



## **HORNERY – M2101**

### **TOCADOS**

A: Cuernos y drapeado contrastantes. B: Drapeado y flores contrastantes. C: Con cuernos, gorra contrastante con calado, y se puede usar solo o sobre B. A, C: Adornos comprados.

### **REUNIR LOS MATERIALES**

#### **TELAS:**

A, B, C, Contraste 1A, 2A, 2B, 3B: Cuero sintético. Contraste 1B, 3A: Organza iridiscente arrugada, organza, telas transparentes de fantasía.

#### **MERCERÍA:**

**A:** 2 botones con pie de 6mm et 2 de 1.3cm, vivo con pestaña de 6mm, ribete de cuero sintético de 1.3cm, 2.7m de cadena de bisutería de 3mm, 2 almohadillas de plumas del cuello de 10cm x 18cm, 2 aplicaciones con cuentas, 1 prendedor de 5cm, anillas de engarce, 2 aros de 2cm, 1 madeja de hilo de bordar en dos colores contrastantes, fibra de relleno de poliéster, 4 ganchos de alambre para ropa, pinzas de puntas de aguja y pegamento transparente industrial.

**B:** 10 cuentas de 6mm y 1 madeja de hilo de bordar.

**C:** 9 cuentas de 6mm, aproximadamente 36 tachuelas decorativas de 6 mm, 8 ojetes de dos partes, 8 anillas de engarce, 2.3m de vivo con pestaña de 6mm, 1 madeja de hilo de bordar en dos colores contrastantes, 0.5m de cadena de 8mm, 0.8m de cadena de 6mm y fibra de relleno de poliéster. Opcional: broches pequeños.

#### **TOCADO A,B,C**

1 SOMBRERO A,B

2 ADORNO A

3 CUERNOS A

4 CUERNOS A

5 CUERNOS A

6 DRAPEADO A

7 DRAPEADO A

8 EXTREMO A



- 9 PARCHE A
- 10 DRAPEADO B
- 11 EXTREMO B
- 12 HOJAS B
- 13 BANDA B
- 14 FLOR B
- 15 BASE B,C
- 16 CUERNO (SUPERIOR) C
- 17 CUERNO (FRENTE Y ESPALDA) C
- 18 CUERNO C
- 19 BASE C
- 20 GORRO C
- 21 BANDA INFERIOR C
- 22 BANDA DEL MEDIO C
- 23 LENGUETA C
- 24 PARTE SUPERIOR C
- 25 FLOR C
- 26 HOJAS C
- 27 HOJAS C
- 28 BANDA DE LA CABEZA C

**COSER EL BORDE** - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

**FRUNCIR** - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

**DOBLADILLO ANGOSTO** - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

**TOCADO A**  
use piezas: 1,3 & 8

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 1 A



use piezas: 2,4 & 5

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 3 A

use piezas: 6 & 7

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
TOCADO B  
use pieza: 1

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 1 B

use pieza: 10

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
TOCADO C  
use piezas: 16,17,18,19,26,27 & 28

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 1 C

use piezas: 21,22,23 & 24



140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 2 C

use piezas: 15,20 & 25

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

## 1. Tocados Cosplay

### INSTRUCCIONES GENERALES

Para cuero sintético: Si es necesario hilvanar, utilizar cinta adhesiva, clips para papel o pegamento para tela para evitar marcas permanentes. Asentar las costuras con los dedos.

1. Prender con alfileres las piezas de patrón a la tela correspondiente.

Recortar las piezas. Transferir las marcas.

Para cortar varias piezas pequeñas: Hacer una plantilla de cartón liviano o de cartulina.

2. Para crear una plantilla, trazar la forma de la pieza de patrón sobre el cartón. Cortar el cartón a lo largo de la línea de corte.

3. Utilizando la plantilla de cartón, colocar las formas boca abajo sobre el revés del vinilo siguiendo los trazos de corte. Trazar y recortar las formas. Consejo: Si el derecho del vinilo no tiene patrón o un motivo acorde, las formas pueden colocarse en cualquier sentido para ahorrar tela.



