura del chaleco, entre los círculos pequeños, manteniendo un borde largo sobre la línea de colocación y doblando la amplitud hacia dentro en las esquinas. Doblar hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Coser a mano o a máquina cerca de los bordes. Coser los dobleces en las esquinas con PUNTO DE DOBLADILLO .

Coser a mano las aplicaciones de cuentas a las esquinas del frente sobre el ribete.

19. Comenzando en el borde de la abertura, prender con alfileres el cordón al chaleco, a lo largo de los extremos y del borde interior del ribete, como se indica. Coser a mano en su lugar.

20. Doblar el ribete de piel alrededor del borde inferior y de la abertura entre los círculos pequeños, manteniendo los bordes no terminados del chaleco en el centro del ribete. Hilvanar. Coser a mano a lo largo del borde exterior del ribete, luego coser a mano el borde interior del ribete.

Consejo: La piel sintética no debe asentarse con plancha, ya que las fibras pueden derretirse.

21. Coser el costado del frente al costado de la espalda por los hombros. Asentar los márgenes de costura abiertos.

22. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos costados de la costura del hombro. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote entre los círculos pequeños.



23. Colocar una pieza de entretela de 61 cm x 15 cm, lado con papel hacia arriba, por el revés de la pieza de tela de 61 cm x 15 cm que se reservó anteriormente. Adherir, siguiendo las instrucciones del fabricante. Retirar el papel de protección. Colocar una pieza en CONTRASTE de 61 cm sobre la tela, revés con revés y cubriendo completamente el agente termoadhesivo. Adherir en su lugar (remítase a las Instrucciones generales).

Colocar la pieza de patrón del CUELLO (9) sobre la tela adherida y cortar. Tratar como una sola pieza.

24. Doblar la trencilla flexible de 2.5 cm de ancho sobre los bordes sin corte del cuello, manteniendo el borde no terminado en el centro de la trencilla y doblando la amplitud hacia dentro en las esquinas; hilvanar. Por fuera, coser cerca al borde de la trencilla, cogiendo el borde interior de la trencilla en el pespunte.

25. Prender con alfileres el cuello al borde del escote del chaleco, derecho con derecho, coincidiendo los centros de la espalda, los cortes, los triángulos y los bordes del frente del cuello con los círculos grandes y haciendo los piquetes necesarios hasta el pespunte de refuerzo. Hilvanar. Coser. Hacer un piquete en los costados del frente hasta los círculos pequeños. Asentar los márgenes de costura abiertos. Helvetica Roman"> COSER EL BORDE sobre el borde no terminado de la extensión hasta el círculo pequeño y recortar el exceso, como se indica.

26. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos costados de la costura del escote, uniendo con el pespunte anterior.

27. Prender con alfileres el FRENTE DE LA MANGA (10) y la ESPALDA DE LA MANGA (11) a los bordes laterales de la MANGA (12), derecho con derecho, coincidiendo los cortes. Asentar los márgenes de costura abiertos.

28. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos costados de las costuras.

29. Doblar el ribete de piel alrededor del borde inferior de la manga, manteniendo los bordes no terminados de la manga en el centro del ribete. Hilvanar. Coser a mano a lo largo del borde exterior del ribete, luego coser a mano el borde interior.



30. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Hilvanar. Coser. Asentar los márgenes de costura abiertos.

31. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos costados de la costura. Recortar el margen de costura de la sisa debajo de la manga. Opcional: COSER EL BORDE sobre la sisa después de recortar el margen de costura.

32. Cortar dos piezas de la BANDA (13) y dos de la PRESILLA (14) a lo largo de las líneas continuas en tres piezas cada una. Prender con alfileres las piezas, revés con revés, en tres pares. COSER EL BORDE sobre todos los bordes.

33. Utilizando un perforador para cuero o un punzón, hacer un agujero pequeño en cada pieza de la banda por las marcas.

34. Deslizar la banda sobre el travesaño de la hebilla e introducir el hebijón a través del agujero. Juntar los extremos y coser el extremo y los costados tan lejos como sea posible.

35. Envolver la presilla alrededor del extremo de la banda, manteniendo los extremos sobrepasando 1.5 cm en la espalda. Coser a través del extremo de la banda, manteniendo suelta la parte delantera de la presilla.

36. Por fuera, colocar la banda y presilla en el costado derecho del frente, manteniendo los extremos a lo largo de las líneas de colocación, y la hebillas hacia el centro del frente. Coser a mano o a máquina en su lugar.

Doblar hacia al revés 1.3 cm a lo largo del borde de la extensión. Coser a 1 cm del borde doblado.

