



## CLOAK: PHANTASY – M2092

### CAPES

**A:** Einge Kräuselt an den Kontrast-Kragen angesetzt und mit Fältchen-Detail im Rücken. Der Kragen mit einem dekorativen Verschluss, mit gekauften Applikationen und Perlen. **B:** Mit asymmetrischem Saum und Kontrastfutter, das sichtbar ist. Das Cape wird am Körper mit einem angesetzten Halterneck fixiert, der ein eingekräuselt Vorderteil hat. Mit zweiteiligen Ösen mit Schnürung, kontrastfarbenen Trägern und Gürtel mit Schließe. Mit gekauften Borten.

### BENÖTIGTES MATERIAL

#### STOFFE:

**A, Kontrast 1B:** Seide, Viskose, Mischgewebe. **Kontrast A, 2B:** Lederimitat. **B:** Brokat, Matelassé.

#### AUSSERDEM:

**A, Kontrast 1B:** Seide, Viskose, Mischgewebe. **Kontrast A, 2B:** Lederimitat. **B:** Brokat, Matelassé.

#### CAPE A

Schnitt-Teile: 1,2,3,4,5,6 & 7

115 cm

mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen

150 cm

mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen

#### KONTRAST A

Schnitt-Teile: 1,2,3 & 4

140 cm

mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen

#### AUFBÜGELBARE EINLAGE A

Schnitt-Teile: 1,2,3 & 4



46 - 51 cm  
alle Größen  
CAPE B  
Schnitt-Teile: 8,9,10,11,12,16 & 17

115 cm  
mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen

150 cm  
mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen  
KONTRAST 1 B  
Schnitt-Teile: 8,9,10,11,12,13,14,16,17,18,19 & 21

115 cm  
mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen

150 cm  
mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen  
KONTRAST 2 B  
Schnitt-Teile: 13,14,15 & 20

140 cm  
mit oder ohne Strichrichtung  
alle Größen  
AUFBÜGELBARE EINLAGE B  
Schnitt-Teile: 12,16,17 & 21

46 - 51 cm  
alle Größen

Mit Leder- oder Wildlederimitat arbeiten:

Verwenden Sie ein Bügeltuch beim Bügeln von Wildleder- und Lederimitat, um die Oberflächenbehandlung nicht zu zerstören. Testen Sie an einem Stoffrest, ob die Temperatureinstellung zum Imitat passt.



Nur auf der Nahtzugabe stecken, Stecknadeln hinterlassen dauerhafte Löcher, die am Kleidungsstück sichtbar sein können. Verwenden Sie stattdessen Büroklammern, Metall-Haarklipse oder sonstige Klipse.

Beim Steppen einen Teflon- oder Obertransportfuß verwenden, wenn möglich, damit die Naht schön glatt und gleichmäßig wird. Sind diese Füße nicht verfügbar, probieren Sie ein Stück Seidenpapier oder Butterbrotpapier zwischen Stoff und Nähmaschinenfuß aus. Das Papier nach dem Steppen abreißen. Verwenden Sie eine längere Stichlänge.

Verwenden Sie eine Leder-Nähnadel.

Tipp: Verwenden Sie doppelseitiges Klebeband oder Lederkleber zum Fixieren der Nahtzugaben.

## CAPE A

Tipp: Vor dem Aufbügeln der Einlage ein Reststück Einlage probeweise auf ein Reststück des Stoffs aufbügeln. Testen Sie eine dünnere oder dickere Einlage für die beste Kombination aus. Die Einlage durch Bedampfen zuerst "vorwaschen", damit die Einlage bei der Reinigung des Kleidungsstücks keine Blasen werfen kann. Wählen Sie eine Näheinlage für Stoffe, die nicht gebügelt werden können.