## TOCADO A

Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm, a menos que se indique diferente.

1. Coser las pinzas del costado en el SOMBRERO (1). Recortarlas a 6 mm. Asentar las pinzas hacia el frente. Consejo: Antes de coser la tela de confección, hacer el gorro en lona o en tela similar para probar el entalle. Ajustar las costuras si es necesario y transferir cualquier cambio a la tela de confección.

2. En el costado del frente del sombrero, bordar con puntadas corridas pequeñas cerca de las pinzas utilizando hilo de bordar o COSER EL BORDE . Nota: Utilizar tres hebras de hilo de bordar para todos los puntos de bordado.

3. Coser la costura del centro de la espalda en el sombrero debajo del círculo pequeño. Recortar el margen de costura a 6 mm. Asentar la costura hacia la espalda izquierda.

4. En la espalda izquierda, bordar con puntadas corridas cerca a la costura o COSER EL BORDE .

5. Recortar la pieza del ADORNO (2). Cortar a lo largo de las líneas para las aberturas decorativas, como se indica.

6. Colocar el borde delantero del sombrero a 6 mm sobre el borde superior del adorno, coincidiendo el centro del frente. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde inferior del sombrero utilizando hilo de bordar en color contrastante o COSER EL BORDE .

7. Recortar las piezas de los CUERNOS (3), CUERNOS (4) y CUERNOS (5). Nota: Se incluye márgenes de costura de 6 mm en los cuernos.

8. Para cada cuerno, sobreponer los bordes laterales de dos piezas de la sección 1 del cuerno, coincidiendo las líneas de costura. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca a los bordes utilizando hilo de bordar en color contrastante. Preparar las secciones de las piezas del cuerno 2 a 6 de la misma forma.



9. Colocar la sección 1 de las piezas del cuerno en el sombrero, manteniendo el borde inferior en las líneas de colocación, como se indica. Bordar con puntos de festón sobre el borde inferior de los cuernos, a través del sombrero.

10. Introducir 1 cm del borde inferior de la sección 2 de la pieza del cuerno dentro de la sección 1 en el sombrero, coincidiendo las costuras. Pegar en su lugar.

11. Introducir 1 cm del borde inferior de la sección 3 de la pieza del cuerno dentro de la sección 2, coincidiendo las costuras. Pegar en su lugar. Aplicar las secciones restantes 4 a través de las secciones 6 a los cuernos de la misma forma.

12. Rellenar ligeramente los cuernos con fibra de relleno.

13. Para los extremos del cuerno, sobreponer los bordes del costado en cada sección 7 de la pieza del cuerno, coincidiendo las líneas de costura. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde utilizando hilo de bordar en color contrastante.

14. Colocar una pequeña cantidad de fibra de relleno dentro de la sección 7. Introducir 1 cm de la sección 7 dentro de los cuernos; pegar en su lugar.

15. Para hacer un DOBLADILLO muy ANGOSTO en los bordes laterales del DRAPEADO (6), coser a 1.3 cm del borde no terminado. Doblar hacia dentro y asentar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca al pespunte. Doblar hacia dentro nuevamente a lo largo del bore recortado. Coser en su lugar.

16. FRUNCIR el borde superior del drapeado.

Fruncir a mano el borde inferior del drapeado a lo largo de la línea de costura.



17. Ajustar los frunces firmemente en el borde inferior del drapeado, envolviendo el hilo alrededor del extremo varias veces. Rematar los extremos del hilo.

Preparar las piezas del DRAPEADO (7) de la misma forma que el drapeado 6.

18. Recortar las piezas del EXTREMO (8).

19. Para cada drapeado, coser tres piezas del extremo juntas por los costados, utilizando puntos festón pequeños con hilo de bordar en color contrastante.