37. Por dentro, coser el gancho del corchete para falda al borde superior del frente. Por fuera, coser la barra al borde superior del costado derecho del frente por la esquina interior, como se indica. Nota: Si hace la capucha B, coser los botones por las marcas de botón.



Cortar tres piezas del ribete trenzado de 2 cm de ancho, una de 112 cm de largo, una de 107 cm y una de 102 cm.

Del cordón, cortar seis piezas, cada una de 13 cm.

38. Coser o pegar un extremo del cordón a un extremo del ribete trenzado. En el frente, introducir el extremo suelto del cordón unido al ribete trenzado de 107 cm a través del último ojete en la banda superior y coser o pegar al ribete.

Introducir el extremo suelto del cordón unido al ribete de 102 cm a través del último ojete en la banda del medio y el cordón unido al ribete de 112 cm a través del último ojete en la banda inferior, y coser o pegar al ribete.

39. Cortar una pieza de 6.5 cm de largo de la trencilla flexible de 2.5 cm de ancho y envolver alrededor de los extremos del ribete y cordón, doblando hacia el revés un extremo y sobreponiéndolo al otro; coser o pegar en su lugar.

40. Llevar hacia la espalda el extremo suelto del ribete unido a la banda superior e introducir el extremo suelto del cordón a través del par superior de ojetes. Coser o pegar los extremos del cordón al ribete, como se indica.

Introducir el extremo suelto del cordón unido a la banda del medio en el par de ojetes del medio en la espalda.

Introducir el extremo suelto del cordón unido a la banda inferior en el par de ojetes inferiores en la espalda.

Coser o pegar los extremos del cordón al ribete.

41. Envolver una pieza de 6.5 cm de trencilla flexible de 2.5 cm de ancho alrededor de los extremos del ribete y cordón, doblando hacia el revés un extremo y sobreponiéndolo al otro; coser o pegar en su lugar.

Cortar tres piezas del cordón trenzado, una de 26 cm de largo, una de 38 cm y otra de 46 cm.

42. Introducir un extremo del cordón a través del agujero del medallón, doblando 1.3 cm, y coser el extremo al cordón. Introducir el extremo suelto del cordón a



través de los ojeteros en la espalda; el más corto en el par de ojeteros inferiores y el más largo en el par de ojeteros superiores y el restante en el medio.

Introducir el extremo suelto del cordón a través del agujero restante del medallón (o a través del mismo agujero si el medallón tiene uno solo), doblando 1.3 cm, y coser al cordón.

43. Envolver una pieza de 3.8 cm de trenchilla flexible de 2.5 cm de ancho alrededor de ambos cordones arriba del medallón, doblando hacia el revés un extremo y sobreponiéndolo al otro; coser o pegar en su lugar.

44. Cubrir los extremos del cordón con el galón o la cinta de 1 cm y coser en su lugar.

CAPUCHA DESMONTABLE B

1. Doblar la tela transversalmente, revés con revés, y cortar a lo largo del doblez de orillo a orillo. Voltar la capa superior de la tela y colocar revés con revés, de modo que la flechas (pelillo) en ambas capas vayan en el mismo sentido, como se indica a continuación.

Consejo: Para evitar confundirse, utilizando por el revés de la tela cinta protectora para pintar, marcar el sentido de la flecha (pelillo) de cada pieza. Puede marcar la cinta con un marcador permanente, asegurándose de probar que la marca no se corra antes de adherirla a la tela.

2. Voltar la capa superior de tela. Cortar dos largos de ENTRETELA (agente termoadhesivo con papel de protección) de 76 cm x 41 cm. Colocar una pieza de entretela, lado con papel hacia arriba, sobre el REVES de la tela inferior a lo largo del orillo, y coincidiendo un extremo. Adherir la entretela en su lugar, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Colocar una segunda pieza de entretela junto a la primera, sobreponiendo ligeramente. Adherir en su lugar. Retirar el papel.

3. Prender con alfileres la pieza de tela superior a la tela inferior, revés con revés y coincidiendo los bordes no terminados. Adherir. (Remítase a la Instrucciones generales).



Colocar las piezas de patrón de la CAPUCHA (15) y de la BASE (16) sobre la tela adherida, siguiendo el plano a continuación. Manipular cada una como una sola pieza.

4. Coser la costura del centro de la espalda en la capucha. Asentar las costuras abiertas.

5. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en ambos costados de la costura.

6. Recortar el margen de costura en el borde superior de la base.

7. Por fuera, sobreponer la base al borde inferior de la capucha, manteniendo el borde superior a lo largo de la línea de costura, coincidiendo los círculos grandes. Hilvanar. Coser cerca al borde.