1. Die Einlage auf die linke Seite der entsprechenden STOFF- und KONTRAST-Teile des KRAGENS (1), KRAGENS (2), KRAGENS (3) und KRAGENS (4) gemäß Packungsanleitung aufbügeln.
2. Für das Vorderteil den KRAGEN (1) und den KRAGEN (2) aus KONTRAST-Stoff aufeinander steppen.
3. Für das Rückenteil die KRAGEN (3) aus KONTRAST-Stoff aufeinander steppen.
4. Die KRAGEN (4) aus KONTRAST-Stoff auf die Seitenkanten des rückwärtigen Kragens steppen.
5. Den rückwärtigen Kragen und die vorderen Kragen entlang der Seiten aufeinander steppen.



6. Den Kragen entlang der Seiten der Nähte wie gezeigt ABSTEPPEN .

7. Für das Kragenfutter die Kragenteile (aus Oberstoff) ebenso wie den Kontrastkragen vorbereiten, dabei das Absteppen ignorieren.

8. Stäbchenband mit Tunnel auf die Länge der Nähte zuschneiden.

Den Tunnel zurückschieben und von den Enden des Stäbchenbands 2 cm zurückschneiden, die Enden wie gezeigt abrunden.

Die Stäbchenbänder mit Tunnel auf die linke Seite des FUTTER-Kragens aufstecken, mittig auf den Nähten, die Enden sind bündig mit den Schnittkanten. Knappkantig zu beiden Längskanten mit dem Reißverschlussfuß steppen.

9. Entlang der Oberkante des Stäbchenbands heften. Entlang der Unterkante des Kragens an der Nahtlinie steppen.

Nahtzugaben an der Unterkante des Kragenfutters einschlagen; bügeln, die Mehrweite einhalten. Die umgebügelte Nahtzugabe auf 1 cm zurückschneiden.

10. Rechts auf rechts das Futter auf den Kragen aufstecken. Entlang der vorderen Mitte und der Oberkante steppen. Nahtzugaben und Ecken zurückschneiden.

11. Kragenfutter nach innen einschlagen; bügeln.

12. Die Oberkante des CAPELETS (5) zwischen den kleinen und großen Punkten wie gezeigt EINKRÄUSELN .

Die Oberkante zwischen den kleinen Punkten EINHALTEN .

13. Die Capelette-Teile entlang der rückwärtigen Mitte mit einer Französischen Naht aufeinander steppen.



Die Französische Naht wie folgt arbeiten: links auf links mit 6 mm Abstand zur Nahtlinie auf der Nahtzugabe steppen. Nahtzugabe knappkantig zurückschneiden. Rechts auf rechts das Nähgut entlang der Naht falten; bügeln. Entlang der Nahtlinie steppen, die Schnittkanten sind eingefasst.

14. Mit 6 mm Abstand zur Unterkante des Kleidungsstücks wie gezeigt mit langem Geradstich nähen.

1,5 cm Saumzugaben an der Unterkante des Kleidungsstücks einschlagen, die Schnittkante 6 mm einschlagen. Am Einhaltfaden ziehend die Mehrweite einhalten. Steppen.

15. Die rückwärtige Mittelnah per Hand zwischen den kleinen Punkten wie gezeigt EINKRÄUSELN .

Die Kräuselfäden auf 7,5 cm Länge anziehen. Enden sicher verknoten.

16. Die Falten arbeiten: von außen die Linien mit den großen Punkten wie gezeigt aufeinander legen. An der Naht punktuell annähen.

17. Die Unterkante entlang der Faltnlinien falten, bügeln. Die Bruchkanten auf die rückwärtige Mittelnah legen; wie gezeigt punktuell annähen.

18. Kragenfutter auffalten. Rechts auf rechts das Capelette auf die Unterkante des Kragens aufstecken, die Mitten und Passzeichen treffen entsprechend aufeinander. Die Kräuselungen und Einhaltfäden entsprechend anziehen, gleichmäßig verteilen; heften.

19. Die VORDER- UND RÜCKENTEILE (6) entlang der rückwärtigen Mitte mit einer Französischen Naht aufeinander nähen. Nahtzugaben zu einer Seite bügeln.