20. Introducir el extremo inferior de cada drapeado en una pieza del extremo; pegar en su lugar.

21. Ajustar los frunces en el borde superior del drapeado a 7.5 cm; rematar los extremos del hilo.

22. Colocar el borde inferior de la espalda del sombrero sobre el margen de costura superior del drapeado 6, coincidiendo los centros. Bordar con puntadas corridas pequeñas a 6 mm del borde.

23. Colocar los bordes inferiores del costado del sombrero sobre el margen de costura superior de las piezas del drapeado 7. Bordar con puntadas corridas pequeñas a 6 mm del borde.

24. Enderezar dos ganchos de ropa de alambre. Recortar los extremos curvos y descartarlos.

25. Doblar cada gancho por la mitad, retorciendo el alambre firmemente.

26. Doblar los alambres en forma de una "C" grande, como se indica.

27. Envolver y pegar el ribete de cuero sintético alrededor de cada alambre retorcido, sobreponiendo los bordes, como se indica.



28. Hacer dos agujeros pequeños en el sombrero entre los cuernos, separándolos a 2 cm.

29. Introducir 15 cm del extremo doblado de los alambres a través de los agujeros en el sombrero, doblando el alambre en la forma del centro de la espalda. Coser firmemente los alambres al sombrero.

30. Enderezar los ganchos de alambre restantes. Recortar los extremos curvos y descartar. Retorcer firmemente los ganchos juntos.

31. Doblar ligeramente el alambre en forma de "V", manteniendo la punta inferior del centro plana por 2.5 cm para la base. Doblar cada costado en forma de una "C" grande.

32. Envolver firmemente el vivo alrededor del alambre, colocando el cordón sobre la pestaña y pegando las capas juntas al envolver.

33. Colocar la base de alambre recubierto en el frente de los alambres envueltos con cuero en el sombrero. Coser firmemente al sombrero.

34. Envolver varias veces el ribete de cuero alrededor de la base de todos los alambres; pegar en su lugar. Ajustar las formas de los alambres como desee.

35. Coser el broche o las piezas de joyería al frente de los alambres envueltos, como se indica.

Preparar el PARCHE 9 siguiendo las Instrucciones generales.

36. Colocar el Borde inferior 5 sobre cada parche, manteniendo el borde superior en la línea de colocación, como se indica. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde superior y con punto festón pequeño a lo largo de los bordes exteriores.





37. Colocar una Parte superior 4 sobre el extremo superior de cada parche, manteniendo el borde inferior sobre la línea de colocación, como se indica. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde inferior.
38. Colocar el parche sobre cada almohadilla de plumas, como se indica. Pegar en su lugar.
39. Colocar las piezas restantes de la parte superior 4 en la espalda de las almohadillas de plumas, manteniendo los bordes parejos con las parte superiores del frente. Coser los bordes del costado de las partes superiores juntas con puntos de festón pequeños.
40. Pegar la aplicación con cuentas al centro de cada parche.
41. Coser el parche a los extremos de los alambres envueltos con vivo.
42. Coser o pegar los botones de 1.3 cm a los extremos de los alambres envueltos con vivo y los botones de 6 mm a los extremos de los alambres restantes.
43. Cortar las secciones de cadena, cada una de 33 cm, 41 cm, 48 cm, 56 cm y 64 cm de largo. Colocar la anilla de engarce a cada extremo de las secciones de cadena.
44. Colocar los extremos de las cadenas a dos aros de 2 cm, comenzando con la cadena más corta y terminando con la cadena más larga, como se indica.
45. Colocar los aros de 2 cm con las piezas de la cadena en los extremos de los cuernos, utilizar unas cuantas puntadas para hilvanar en su lugar.
46. Disponer los drapeados del costado sobre los alambres envueltos como desee.



## TOCADO B

Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm, a menos que se indique diferente.

