



## HAT MADDERS – M2093

### SOMBRERO, CORBATA DE LAZO, GARGANTILLA, BRAZALETES Y TOCADO

**A:** pañuelo contrastante y varilla de corsé para el armazón de copa. **B:** lazo pequeño contrastante y banda elástica ajustable en el cuello. **C, D:** adornos comprados y lazos de cinta. **E:** flores y adornos comprados y lazos con pinzas para cabello.

### REUNIR LOS MATERIALES

#### TELAS:

**A:** cuero sintético. **Contraste:** chiffon, seda, rayón. **B:** algodón, satén de algodón. **C:** algodón. **D:** algodón, brocado.

#### MERCERÍA:

**A:** 3.9 m de varilla de corsé de poliéster para coser de 1.3 cm y 0.8 m de cinta gorgorán de 2.5 cm.

**B:** 0.2 m de cinta de 1.5 cm, 0.5 m de encaje con borde simple festoneado de 2.5 cm, 0.70 m de elástico de 1.3 cm, y 1 regulador de tirante de sostén de 1.3 cm y anillo para tirante de sostén de 1.3 cm.

**C:** 1 m de cinta de 1.5 cm, 0.7 m de cada uno: cinta plisada de 2.2 cm y encaje fruncido de 1.3 cm, 0.5 m de encaje con doble borde festoneado de 3.8 cm, 1 aplicación de encaje de 6.5 cm, dije de rosa de 3.8 cm, dije de llave de 4.5 cm y 4 dijes de dos motivos de 2.5 cm a 3.8 cm.

**D:** 2 rosas de cinta de 2.5 cm, 1 m de cada uno: cinta plisada de 2 cm y encaje con borde simple festoneado de 2 cm, 0.5 m de ribete flexible de 1 cm y 1.1 m de cinta de 6 mm.

**E:** 0.8 m de encaje con borde simple festoneado de 4.5 cm, 0.2 m de cada uno: elástico de 2 cm y ribete u orla de encaje de 1.3 cm, 1 aplicación de encaje de 7.5 cm a 13 cm, 1 concha de mar cónica (terebridae), 2 pinzas para cabello, aproximadamente 13 flores de seda en dos colores, pistola de silicona, barras de silicona.



## SOMBRERO A

- 1 TIRA
- 2 ALA
- 3 BANDA DEL SOMBRERO
- 4 PAÑUELO

## CORBATA DE LAZO B

- 5 LAZO
- 6 LAZO

## GARGANTILLA C

- 7 BASE

## BRAZALETES D

- 8 BRAZALETE

## TOCADO E

- 9 TOCADO

**COSER EL BORDE** - Coser cerca al borde acabado o la costura.

**FRUNCIR** - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura utilizando puntadas largas a máquina. Jalar los extremos del hilo al ajustar.

**DOBLADILLO ANGOSTO** - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente para que el borde no terminado esté a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue; coser.

**PESPUNTE DE REFUERZO** - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (generalmente a 13 mm del borde no terminado).



**SOMBRERO A**  
use piezas: 1,2 & 3

140 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
**CONTRASTE A**  
(Pañuelo)  
use pieza: 4

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
**ENTRETELA PARA COSER A**  
use pieza: 2

46,51 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
**ENTRETELA TERMOADHESIVA B**  
use piezas: 5 & 6

46,51 cm  
sin pelillo  
todas las tallas

## INSTRUCCIONES GENERALES

1. Prender con alfileres la pieza de patrón a la tela correspondiente.
2. Recortar las piezas. Transferir las marcas.



## SOMBRERO A

Nota: Para el cuero sintético, si es necesario hilvanar, usar cinta adhesiva, clips para papel o pegamento para tela a fin de evitar marcas permanentes. Asentar las costuras con los dedos. Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm.

1. Para crear los soportes para el armazón de la copa, cortar dos piezas de la TIRA (1), cada una de 36 cm de largo y descartar el exceso.

Cortar cuatro secciones de varilla de corsé, cada una de 33 cm de largo.

