



HAT MADDERS – M2093

HUT, FLIEGE, KROPFBAND, MANSCHETTEN UND KOPFPUTZ

A Hut mit kontrastfarbenem Schal und gekauftem Stäbchenband für die Basis. **B** mit kontrastfarbener kleiner Schleife und verstellbarem Gummi-Nackenband. **C**, **D** mit gekauften Verzierungen und Bändern. **E** mit gekauften Blüten und Verzierungen, die mit Haarclips befestigt werden.

BENÖTIGTES MATERIAL

STOFFE:

A: Lederimitat. **Kontrast:** Chiffon, Seide, Viskose. **B:** Baumwolle, Baumwoll-Satin. **C:** Baumwolle. **D:** Baumwolle, Brokat.

AUSSERDEM:

A: 1,3 cm breites Stäbchenband - 3,9 m und 2,5 cm breites Ripsband - 0,8 m.
B: 1,5 cm breites Band - 0,2 m, 2,5 cm breite Spitze mit einseitiger Bogenkante - 0,5 m, 1,3 cm breites Gummiband - 0,7 m, 1 Stück BH-Schieber 1,3 cm breit, 1 Stück BH-Ring 1,3 cm.

C: 1,5 cm breites Band - 1 m, 2,2 cm breite gefältelte Borte und 1,3 cm breite vorgekräuselte Spitze - je 0,70 m, 3,8 cm breite Spitzenborte mit doppelseitiger Bogenkante - 0,50 m, 1 Stück Spitzen-Applikation 6,5 cm, 1 Stück Rosen-Charms 3,8 cm, 1 Stück Schlüssel-Charms 4,5 cm und 4 Stück Charms in zwei Designs 2,5 cm - 3,8 cm groß.

D: 2 Stück Band-Rosetten 2,5 cm, 2 cm breite gefältelte Borte und 2 cm breite Spitzenborte mit einseitiger Bogenkante - je 1 m, 1 cm breite flexible Borte - 0,5 m und 6 mm breites Band - 1,1 m.

E: 4,5 cm breite Spitzenborte mit einseitiger Bogenkante - 0,8 m, 2 cm breites Gummiband und 1,3 cm breite Borte oder Spitzenborte - je 0,2 m, 1 Stück Spitzen-Applikation 7,5 cm x 13 cm, 1 Muschel, zwei Haarclips, etwa 13 Stück Seidenblüten in zwei Farben, Heißklebepistole, Klebesticks.



HUT A

Schnitt-Teile: 1,2 & 3

140 cm

ohne Strichrichtung

alle Größen

KONTRAST A (Schal)

Schnitt-Teil: 4

115 cm

mit oder ohne Strichrichtung

alle Größen

150 cm

mit oder ohne Strichrichtung

alle Größen

NÄH-EINLAGE A

Schnitt-Teil: 2

46 - 51 cm

ohne Strichrichtung

alle Größen

AUFBÜGELBARE EINLAGE B

Schnitt-Teile: 5 & 6

46 - 51 cm

ohne Strichrichtung

alle Größen

ALLGEMEINE ANLEITUNG

1. Den Papierschnitt auf den entsprechenden Stoff aufstecken.
2. Teile zuschneiden. Markierungen übertragen.



HUT A

Hinweis: Bei Lederimitat Klebestreifen, Büroklammern oder Stoffkleber verwenden, wo ein Heften nötig ist, um dauerhafte Löcher zu vermeiden. Nahtzugaben mit den Fingern auseinander streichen. 1,5 cm Nahtzugaben sind im Schnittmuster bereits enthalten.

1. Für die Stützen der Krone zwei STREIFEN (1) in vier je 36 cm lange Rechtecke zuschneiden.

Vier Stücke Stäbchenband zu je 33 cm Länge zuschneiden.

2. Das Stäbchenband mittig auf die linke Seite der 36 cm Rechtecke auflegen, ein Ende liegt 3 mm vom oberen Ende. Die Längskanten des Streifenes nach innen über das Stäbchenband falten, siehe Zeichnung. Entlang der Mitte der Streifen steppen. Dies sind die Stützen der Krone.

3. Für den oberen Ring ein Streifenstück (1) zu 88 cm Länge zuschneiden. Ein 87 cm langes Stück Stäbchenband zuschneiden.