1. Coser las pinzas del costado en el SOMBRERO (1). Recortar las pinzas a 6 mm y asentarlas hacia el frente.
2. En el costado del frente del sombrero, bordar con puntadas corridas pequeñas cerca a las pinzas utilizando hilo de bordar o COSER EL BORDE . Nota: Utilizar tres hebras de hilo de bordar para los puntos de bordado.
3. Coser la costura del centro de la espalda en el sombrero debajo del círculo pequeño. Recortar el margen de costura a 6 mm. Asentar la costura hacia la espalda izquierda.
4. En la espalda izquierda, bordar con puntadas corridas pequeñas cerca de la costura o COSER EL BORDE .
5. Para hacer un DOBLADILLO muy ANGOSTO en los bordes del costado de cada DRAPEADO (10), coser a 1.3 cm del borde no terminado. Doblar hacia dentro y asentar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca al pespunte. Doblar hacia dentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.
6. FRUNCIR el borde superior de cada drapeado.

Fruncir a mano el borde inferior del drapeado a lo largo de la línea de costura.

7. Ajustar los frunces firmemente en el borde inferior del drapeado, envolviendo el hilo alrededor del extremo varias veces. Rematar los extremos del hilo.

Preparar el EXTREMO (11), las HOJAS (12), la BANDA (13), la FLOR (14) y la BASE (15) siguiendo las Instrucciones generales.



Preparar y aplicar el Extremo 11 al extremo inferior de cada drapeado de la misma forma que el modelo A.

8. Ajustar los frunces en el borde superior del drapeado a 6.5 cm; rematar los extremos del hilo.

9. Colocar los costados inferiores y el borde de la espalda del sombrero sobre el margen de costura de las piezas del drapeado, separando los drapeados de forma pareja, corto en el frente y largo en la espalda. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde inferior.

10. Comenzando en el extremo angosto, enrollar una Flor 14 hacia usted; cosiendo las capas juntas al enrollar.

Coser o pegar la cuenta al centro de la flor.

11. Sobreponer los extremos inferiores de una Hoja 12, como se indica. Hilvanar en su lugar.

12. Coser la hoja a la espalda de la flor.

13. Coser la Base 15 a la espalda de la flor. Recortar el borde exterior de la base cerca de la flor si es necesario. Preparar las flores restantes de la misma forma.

14. Cortar la Banda 13 a lo largo de las líneas de corte.

15. Coser un extremo de la banda hacia un costado de cada base de la flor.

16. Envolver una banda alrededor de la espalda del drapeado, manteniendo la flor en el frente. Coser el extremo restante de la banda al costado opuesto de la base de la flor. Aplicar una o dos flores a cada sección del drapeado de la misma forma.



## TOCADO C

1. Colocar un CUERNO (SUPERIOR) (16) en el borde exterior de dos piezas del CUERNO (FRENTE Y ESPALDA) (17), manteniendo los bordes parejos. Bordar con puntos festón pequeños sobre los bordes utilizando hilo de bordar en color contrastante. Nota: Utilizar tres hebras de hilo de bordar para todos los puntos de bordado.
2. Colocar un CUERNO (18) en el borde interior de cada cuerno, manteniendo los bordes parejos. Comenzando en el extremo superior, bordar con puntos festón pequeños sobre los bordes terminando a 9 cm del borde inferior y dejando el hilo de bordar colocado.
3. Rellenar el extremo superior de los cuernos con fibra de relleno. Continuar con puntos festón hasta el borde inferior. Rellenar el resto de los cuernos.
4. Colocar una BASE (19) en la parte inferior de cada cuerno, manteniendo los bordes parejos. Sobrehilar los bordes juntos con hilo doble.
5. Colocar la BANDA PAA LA CABEZA (28) alrededor de la cabeza, como se indica, sobreponiendo los extremos en el centro de la espalda de modo que la banda esté cómodamente ajustada. Coser la parte sobrepuesta, recortando el exceso si es necesario. Nota: Si usa el modelo C sobre el modelo B, ajustar la banda sobre el gorro B.
6. Recortar el GORRO (20). Cortar el gorro a lo largo de las líneas de corte para las aberturas decorativas. Transferir los números a los extremos. Nota: Se recomienda cortar el gorro en lona u otra tela barata para probar el entalle. Pellizcar o doblar cualquier exceso hasta que el gorro se acomode a la forma de la cabeza. Hacer los ajustes al patrón antes de recortar la tela de confección.
7. En el costado izquierdo del gorro, sobreponer 6 mm de los extremos, coincidiendo los números correspondientes, del 1 al 4, como se indica. Utilizar cinta adhesiva o clips para papel para sujetar en su lugar. Repetir para el costado derecho.