2. Centrar la varilla de corsé sobre el revés de cada tira, manteniendo un extremo a 3 mm del extremo superior. Doblar los bordes largos de la tira hacia dentro sobre la varilla de corsé, como se indica. Coser a lo largo del centro de las tiras. Estos serán los soportes para el armazón de la copa.

Para el aro superior, cortar una sección de tira de 88 cm de largo y descartar el exceso. Cortar una sección de varilla de corsé de 87 cm de largo.

3. Centrar la varilla de corsé sobre el revés de la tira para el aro superior, manteniendo los extremos de la varilla a 6 mm de los extremos de la tira. Doblar los bordes largos de la tira hacia dentro sobre la varilla. Coser a lo largo del centro de las tiras terminando a 5 cm de un extremo.

4. Abrir un extremo de la tira del aro superior exponiendo la varilla de corsé. Sobreponer el extremo restante a la varilla. Volver a doblar la tira sobre los extremos sobrepuestos. Coser a lo largo del centro uniendo con el pespunte anterior.

Cortar dos tiras restantes de 79 cm de largo para el aro del medio y de 70 cm de largo para el aro inferior. Cortar una sección de varilla de corsé para el aro del medio y el aro inferior, cada una 1.3 cm más corta que su tira correspondiente. Preparar el aro del medio e inferior de la misma forma que el aro superior.

5. Colocar el extremo superior de los soportes por dentro de aro superior, separándolos uniformemente, como se indica. Coser en su lugar.



6. Colocar los soportes por fuera del aro del medio, manteniendo el aro a 8.2 cm debajo del aro superior separando los soportes uniformemente. Coser en su lugar.

7. Colocar los soportes por fuera del aro inferior, manteniendo el aro a 8.2 cm debajo del aro del medio y separando los soportes uniformemente. Coser en su lugar. Reservar el armazón de la copa.

8. Cortar la ENTRETELA (2) y cada pieza del ALA (2) a lo largo de la línea de corte para la abertura del centro.

9. Prender con alfileres la entretela por el revés de una pieza del ala, manteniendo los bordes parejos; hilvanar.

10. Prender con alfileres las piezas del ala, derecho con derecho y coincidiendo los símbolos. Coser a lo largo del borde exterior.

11. Voltear al derecho; asentar con los dedos. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

12. Para hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde interior del ala, coser a lo largo de la línea de pespunte.

**COSER EL BORDE** sobre el borde exterior del ala.

13. Coser la costura del centro de la espalda en la BANDA DEL SOMBRERO (3).

14. Prender con alfileres el ala a la banda del sombrero, coincidiendo los centros, los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en el margen de costura del ala; hilvanar.

15. Colocar el armazón de la copa sobre el revés de la banda del sombrero, manteniendo el extremo inferior de los soportes en los círculos grandes y los centros; hilvanar los bordes no terminados juntos.



16. Prender con alfileres la cinta al borde inferior de la banda del sombrero sobre el ala, colocando un borde ligeramente sobre la línea de pespunte y doblando hacia dentro un extremo y sobreponiendo al extremo restante por el centro de la espalda. Coser a lo largo de la línea de pespunte.

17. Voltear la cinta hacia dentro; asentar con los dedos. Hilvanar en su lugar.

18. Coser la costura del centro de la espalda en el PAÑUELO (4).

19. Para hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes superior e inferior del pañuelo, coser a 1.3 cm el borde no terminado. Doblar hacia dentro y asentar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca al pespunte. Doblar hacia dentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su lugar.

20. Doblar el pañuelo sobre la línea de doblez, revés con revés; asentar ligeramente.

21. Colocar el pañuelo sobre la banda del sombrero, coincidiendo los centros. Hilvanar los bordes con dobladillo del pañuelo a lo largo de la costura, como se indica.

## CORBATA DE LAZO B

Preparar el LAZO (5) contraste siguiendo las Instrucciones generales.

Preparar el LAZO (6) en tela siguiendo las Instrucciones generales.

1. Adherir la ENTRETELA por el revés del lazo (5) y lazo (6), siguiendo las instrucciones del fabricante.

2. Doblar el lazo (5) sobre la línea de doblez, derecho con derecho. Coser, dejando una abertura para voltear en el borde inferior.