Das Stäbchenband mittig auf die linke Seite des Streifens für den oberen Ring auflegen, die Enden des Stäbchenbands liegen 6 mm von den Streifenenden entfernt. Die Längskanten des Streifenes nach innen über das Stäbchenband falten. Entlang der Mitte der Streifen steppen, dabei 5 cm von den Enden entfernt enden.

4. Ein Ende des oberen Ringstreifens auffalten, das Stäbchenband wird sichtbar. verbleibendes Ende über das Stäbchenband legen. Den Streifen über den überlappenden Enden falten. Entlang der Mitte auf der vorherigen Naht steppen.

Die beiden verbleibenden Streifen auf 79 cm für den mittleren Ring und 70 cm für den unteren Ring zuschneiden. Ein Stück Stäbchenband für den mittleren Ring und ein Stäbchenband für den unteren Ring jeweils 1,3 cm kürzer als den entsprechenden Streifen zuschneiden. Den mittleren und unteren Ring ebenso vorbereiten wie den oberen Ring.

5. Das obere Ende der Stützen auf die Innenseite des oberen Rings auflegen, mit gleichmäßigem Abstand, siehe Zeichnung. Annähen.



6. Die Stützen auf die Außenseite des mittleren Rings auflegen, der Ring liegt 8.2 cm unterhalb des oberen Rings. Stützen mit gleichmäßigem Abstand verteilen. Annähen.

7. Die Stützen auf die Außenseite des unteren Rings auflegen, der Ring liegt 8,2 cm unterhalb des mittleren Rings. Stützen mit gleichmäßigem Abstand verteilen. Annähen. Die Krone zur Seite legen.

8. Die EINLAGE (2) und KREMPEN (2) entlang der Schnittlinie für die mittlere Öffnung zuschneiden.

9. Die Einlage auf die linke Seite einer Krempe aufstecken, die Kanten sind bündig; heften.

10. Die Krempeanteile rechts auf rechts aufeinander stecken, die Passzeichen treffen aufeinander. Entlang der Außenkante steppen.

11. Auf rechts wenden; mit den Fingern ausstreichen. Die Schnittkanten aufeinander heften.

12. Entlang der Stepplinie an der Innenkante der Krempe eine STÜTZNAHT arbeiten.

Die Außenkante der Krempe KNAPPKANTIG ABSTEPPEN .

13. Die rückwärtige Mittelnaht an der HUTBLENDE (3) steppen.

14. Die Krempe auf die Hutblende aufstecken, die Mitten und Paszeichen treffen entsprechend aufeinander, die Krempe-Nahtzugaben, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften.



15. Die Krone auf die linke Seite der Hutblende auflegen, das untere Ende der Stützen liegen an den großen Punkten und Mitten; die Schnittkanten aufeinander heften.

16. Das Band auf die Unterkante der Hutblende über die Krempe aufstecken, eine Kante liegt etwas über der Stepplinie, ein Ende einschlagen und überlappend über das andere Ende in der rückwärtige Mitte legen. Entlang der Stepplinie steppen.

17. Band nach innen legen; mit den Fingern ausstreichen. Punktuell annähen.

18. Die rückwärtige Mittelnaht am SCHAL (4) steppen.

19. Für einen sehr SCHMALEN SAUM an den Ober- und Unterkanten des Schals mit 1,3 cm Abstand zur Schnittkante steppen. Entlang der Naht wie gezeigt einschlagen. Nahtzugaben knappkantig zur Naht zurückschneiden. Nochmals entlang der zurückgeschnittenen Kante einschlagen. Annähen.

20. Den Schal links auf links entlang der Faltlinie falten; leicht bügeln.

21. Den Schal über die Hutblende legen, die Mitten treffen aufeinander. Die gesäumten Kanten des Schals entlang der Naht wie gezeigt punktuell annähen.

FLIEGE B

Die SCHLEIFE (5) aus Kontraststoff gemäß der allgemeinen Anleitung vorbereiten.

Die SCHLEIFE (6) aus Hauptstoff gemäß der allgemeinen Anleitung vorbereiten.

1. Die EINLAGE auf die linke Seite der Schleife (5) und (6) gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

2. Die Schleife (5) entlang der Faltlinie rechts auf rechts falten. Steppen, dabei eine Wendeöffnung an der Unterkante offen lassen.



3. Auf rechts wenden, die verbleibenden Nahtzugaben einschlagen; bügeln. Öffnung verschließen.

4. Die Seitenkanten der Schleife 6 mm über die Unterkante der Spitze auflegen, die Spitzenenden an den Ober- und Unterkanten wie gezeigt einschlagen. Annähen.