8. En el centro de la espalda del gorro, sobreponer 6 mm de los extremos, coincidiendo los números correspondientes, del 5 al 7. Adherir o sujetar con clips en su lugar.

9. Colocar el gorro en la cabeza sobre la banda. Ajustar sobreponiendo los extremos para entallar, si es necesario. Prender con alfileres o adherir juntas las zonas del gorro que se sobreponen a la banda de la cabeza. Retirar el gorro e hilvanar los extremos juntos. Coser el gorro a la banda por las zonas de la parte sobrepuesta. Nota: Todas las cabezas son diferentes. Su gorro puede sobreponerse a la banda de una manera diferente a la ilustración. Ajustar su gorro y la banda de la mejor forma para usted.

10. Volver a colocar el gorro en la cabeza. Colocar los cuernos sobre el gorro, manteniendo el borde interior al menos a 7.5 cm de distancia, como se indica. Marcar la posición de cada cuerno. Retirar los cuernos y el gorro.

11. Colocar los cuernos en el gorro por las marcas; coser firmemente en su lugar.

12. Colocar el borde superior de cada BANDA INFERIOR (21) sobre la pestaña del vivo, manteniendo los extremos parejos con los costados. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde. Aplicar el vivo al borde inferior de las bandas de la misma forma.

13. Aplicar las tachuelas al centro de la banda, separándolas a 2.5 cm y siguiendo las instrucciones del fabricante.

14. Colocar las bandas inferiores alrededor de la base de los cuernos, sobreponiendo 6 mm de los extremos por el borde interior de la espalda. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca al borde. Hilvanar el borde inferior de las bandas al gorro.

Aplicar el vivo y las tachuelas a cada BANDA DEL MEDIO (22) de la misma forma que las bandas inferiores.

15. Recortar las secciones de la LENGUETA (23). Aplicar los ojetes a cada lengüeta por los círculos grandes, siguiendo las instrucciones del fabricante.



16. Centrar la lengüeta, el derecho hacia abajo, sobre el revés de cada banda del medio, manteniendo los ojete sobresalidos debajo del borde inferior del vivo. Coser o pegar firmemente en su lugar.

17. Colocar las bandas del medio alrededor de los cuernos, manteniendo los ojete en el frente y los costados, y sobreponiendo los extremos en la espalda. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca a los extremos. Hilvanar la banda en su lugar por los costados.

18. Recortar las piezas de la PARTE SUPERIOR (24). Aplicar el vivo borde inferior de cada pieza de la parte superior de la misma forma que las bandas inferiores.

19. Doblar cada parte superior por la mitad a lo largo, revés con revés. Bordar con puntos festón pequeños sobre los bordes de la lengüeta. Aplicar el ojete por el círculo grande.

20. Sobreponer ligeramente los bordes del costado de la parte superior y los extremos del vivo. Bordar con puntadas corridas pequeñas cerca a los bordes.

21. Colocar las piezas de la parte superior sobre el extremo superior de los cuernos, manteniendo la lengüeta con ojete en el borde exterior, como se indica. Hilvanar o pegar los bordes inferiores en su lugar.

Recortar las piezas de la FLOR (25).

22. Para formar las flores grandes, por fuera, sobreponer los bordes interiores y los extremos de la flor por el centro, como se indica. Hilvanar en su lugar. Preparar las flores medianas y pequeñas de la misma forma.