8. Por dentro, recortar el margen de costura de la capucha cerca al pespunte.

9. Doblar la trencilla flexible de 2.5 cm de ancho sobre el borde inferior de la base, manteniendo el borde no terminado en el centro de la trencilla, doblando hacia dentro 1.3 cm en los extremos; hilvanar. Por fuera, coser cerca al borde de la trencilla, cogiendo el borde interior de la trencilla en el pespunte. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO .

10. Doblar el ribete de piel alrededor del borde de la abertura de la capucha arriba de la base, manteniendo los bordes no terminados de la capucha en el centro del ribete. Hilvanar. Coser a mano a lo largo del borde exterior del ribete, luego coser a mano el borde interior.

Consejo: La piel sintética no debe asentarse con plancha, ya que las fibras pueden derretirse.

Cortar dos piezas del elástico de 6 mm de ancho, cada una de 2.5 cm de largo.



11. Por dentro, coser a máquina o a mano los extremos del elástico a los extremos de la base, como se indica. Al usar, unir las presillas a los botones en el chaleco.

TUNICA C

1. REFORZAR el FRENTE (17) a lo largo de la línea de pespunte entre los círculos pequeños en los bordes de la abertura del frente. REFORZAR a través de los círculos grandes en los bordes de la abertura del frente y los círculos pequeños en las esquinas interiores, como se indica. Hacer un piquete hasta los círculos grandes y los círculos pequeños en las esquinas interiores.

2. Asentar 1.5 cm en el borde largo sin corte de la EXTENSION DEL FRENTE (18) hacia fuera.

3. Cortar dos piezas de la cinta decorativa de 2.5 cm de ancho del largo de la extensión del frente.

Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres la cinta a la extensión del frente, manteniendo los bordes superiores y delanteros parejos. Coser cerca de los bordes largos de la cinta. Hilvanar los bordes superiores e inferiores.

4. Voltear el borde superior de la extensión del frente hacia dentro. Coser cerca al borde superior.

5. Prender con alfileres el borde inferior de las extensiones del frente al borde superior de la INSERCIÓN DEL FRENTE (19), derecho con derecho, coincidiendo los centros del frente y los círculos pequeños. Coser entre los círculos pequeños. Hacer piquetes y recortar los márgenes de costura y asentar hacia la inserción del frente.

6. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la inserción del frente a 6 mm de la costura.

7. Revés con revés, prender con alfileres la extensión del frente e inserción al frente, coincidiendo los centros, lo cortes, los círculos grandes y pequeños,



haciendo los piquetes necesarios en el frente. Hilvanar entre los círculos grandes.

8. Coser la costura del centro de la espalda del cuello, (el cual forma una sola pieza con el frente), revés con revés. Recortar el margen de costura izquierdo a 6 mm. Doblar hacia dentro 6 mm en el margen de costura restante; asentar sobre el borde recortado. Coser cerca al borde asentado.

9. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de la ESPALDA (20).

10. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente a la espalda por el borde del escote, coincidiendo los centros y los círculos pequeños, haciendo los piquetes necesarios en la espalda hasta el pespunte de refuerzo. Prender con alfileres el frente a la espalda por los hombros. Coser, girando en los círculos pequeños. Recortar los márgenes de costura. Asentar los márgenes de costura del escote hacia el cuello. Asentar los márgenes de costura del hombro hacia la espalda.

11. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la espalda a 6 mm de la costura del hombro.

12. Doblar la trencilla flexible de 2.5 cm de ancho sobre los márgenes de costura alrededor del cuello, la extensión del frente y la inserción del frente, manteniendo el margen de costura de los bordes no terminados en el centro de la trencilla. Hilvanar. Por fuera, coser cerca al borde de la trencilla, cogiendo el borde interior de la trencilla en el pespunte. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO .

13. Coser las costuras del costado, derecho con derecho, sobre el círculo grande. Hacer un piquete en los márgenes de costura a 2.5 cm sobre el círculo grande. Recortar y asentar hacia la espalda el margen de costura sobre el corte.

14. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la espalda a 6 mm de la costura terminando a 2.5 cm arriba del círculo grande.



15. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en los bordes del costado, como se indica. Girar a través del margen de costura a 6 mm sobre el círculo grande al coser.

16. Cortar dos piezas de cinta, cada una de 5 cm de largo. Doblar hacia el revés 6 mm en los extremos y coser en su lugar.

17. Prender con alfileres la cinta a la túnica arriba de la abertura del costado, manteniendo los extremos a igual distancia de la costura del costado. Coser cerca a los bordes largos.

18. COSER PARA EMBEBER el borde superior de la MANGA (21) entre los cortes.

19. Coser la costura de la manga. Asentar la costura hacia la espalda.

20. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la espalda de la manga a 6 mm de la costura.

21. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde inferior de la manga.

22. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres la cinta al borde inferior de la manga, manteniendo el borde inferior de la cinta cubriendo el pespunte del dobladillo, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Coser cerca a los bordes largos de la cinta. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO .

23. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos. Voltar la costura hacia la manga.



24. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde inferior de la túnica.

25. Prender con alfileres la cinta al borde inferior, manteniendo el borde inferior de la cinta cubriendo el pespunte del dobladillo, doblando hacia el revés 1.3 cm de los extremos por los bordes de la abertura del costado. Coser cerca a los bordes largos de la cinta. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO .

Cortar seis piezas de cordón, cada una de 7.5 cm de largo. Cortar una pieza de cordón de 56 cm de largo.

26. Para formar las presillas, a 6 mm del borde superior, prender con alfileres un extremo de una pieza corta de cordón debajo de la extensión del frente, con el extremo a 1.5 cm del borde del frente. Prender con alfileres otro extremo del cordón a 2 cm. Coser a mano en su lugar. Formar la segunda presilla cerca a la primera presilla de la misma forma y repetir para la última presilla. Repetir para el otro lado.

27. Comenzando en las presillas superiores, pasar el cordón restante a través de las presillas.



Consejos Para Piel Sintetica

La chaqueta de este diseño se adorna con piel sintética, por lo tanto aquí le damos algunos consejos para ayudarle en la realización.

- La piel sintética es complicada para trabajar, pero si se prepara con anticipación, puede minimizar la complicación. Tenga a la mano un rodillo quita pelusas y una bolsa de basura. Utilizar un retazo de lanilla para atraer el pelillo y limpiar al ir trabajando. Una vez que haya terminado de cortar las piezas de patrón, sacudir el pelillo para soltar todos los residuos pequeños. (Probar haciendo esto al exterior si es posible).
- Recomendamos utilizar ya sea tijeras o una rasuradora de borde simple para cortar el pelillo. Las tijeras o las rasuradoras sólo cortarán el soporte de la piel sintética, pero un cortador giratorio cortará el pelillo y dejará un look recortado antiestético.
- Cortar el patrón por el revés de la piel sintética en una capa simple, no doblada. Probar trazando la pieza de patrón en la parte posterior de la piel, así es más fácil que prender con alfileres la tela o que trabajar con pesas.
- Antes de comenzar a coser, alargar la puntada en la máquina de coser e hilvanar las costuras a mano para no tener que trabajar con alfileres.
- Una vez terminada cada costura, aplanarlas abiertas y utilizar una aguja o un alfiler para jalar los pelos atrapados en el pespunte.



COSPLAY
by McCALLS®

Tallas: MWW (38-40-42-44), MQQ(46-48-50-52)										
SIZES		38	40	42	44	46	48	50	52	
A	54 ^{**}	3¼	4	4	4	4¼	4¼	4¼	4¼	yds.
	137cm*	3.0	3.7	3.7	3.7	3.9	3.9	3.9	3.9	m
CONTRASTE 1A										
	54 ^{**}	½	½	½	½	½	½	½	½	
	137cm*	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	
CONTRASTE 2A										
	54 ^{**}	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	⅝	
	137cm*	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
AGENTE TERMOADHESIVO CON PAPEL DE PROTECCIÓN A										
	16"	7¼	8½	8½	8½	9	9	9	9	
	41cm	6.7	7.8	7.8	7.8	8.3	8.3	8.3	8.3	
B	54 ^{**}	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	yds.
	137cm*	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	m
AGENTE TERMOADHESIVO CON PAPEL DE PROTECCIÓN B										
	16"	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	1¾	
	41cm	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	
C	45 ^{***}	3	3	3	3	3⅛	3⅛	3⅛	3¼	yds.
	115cm**	2.7	2.7	2.7	2.7	2.9	2.9	2.9	3.0	m
	60 ^{***}	2¼	2¼	2¼	2¼	2¼	2⅜	2⅜	3⅛	
	150cm**	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.2	2.2	2.9	
MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA										
Contorno de pecho										
A		43	45	47	49	51	53	55	57	Ins.
		109	115	120	125	130	135	140	145	cm
C		46	48	50	52	54	56	58	60	Ins.
		117	122	127	132	137	142	147	152	cm
Ancho inferior										
C		46	48	50	52	54	56	58	60	Ins.
		117	122	127	132	137	142	147	152	cm
Largo de espalda desde la nuca										
A		30¾	31	31¼	31½	31¾	32	32¼	32½	Ins.
		78	79	80	80	81	81	82	83	cm
C		31¼	31½	31¾	32	32¼	32½	32¾	33	Ins.
		80	80	81	81	82	83	83	84	cm