Die Schleife (6) vorbereiten wie bei der Schleife (5) beschrieben, dabei die Anleitung für die Spitzen ignorieren.

5. Die Schleife (5) mittig über die Schleife (6) legen. Mit einem doppelt gelegten Faden per Hand entlang der Mitte der Schleife EINKRÄUSELN .

6. Die Kräuselungen fest anziehen, den Faden fest mehrere Male um die Mitte wickeln; Fadenenden sichern.

7. Ein 54 cm langes Stück Gummiband zuschneiden.

Ein Ende des Gummibands durch den 1,3 cm Ring ziehen, ein Ende 2 cm nach unten falten, die Schnittkante einschlagen. Knappkantig zur Innenkante steppen.

8. Verbleibendes Gummibandende durch den Schieber und Ring am gegenüberliegenden Ende ziehen. Gummiband durch den Steg hinter dem Schieber ziehen, das Ende 2,5 cm nach unten falten, Ende einschlagen. Knappkantig zum Ende steppen.

9. Die Vorderseite des Gummibands entlang der rückwärtigen Mitte der Schleife auflegen. Das Band mittig um die Schleife wickeln, ein Ende einschlagen und überlappend über das verbleibende Ende auf der Rückseite legen. Annähen.



KROPFBAND C

Die BASIS (7) gemäß der allgemeinen Anleitung vorbereiten.

1. Das Band in zwei gleichlange Stücke zuschneiden. Bandstücke auf die Enden einer Basis (7) aufstecken, ein Ende liegt wie gezeigt mittig auf dem großen Punkt. Die Schnittkanten aufeinander heften.
2. Die Basis-Stücke mit 1,5 cm Nahtzugabe aufeinander steppen, dabei eine Wendeöffnung an der Unterkante offen lassen und die verbleibenden Bandkanten nicht mitfassen.
3. Auf rechts wenden, verbleibende Nahtzugaben einschlagen; bügeln. Öffnung verschließen.
4. Die Oberkante der Basis leicht über die Innenkante der gefältelten Kante auflegen, die Enden am Band an den Seiten einschlagen. Knappkantig zur Oberkante der Basis steppen. Enden annähen. Die gefältelte Borte auf die Unterkante der Basis ebenso aufnähen.
5. Von außen die eingefasste Kante der vorgekräuselten Spitze leicht über die Ober- und Unterkanten der Basis aufstecken, die Enden wie gezeigt einschlagen. Annähen.
6. Die 3,8 cm breite Borte mit doppelseitiger Bogenkante mittig auf die Basis auflegen, die Enden an den Seitenkanten wie gezeigt einschlagen. Knappkantig zu den Enden und Längskanten steppen.
7. Die Spitzenapplikation und den Rosen-Anhänger mittig auf den kleinen Punkt in der vorderen Mitte der Basis auflegen. Annähen.
8. Die verbleibenden Anhänger an den kleinen Punkten der Basis wie gewünscht arrangieren. Annähen.



Den Schlüssel-Anhänger auf die Unterkante der Spitzenapplikation in der vorderen Mitte aufnähen.

9. Die Enden des Bands wie gezeigt zurückschneiden.

MANSCHETTEN D

Die MANSCHETTE (8) gemäß der allgemeinen Anleitung vorbereiten.

1. Das Band in vier je 26 cm lange Stücke zuschneiden.

Zwei Bandstücke auf die Enden von zwei Manschetten (8) aufstecken, ein Ende liegt mittig über dem kleinen Punkt, siehe Zeichnung. Die Schnittkanten aufeinander heften.

2. Die verbleibenden Manschetten-Teile jeweils auf eine Manschette mit Bändern rechts auf rechts aufstecken, die Kanten sind bündig. Mit 1,5 cm Nahtzugabe steppen, dabei eine Wendeöffnung offen lassen und die verbleibenden Kanten des Bands nicht mitfassen.

3. Auf rechts wenden, verbleibende Nahtzugaben einschlagen; bügeln. Öffnung verschließen.

4. Die Oberkante der Manschetten leicht über die Innenkante der gefältelten Borte auflegen, die Bandenden an den Seiten einschlagen. Knappkantig zur Oberkante der Manschette steppen. Enden annähen. Die gefältelte Borte auf die Unterkante der Manschetten ebenso aufnähen.

5. Von außen die gerade Kante der Spitze 6 mm über die Ober- und Unterkanten der Manschetten aufstecken, die Enden wie gezeigt nach innen einschlagen. Annähen.

6. Die flexible Borte über jede Manschette mittig auflegen, die Enden an den Seiten einschlagen. Annähen.

7. Die Rosette in der Mitte der Manschetten aufnähen.



8. Die Enden des Bands wie gezeigt zurückschneiden.

KOPFSCHMUCK E

Den KOPFSCHMUCK (9) gemäß der allgemeinen Anleitung vorbereiten.

1. Die Kopfschmuck-Teile (9) aufeinander steppen, dabei die Enden offen lassen.

2. Auf rechts wenden; bügeln. Enden heften.

3. Von außen die gerade Kante der Spitze 6 mm über die Längskanten des Kopfschmucks wie gezeigt aufstecken. Annähen.

Zwei je 5,8 cm lange Stücke Gummiband zuschneiden.

4. Jedes Gummiband quer zur Hälfte falten, es entstehen Schlaufen; Enden heften.

5. Auf der linken Seite die Gummibandschlaufen auf die Enden des Kopfschmucks aufstecken, mittig über die großen Punkte, die Schnittkanten sind bündig. Über das Gummiband entlang der Nahtlinie steppen. Gummibandenden knappkantig zur Naht zurückschneiden, dabei nicht in den Kopfschmuck schneiden.

6. Nahtzugaben an den Enden des Kopfschmucks und der Spitze einschlagen, die Schnittkante einschlagen; bügeln. Annähen.

7. Die Mitte des Kopfschmucks und die Mitte der Spitzenapplikation markieren. Mit den rechten Seiten oben liegend die Spitze über den Kopfschmuck überlappend auflegen, die Mitten treffen aufeinander. Annähen.

8. Blumen am Kopfschmuck wie gewünscht arrangieren. Annähen oder -kleben.



9. Band mehrere Male um das breite Ende der Muschel wickeln ankleben.

10. Die Muschel auf die Mitte der Spitzenapplikation aufkleben.

11. Haarspangen durch die Gummibandschlaufen ziehen.

Accessoires-Tipps

Die Accessoires in diesem Design können auf viele kreative Arten erweitert werden!

- Der Hut kann die Basis für Unmengen von Verzierungen darstellen; Sie können verschiedene Federn, Hutnadeln, Blüten, Schmetterlinge, Knöpfe oder Schmucksteine hinzufügen. Wir haben zwar Chiffon, Seide oder Viskose empfohlen, aber Sie können natürlich mit anderen Stoffen für verschiedene Effekte experimentieren. Chiffon erzielt einen fließenden Look, aber Sie können z.B. einmal Brokat für ein festeres Ergebnis ausprobieren. Jetzt ist die Zeit, um die Stoffreste zu durchstöbern!
- Anhänger/Charms und gekaufte Rosetten werden für das Kropfband und die Manschetten empfohlen. Wir wissen, dass Sie auch über den Tellerrand schauen, verwenden Sie doch auch Teile und Stücke von z.B. zerbrochenem Schmuck, alten Uhren, Schlüsseln oder nicht zueinander passenden Knöpfen und Schmucksteinen stattdessen.
- Der Kopfschmuck wurde für ein Blütenmeer designt. Nach dem Aufbringen der Blüten können Sie auch etwas Glitzer-Stofffarbe verwenden, um eine Blüten oder Blätter noch zu verzieren. Winzige aufklebbare Schmucksteine oder Perlen wären das I-Tüpfelchen. Sie können so süß oder böse sein, wie Sie möchten! Haben Sie Spaß mit Ihrem Kopfschmuck!



Alle Größen in einem Umschlag. Größen-Kombinationen: (S-M-L)

GRÖSSE	S	M	L	
HUT A 137cm**	1.0	1.0	1.0	m
KONTRAST A				
115cm***	0.6	0.6	0.6	
150cm***	0.6	0.6	0.6	
NÄH-EINLAGE A				
46, 51cm**	0.6	0.6	0.6	
FLIEGE B - 38cm x 28cm				
KONTRAST B - 23cm x 36cm				
AUFBÜGELBARE EINLAGE B				
46, 51cm**	0.6	0.6	0.6	m
KROPFBAND C - 18cm x 36cm				
MANSCHETTEN D - 46cm x 21cm				
KOPFPUTZ E - 18cm x 36cm				

*Mit Strichrichtung **Ohne Strichrichtung ***Mit oder ohne Strichrichtung