23. Colocar una flor mediana y pequeña sobre cada flor grande, coincidiendo los centros. Coser en su lugar por el centro.



24. Coser o pegar la cuenta al centro de cada flor.
25. Recortar las piezas de las HOJAS (26) y de las HOJAS (27).
26. Sobreponer los extremos inferiores en cada Hoja 26 y Hoja 27, como se indica. Hilvanar en su lugar.
27. Coser tres o cuatro hojas a la espalda de cada flor, alternando el tamaño y la posición. Hacer hojas adicionales si desea.
28. Recortar las piezas de la BASE (15). Coser la base a la espalda de cada flor. Recortar el borde exterior de la base cerca de la flor si es necesario. Nota: Descartar la pieza restante de la base.
29. Colocar las flores en el gorro, a lo largo de la banda de la cabeza, separándolas uniformemente. Coser en su lugar.
30. Cortar dos piezas de 33 cm de la cadena de 6 mm y dos piezas de 17 cm de la cadena de 8 mm. Colocar la anilla de engarce a un extremo de cada pieza de la cadena.
31. Unir el extremo restante de una cadena larga y una corta con una anilla de engarce.
32. Colocar la anilla de engarce restante al centro de la cadena larga.
33. Colocar la anilla de engarce con ambas cadenas al ojete por el borde exterior de la banda del medio. Colocar el aro del extremo restante de la cadena corta al ojete en la parte superior.

Colocar las anillas de engarce restantes al ojete en el frente y el borde interior de la banda del medio, como se indica.



34. Opcional: Si usa el tocado del modelo B, coser los broches hembra pequeños a la parte inferior del gorro del modelo C. Coser los broches macho correspondientes a la parte exterior del gorro B. Los gorros B y C también se pueden coser juntos.

<b>Todas las tallas en un solo sobre. Series: (XP-P-M-G)</b>					
<b>TALLAS</b>	X-Pequeña	Pequeña	Mediana	Grande	
<b>A</b> 54 <sup>***</sup>	½	½	½	½	yds.
137cm <sup>***</sup>	0.5	0.5	0.5	0.5	m.
<b>CONTRASTE 1A</b>					
54 <sup>***</sup>	¾	¾	¾	¾	
137cm <sup>***</sup>	0.4	0.4	0.4	0.4	
<b>CONTRASTE 2A - 10" x 6" (26cm x 15cm)</b>					
<b>CONTRASTE 3A</b>					
45 <sup>***</sup>	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	
115cm <sup>***</sup>	1.5	1.5	1.5	1.5	
60 <sup>***</sup>	1⅛	1⅛	1⅛	1⅛	
150cm <sup>***</sup>	1.1	1.1	1.1	1.1	
<b>B</b> 54 <sup>***</sup>	½	½	½	½	yds.
137cm <sup>***</sup>	0.5	0.5	0.5	0.5	m.
<b>CONTRASTE 1B</b>					
45 <sup>***</sup>	1⅝	1⅝	1⅝	1⅝	
115cm <sup>***</sup>	1.5	1.5	1.5	1.5	
60 <sup>***</sup>	1½	1½	1½	1½	
150cm <sup>***</sup>	1.4	1.4	1.4	1.4	
<b>CONTRASTE 2B -20" x 9" (51cm x 23cm)</b>					
<b>CONTRASTE 3B -21" x 9" (54cm x 23cm)</b>					
<b>C</b> 54 <sup>***</sup>	¾	⅞	⅞	⅞	yds.
137cm <sup>***</sup>	0.7	0.8	0.8	0.8	m
<b>CONTRASTE 1C</b>					
54 <sup>***</sup>	¾	¾	¾	¾	
137cm <sup>***</sup>	0.4	0.4	0.4	0.4	
<b>CONTRASTE 2C</b>					
54 <sup>***</sup>	1	1	1	1	
137cm <sup>***</sup>	1.0	1.0	1.0	1.0	
*Con pelillo **Sins pelillo ***Con o sin pelillo					