3. Voltear al derecho, doblando hacia el revés el margen de costura restante; asentar. Coser la abertura.

4. Colocar 6 mm de los bordes laterales del lazo sobre el borde inferior del encaje, doblando hacia el revés los extremos del encaje por los bordes superior inferior, como se indica. Coser en su lugar.

Preparar el lazo (6) de la misma forma que el lazo (5), sin considerar la referencia al encaje.

5. Centrar el lazo (5) sobre el lazo (6). Utilizando una aguja con hilo doble, FRUNCIR a mano a lo largo del centro del lazo.

6. Ajustar los frunces firmemente, envolviendo el hilo alrededor del centro varias veces; asegurar los extremos del hilo.

Cortar una sección de elástico de 54 cm.

7. Introducir un extremo del elástico a través de un aro de 1.3 cm, doblando hacia abajo 2 cm del extremo y doblando hacia el revés el borde no terminado. Coser cerca al borde interior.

8. Introducir el extremo restante del elástico a través del regulador de sostén y el aro en el extremo opuesto. Introducir el elástico a través de la barra detrás del regulador, doblando hacia abajo 2.5 cm del extremo y doblando hacia el revés el extremo. Coser cerca al extremo.

9. Colocar el frente del elástico a través del centro de la espalda del lazo. Envolver la cinta alrededor del centro del lazo, doblando hacia el revés un extremo y sobreponiendo al extremo restante en la espalda. Coser en su lugar.

## GARGANTILLA C

Para la base de la gargantilla, preparar la BASE (7) siguiendo las Instrucciones generales.



1. Cortar la cinta en dos secciones iguales. Prender con alfileres las secciones de cinta a los extremos de una sección de la Base (7), centrando un extremo sobre el círculo grande, como se indica. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
2. Coser las piezas de la base juntas con una costura de 1.5 cm, dejando una abertura en el borde inferior para voltear y manteniendo los bordes restantes de la cinta sueltos.
3. Voltear al derecho, doblando hacia el revés el margen de costura restante; asentar. Coser la abertura.
4. Colocar el borde superior de la base ligeramente sobre el borde interior de la cinta plisada, doblando hacia el revés los extremos restantes de la cinta por los costados. Coser cerca al borde superior de la base. Coser los extremos en su lugar. Aplicar la cinta plisada al borde inferior de la base de la misma forma.
5. Por fuera, prender con alfileres el borde ribeteado del encaje fruncido ligeramente sobre los bordes superior e inferior de la base, doblando los extremos hacia dentro, como se indica. Coser en su lugar.
6. Centrar el encaje con doble borde festoneado de 3.8 cm sobre la base, doblando hacia el revés los extremos por los bordes del costado, como se indica. Coser cerca a los extremos y a los bordes largos.
7. Centrar la aplicación de encaje y el dije de rosa sobre el círculo pequeño en el centro del frente de la base. Coser en su lugar.
8. Disponer los dijes restantes sobre los círculos pequeños en la base como desee. Coser en su lugar.

Coser el dije de llave al borde inferior de la aplicación de encaje por el centro el frente.





9. Recortar los extremos de la cinta, como se indica.

## BRAZALETES D

Preparar el BRAZALETE (8) siguiendo las Instrucciones generales.

Cortar la cinta en cuatro secciones de 26 cm cada una.

1. Prender con alfileres dos secciones de cinta a los extremos de dos piezas del Brazalete (8), centrando un extremo sobre el círculo pequeño, como se indica. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
  2. Prender con alfileres las piezas restantes del brazalete a cada puño con cintas, derecho con derecho y manteniendo los bordes parejos. Coser con una costura de 1.5 cm, dejando una abertura en el borde inferior para voltear y manteniendo los bordes restantes de la cinta sueltos.
  3. Voltear al derecho, doblando hacia el revés el margen de costura restante; asentar. Coser la abertura.
  4. Colocar el borde superior de las piezas del brazalete ligeramente sobre el borde interior de la cinta plisada, doblando hacia el revés los extremos de la cinta por los costados. Coser cerca al borde superior del brazalete. Coser los extremos en su lugar. Aplicar la cinta plisada al borde inferior de los brazaletes de la misma forma.
  5. Por fuera, prender con alfileres el borde recto del encaje a 6 mm sobre los bordes superior e inferior de los puños, doblando los extremos hacia dentro, como se indica. Coser en su lugar.
  6. Centrar el ribete flexible sobre cada brazalete, doblando hacia el revés los extremos por los costados. Coser en su lugar.
- brazalete 7. Coser la rosa de cinta al centro de cada puño.