20. Die VORDER- UND RÜCKENTEILE (7) auf das Vorder- und Rückenteil 6 entlang der Kante mit Doppel-Passzeichen mit einer Französischen Naht aufnähen. Nahtzugaben zu einer Seite bügeln.



21. Einen 1,5 cm breiten SCHMALEN SAUM entlang des Vorderteils, der Unterkante, des Rückenteils und den seitlichen Kanten des Vorder- und Rückenteils wie gezeigt arbeiten.

Die rückwärtige Kante zwischen den kleinen Punkten EINKRÄUSELN .

Die Vorderkanten zwischen den kleinen und großen Punkten wie gezeigt EINKRÄUSELN .

22. Die rechte Seite des Vorder- und Rückenteils auf die Ausschnittkante aufstecken, die linke Seite des Capelettes ist zwischengefasst, die Passzeichen treffen aufeinander. Kräuselungen gleichmäßig anziehen, verteilen; heften. Zwischen den großen Punkten steppen. Nahtzugaben zurückschneiden. Nahtzugaben in den Kragen bügeln.

Die Unterkante des Rückenteils entlang der Faltlinie nach innen einschlagen, die kleinen Punkte aufeinander legen. Die Kante am kleinen Punkt punktuell annähen.

23. Die umgebügelte Kante des Kragenfutters auf der Naht mit SAUMSTICH annähen.

24. Entlang aller Kragenkanten wie gezeigt ABSTEPPEN .

25. Von außen den Verschluss auf den Kragen aufnähen, mit gleichmäßigem Abstand zueinander.

Die Applikationen am Kragenvorderteil wie gezeigt anbringen. Die Form der Applikation mit Saatperlen und Schmucksteinen, wenn gewünscht, verzieren.

26. Die kleineren Spitzenapplikationen am Kragenrückenteil ebenso anbringen. Schmucksteine und Saatperlen am Kragenrückenteil, wie gewünscht anbringen.



## CAPE B

1. Das RECHTE VORDERTEIL (8) und das RECHTE SEITLICHE RÜCKENTEIL (9) wie gezeigt aufeinander steppen.

2. Für das rechte Rückenteil die Unterkante eines RÜCKENTEILS (10) entlang der Schnittlinie (siehe Papierschnitt) wie gezeigt zuschneiden.

3. Das rechte Rückenteil auf die Seitenkante des rechten seitlichen Rückenteils wie gezeigt aufstecken.

4. Für das linke Rückenteil die verbleibenden Rückenteile entlang der Kanten mit Einfach-Passzeichen aufeinander steppen.

5. Das linke Rückenteil auf die Seitenkante des LINKEN VORDERTEILS (11) steppen.

6. Die Rückenteile entlang der rückwärtigen Mitte wie gezeigt aufeinander steppen.

Einen 1,5 cm breiten SCHMALEN SAUM an der Unterkante des Capes arbeiten.

7. Die EINLAGE auf die linke Seite eines KRAGENS (12) gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

8. Den KONTRAST-Kragen rechts auf rechts auf den Kragen aufsteppen, dabei die Ausschnittkante offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden.

9. Auf rechts wenden; bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften. Entlang der fertigen Kante KNAPPKANTIG ABSTEPPEN .

10. Den Kragen, mit der Kontrastseite oben liegend auf die Ausschnittkante aufstecken, die Mitten und Passzeichen treffen entsprechend aufeinander; heften.



11. Das KONTRAST-Futter ebenso vorbereiten wie das Cape.

Rechts auf rechts das Futter auf das Cape aufstecken, die Mitten und Passzeichen treffen entsprechend aufeinander. Entlang der Vorderkante und der Ausschnittkante steppen. Nahtzugaben zurückschneiden.

12. Futter nach innen legen, den Kragen nach oben legen. Bügeln. Das Cape entlang der Vorderkanten KNAPPKANTIG ABSTEPPEN .

13. Die Falten an der Oberkante des Vorderteils arbeiten: von außen das Nähgut entlang der Linien mit den kleinen Punkten falten, bügeln. Die Bruchkanten auf die Linien mit den großen Punkten legen. Von außen punktuell annähen. Entlang der Enden und der Bruchkante von innen wie gezeigt mit SAUMSTICH annähen.

14. Futter auffalten. Von außen die Spitzenborte auf die Unterkante des Capes aufstecken, eine Längskante liegt etwas unter der Unterkante, die Enden einschlagen. Knappkantig wie gezeigt steppen.

15. Die Einlagen für die SCHULTER (13), SCHULTER (14) und die LASCHE (20) gemäß dem Papierschnitt zuschneiden. Auf die linken Seiten der entsprechenden Stücke aus Kontrast #2 gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

16. Die Kontrast-Schultern und Kontrast-Laschen aufeinander stecken, die Schnittkanten sind bündig.

Tipp: Wenn gewünscht, die Kanten des Kontraststoffs #2 (Lederimitat) permanent mit einem Marker passend oder kontrastierend zum Cape einfärben.

17. Die Unterkanten der Schulter 13 wie gezeigt überlappen lassen. Mit LAUFSTICH entlang der eingeschnittenen Kante nähen.

Mit einem KANTENSTICH entlang der Seiten- und der Unterkante der Schulter 13 und entlang der Seiten- und der Oberkante der Schulter 14 nähen.





18. Von außen das Schulterstück mittig auf das linke Vorderteil und die seitliche vordere Naht des Capes auflegen, die Oberkante liegt entlang der Ausschnittnaht. Per Hand annähen.

Die Unterkante des Schulterpolsters 14 leicht über die Schulter 13 aufstecken. Mit LAUFSTICH knappkantig zur Unterkante durch alle Lagen nähen. Die Mitte der Schulter 14 am Kragen punktuell annähen.

19. Die AUSSCHNITTBLENDEN (15) aufeinander stecken. Mit KANTENSTICH entlang der Außenkanten nähen.

Metall-Ösen an den Enden der Ausschnittblende an den großen Punkten gemäß Packungsanleitung eindrücken.

20. Von innen die Ausschnittblende mittig auf den Kragen aufstecken, eine Kante liegt entlang der Naht. Unsichtbar entlang der rückwärtigen Mitte annähen.

21. Die EINLAGE auf die linke Seite der VORDEREN BASIS (16) und der SEITLICHEN VORDEREN BASIS (17) gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

22. Die Längskanten des VORDERTEILS (18) und des SEITLICHEN VORDERTEILS (19) wie gezeigt EINKRÄUSELN .

23. Die linke Seite des Vorderteils und seitlichen Vorderteils auf die rechte Seite der Kontrast-vorderen-Basis und auf die Kontrast-seitlichen vorderen Basis wie gezeigt aufstecken. Kräuselungen anziehen; heften.

24. Die vordere und die seitliche vordere Basis aufeinander steppen.

25. Als Beleg die vordere und die seitliche vordere Basis (aus Oberstoff) aufeinander steppen.

26. Rechts auf rechts den Beleg auf die Basis aufstecken. Steppen, die Unterkanten offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden.



27. Basis auf rechts wenden; bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.

28. Für die Bindebänder zwei Stücke Band zu je etwa 58,5 cm Länge zuschneiden. (Den Rest des Bands für die Schnürung zur Seite legen.) 1,3 cm Zugaben an einem Ende jedes Stücks einschlagen; heften.

Das gefaltete Ende eines Bindebands mittig auf den großen Punkt an der Seitenkante des seitlichen vorderen Basis-Belegs auflegen. Per Hand annähen. Verbleibendes Ende diagonal zuschneiden.

29. Metallösen an der vorderen Basis an den großen Punkten gemäß Packungsanleitung eindrücken.

30. Mit einer Ahle ein kleines Loch in die LASCHE (20) am kleinen Punkt eindrücken, groß genug für den Dorn der Schnalle. Mit KANTENSTICH entlang der Seiten- und der Unterkante nähen.

31. Das gerade Ende der Lasche über den Steg der Schnalle ziehen, den Dorn durch die Öffnung ziehen. Entlang der Faltlinie einschlagen. Mit LAUFSTICH das Ende annähen.

32. Von außen die Lasche auf die Basis mittig auf dem kleinen Punkt auflegen. Per Hand annähen.

33. Die EINLAGE auf die linke Seite des BUNDS (21) gemäß Packungsanleitung aufbügeln.

34. Rechts auf rechts den Bund entlang der Faltlinie falten. Steppen, dabei Öffnungen zwischen den kleinen und großen Punkten wie gezeigt offen lassen. Zum kleinen und großen Punkt einschneiden. Nahtzugaben zurückschneiden.

35. Bund auf rechts wenden; bügeln. Nahtzugaben an der Kante ohne Passzeichen zwischen den Einschnitten einschlagen; bügeln.



36. Die Basis auf den Bund aufstecken, die Passzeichen treffen aufeinander. Steppen, dabei die umgebügelte Kante nicht mitfassen. Nahtzugaben zurückschneiden. Nahtzugaben in den Bund bügeln.

Die umgebügelten Kanten auf der Naht mit SAUMSTICH annähen.

37. Für die Gürtelschleufe ein 6,5 cm x 2,5 cm großes Stück aus Kontraststoff zuschneiden. 6 mm Zugaben an den Längskanten der Gürtelschleufe einschlagen; bügeln.

Links auf links die Gürtelschleufe der Länge nach zur Hälfte falten, die Kanten sind bündig; bügeln. Die umgebügelte Kante wie gezeigt KNAPPKANTIG ABSTEPPEN .

Gürtelschleufe mit 5 cm Abstand zum geraden Ende um den Bund wickeln, die Enden 6 mm überlappen lassen. Per Hand auf der linken Seite punktuell annähen..

38. Mit einer Ahle ein kleines Loch in die Mitte des Bunds an der Falllinie eindrücken, groß genug für den Dorn der Schnalle. Das gerade Ende des Bunds über den Steg der Schnalle ziehen, den Dorn in die Öffnung ziehen. Entlang der Falllinie einschlagen. Das Ende mit Hexenstich annähen.

39. Metall-Ösen auf dem Bund an den großen Punkten gemäß der Packungsanleitung eindrücken.

40. Die vordere Öffnung an den Ösen mit dem verbleibenden Band schnüren.

Das Cape für den Halterneck anprobieren. Die Position markieren und per Hand die Ausschnittsblende auf die Vorderkanten des Capes aufnähen.

Tipp: Mit der Drahtschere die Kettenglieder durchschneiden, die zu klein oder dick sind, um sie mit der Zange auseinander zu biegen.

41. Zwei je 10 cm lange Stücke Kette zuschneiden. Enden aufeinander nähen. Enden auf die Ausschnittsnaht des Capes an der vorderen/seitlichen vorderen Naht aufnähen, unter das Schulterstück an der linken Seite.



Ein 2,5 cm großes Dreieck aus Kontrast #2 zuschneiden. Mit KANTENSTICH um die Kanten nähen. Die Enden der Kette an der rechten Seite mit dem Dreieck verdecken und per Hand annähen.

Tipp: Die beiden Enden des Kettenglieds oder Jumprings verdrehen um zu öffnen, nicht auseinander ziehen. Das Auseinanderziehen verbiegt den Ring zu einem Oval, das sehr schwer wieder in die Originalform zurückzubiegen ist. Wenn Sie mit zwei Zangen arbeiten, ist dies hier leichter.

42. Für den Verschluss eine Kette durch Zusammensetzen von zwei Zierelementen mit Jumprings bis zur gewünschten Länge herstellen. Zwei Stücke Kette zu je 2,5 cm Länge zuschneiden. Ein Ende jeder Kette an den Enden der Zierelemente befestigen. An der linken Seite das linke Ende der Kette in der Mitte der Kette der Ausschnittkante am Cape mit einem Jumpring befestigen. Das verbleibende Kettenende am Verschluss mit einem Jumpring befestigen. Mit einem Verschluss an der Kette an der rechten Seite des Capes befestigen.

Tipp: Stellen Sie Ihren einen Verschluss her. Verwenden Sie hierfür alte oder zerbrochene Schmuckstücke. Mit einer Drahtschere die Kette auf die gewünschte Länge zurückschneiden. Jumprings an den Enden der Kette befestigen und auf den Ketten wie oben beschrieben befestigen.

43. Wie gezeigt die mehrreihige Kette auf die linke Seite der Schulter befestigen. Von außen per Hand die Zierelemente über die Enden der Kette aufnähen. Eine Kette etwa 21 cm lang herstellen. Hierfür Zierelemente mit Jumprings verbinden. Die Kette auf das gerundete Ende der Schulter aufnähen.



## Tipps für Verzierungen

Die Capes in diesem Umschlag haben viele wunderbare Details, die Ihre Kreativität inspirieren. Hier sind einige tolle Tipps, die Ihnen helfen, die Verzierungen authentischer wirken zu lassen.

### **Nagellack**

Verwenden Sie Nagellack zum Bemalen von Schmucksteinen und Charms. Es gibt eine Vielzahl von metallischen Nagellacken in allen Preisklassen und einem Regenbogen an Farben. Bemalen Sie Ihre Schmucksteine mit einfarbigen Lacken, dann fügen Sie Kreise, Punkte und Schnörkel mit metallischen Nagellacken hinzu. Experimentieren Sie mit verschiedenen Pinseln; billige Pinsel sind in Bastelgeschäften erhältlich. Sie sollten immer auch eine Flasche Nagellackentferner für kleine Unfälle oder Fehler zur Hand haben. Nagellackentferner ist in jeder Drogerie erhältlich.

### **Gummiband**

Viele Cosplay-Kostüme und –Accessoires verwenden Gummiband, das meist nur in schwarz oder weiß erhältlich ist. Sie können dieses problemlos mit Sharpies® passend einfärben. Es gibt super einfach und Sie erhalten tolle Ergebnisse, das Gummiband während des Färbens dehnen.

### **Kreative Quellen**

Ehe Sie viel Geld im Bastelgeschäft lassen, sollten Sie Ihr Schmuckkästchen für zerbrochene Stücke durchforsten, die Sie zum Verzieren Ihres Cosplay-Kostüms verwenden können. Second-Hand-Shops oder auch Flohmärkte sind gute Quellen für Schmucksteine und Knöpfe. Knöpfe können bemalte werden und zu Ringen oder Broschen umgearbeitet werden. Den Steg auf der Rückseite des Knopfs entfernen, eine Ring-Basis oder eine Stecknadel aufkleben – fertig! Hat Ihr Knopf Löcher, den Knopf auf die Basis aufkleben und dann mit Saatperlen verzieren.

Wenn Sie einmal angefangen haben, werden Sie zum Verzierungs-Experten werden!



**COSPLAY**  
by McCALLS®

**Größen-Kombinationen: Y(S-M), Z(L-XL)**

<b>Größen</b>	Small	Medium	Large	X-Large	
	8-10	12-14	16-18	20-22	
<b>A</b> 115cm***	4.2	4.4	4.5	4.6	m
150cm***	3.5	3.7	3.7	3.8	
<b>KONTRAST A - 137cm*** - 0.4m</b>					
<b>AUFBÜGELBARE EINLAGE A - 46, 51cm - 1.2m</b>					
<b>B</b> 115cm***	7.5	7.6	7.7	7.8	m
150cm***	5.1	5.1	5.2	5.2	
<b>KONTRAST 1B</b>					
115cm***	7.5	7.6	7.7	7.7	
150cm***	5.1	5.1	5.2	5.2	
<b>KONTRAST 2B - 137cm*** - 0.4m</b>					
<b>AUFBÜGELBARE EINLAGE B</b>					
46, 51cm	1.3	1.3	1.4	1.5	

\*Mit Strichrichtung \*\*Ohne Strichrichtung \*\*\*Mit oder ohne Strichrichtung