8. Recortar los extremos de la cinta, como se indica.



## TOCADO E

Preparar el TOCADO (9) siguiendo las Instrucciones generales.

1. Coser las piezas del Tocado (9) juntas, dejando los extremos abiertos.
2. Voltear al derecho; asentar. Hilvanar los extremos.
3. Por fuera, prender con alfileres el borde recto del encaje a 6 mm sobre los bordes largos del tocado, como se indica. Coser en su lugar.

Cortar dos secciones de elástico, cada una de 5.8 cm de largo.

4. Doblar cada sección de elástico por la mitad transversalmente, creando las presillas; hilvanar los extremos.
5. Por el revés, prender con alfileres las presillas de elástico a los extremos del tocado, centrándolas sobre los círculos grandes y manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser a través del elástico a lo largo de la línea de costura. Recortar los extremos del elástico cerca al pespunte, evitando cortar el tocado.
6. Voltear el margen de costura en los extremos del tocado y del encaje hacia dentro, doblando hacia el revés el borde no terminado; asentar. Coser en su lugar.
7. Marcar el centro del tocado y el centro de la aplicación de encaje. Con los derechos hacia arriba, sobreponer el encaje del tocado a la aplicación de encaje, coincidiendo los centros. Coser a mano o a máquina en su lugar.
8. Disponer las flores sobre el tocado, como desee. Coser o pegar en su lugar.
9. Envolver la cinta alrededor del extremo ancho de la concha varias veces; pegar en su lugar.



10. Pegar la concha al centro de la aplicación de encaje.

11. Introducir las pinzas para cabello en las presillas de elástico.

### **Consejos para los accesorios**

Los accesorios en este diseño se pueden utilizar en muchas formas creativas!

- El sombrero puede ser la base para una diversidad de decoraciones: puede agregar una variedad de plumas, clips para sombrero, flores, mariposas, botones o joyas. A pesar de que le sugerimos usar chiffon, seda y rayón, experimente con otras telas para obtener efectos diferentes. El chiffon crea un look drapeado, pero usted puede querer jugar con algunos brocados para un resultado más resistente. Este es el momento de utilizar su reserva de retazos!
- Para la gargantilla y los brazaletes se recomienda dijes y rosas de cinta comprados. Sabemos que le gusta pensar con originalidad, entonces, mejor pruebe usando pedazos y piezas de joyas rotas, relojes viejos, llaves o joyas y botones dispares.
- El tocado está diseñado para utilizar una variedad de flores. Después de aplicar sus flores, opte por pintura con brillos para tela para decorar algunos de los pétalos y hojas. Agregando pequeñas gemas o perlas para pegar, se logran más opciones. Usted puede ser tan dulce o siniestra como desee! Diviértase con su tocado!



**COSPLAY**  
by McCALLS®

**Todas las tallas en un solo sobre. Series: (P-M-G)**

TALLAS	P	M	G	
<b>SOMBRERO</b> 137cm**	1.0	1.0	1.0	m
<b>CONTRASTE A</b>				
115cm***	0.6	0.6	0.6	
150cm***	0.6	0.6	0.6	
<b>ENTRETELA PARA COSER A</b>				
46, 51cm**	0.6	0.6	0.6	
<b>CORBATA DE LAZO B</b> - 38cm x 28cm				
<b>CONTRASTE B</b> - 23cm x 36cm				
<b>ENTRETELA TERMOADHESIVA B</b>				
46, 51cm**	0.6	0.6	0.6	m
<b>GARGANTILLA C</b> - 18cm x 36cm				
<b>BRAZALETES D</b> - 46cm x 21cm				
<b>TOCADO E</b> - 18cm x 36cm				

Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo