



## RED REIGN – M2091

### BOLERO, CORSÉ, FALDA Y CRINOLINA

**A:** con forro, cuello plisado contrastante, detalles contrastantes en las mangas derecha e izquierda, aplicaciones, lazo en espalda y ribetes comprados. **B:** con varilla de corsé y forro, ojeteros de dos partes y cordón en espalda. Corsé con cinta de sesgo comprada y cinturón unido hecho de ribetes comprados. **C:** falda cortada al través, con pretina elástica, pieza sobrepuesta contrastante y detalle de cinta para ajustar el largo del frente. Se puede usar encima de un calzón bombacho comprado. **D:** pretina elástica cortada al través, varilla de corsé y cinta de alta resistencia comprada. **A, B, C:** no se dan previsiones para alargar o acortar.

### REUNIR LOS MATERIALES

#### TELAS:

**A, D:** gamuza sintética. **B, contraste A:** brocado. **C, contraste D:** rayón de seda. **Contraste 2, contraste C:** malla de fantasía. **Contraste 3A:** encaje con elasticidad moderada a lo ancho (35 % sobre el hilo de la trama), encaje. **Contraste 4A:** tejidos de punto con elasticidad moderada a lo ancho (35 % sobre el hilo de la trama), tejidos de punto ponte. **Contraste 5A:** twill.

#### MERCERÍA:

**A:** 1.9m de cinta (6mm), 1m de cinta de terciopelo (6mm), 1.2m de cinta de presillas elásticas separadas a 2.5 cm, 1.6m de ribete de encaje con doble borde festoneado (7.5cm), 1m de encaje con borde simple festoneado (3.8 m).

**B:** 1.9m de cinta de sesgo doble extra ancho (1.3cm), varilla de corsé plana de acero (6mm) (remitirse a las instrucciones de costura para las cantidades), 4.2m de cordón (6mm), 1.4m de cinta (2.5cm – 3.2cm), 1.4m de trencilla flexible (1cm), 1.1m de cinta de sarga con ojeteros (3.5cm), 14 pares de ojeteros de dos partes y herramienta para colocar ojeteros.

**C:** 1.2m de ribete de encaje con borde simple festoneado (1.5cm), 1.9m de cinta (6mm), 1m de pasacintas (1.3cm), 1.2m de elástico (3.2cm).

**D:** 7.6m de cinta de alta resistencia (2.5cm), 4.4m de varilla para crinolina, cortadores de varilla, 2 conectores de crinolina (11mm), 1.2m de elástico (3.2cm).



## CHAQUETA A, CORSE B

- 1 ESPALDA A
- 2 APLICACION A
- 3 APLICACION A,B
- 4 FRENTE A
- 5 CUELLO A
- 6 MANGA DERECHA A
- 7 MANGA ABOLLONADA A
- 8 MANGA SUPERIOR A
- 9 MANGA INFERIOR A
- 10 GUIA PARA VOLANTE A
- 11 VOLANT DE MANGA A
- 12 FRENTE B
- 13 COSTADO DEL FRENTE B
- 14 COSTADO B
- 15 COSTADO DE LA ESPALDA B
- 16 ESPALDA B

## FALDA C

- 17 FRENTE
- 18 ESPALDA
- 19 PRETINA

## CRINOLINA D

- 20 BANDA SUPERIOR
- 21 BANDA INFERIOR
- 22 TIRA
- 23 PRETINA

**COSER PARA EMBEBER** - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Durante el montaje, jalar el hilo y distribuir la amplitud para encajar.

**NOTA:** Para las cabezas de manga, hacer una segunda hilera de puntadas largas a máquina a 6 mm en el margen de costura para mayor control.

**ACABAR** - Coser a 6 mm del borde no terminado y acabar con uno de los siguientes métodos: (1) cortar en zigzag; (2) sobre hilar; (3) doblar hacia dentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblar o (4) remallar.



OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por fuera, coser a 6 mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

CHAQUETA A  
use piezas: 1 & 4

140 cm  
con pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 1 A  
use piezas: 5 & 6

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 2 A  
use piezas: 6 & 11

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 3 A  
use pieza: 7



**COSPLAY**  
by McCALLS®

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 4 A  
use pieza: 9

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE 5 A  
use piezas: 6 & 8

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
FORRO A  
use piezas: 1 & 4

115 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
ENTRETELA A  
use piezas: 5 & 6

46,51 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
CORSE B  
use piezas: 12, 13, 15 & 16

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE B  
use pieza: 14



115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
FORRO B  
use piezas: 12,13,14,15 & 16

115 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
ENTRETELA B  
use piezas: 12,13,14,15 & 16

46,51 cm  
sin pelillo  
tallas 4-6-8-10

46,51 cm  
sin pelillo  
tallas 12-14-16-18-20  
FALDA C  
use piezas: 17,18 & 19

115 cm  
sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE C  
use piezas: 17 & 18

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CRINOLINA D  
use piezas: 20,21 & 22

140 cm  
con pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE D  
use pieza: 23



115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

## CHAQUETA A

1. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de cada ESPALDA (1) corte de tela y de forro. Doblar hacia el revés 1.5 cm en el borde de la espalda; asentar.

2. Para preparar las aplicaciones, colocar las piezas de patrón de la APLICACION (2) y de la APLICACION (3) boca abajo. Colocar el agente termoadhesivo sobre el patrón, lado de papel hacia arriba. Trazar las formas sobre el agente termoadhesivo. Dejar aproximadamente 6 mm entre las formas. Voltar la pieza de patrón de la aplicación 2 hacia arriba sobre el agente termoadhesivo. Separar las formas, dejando un pequeño margen alrededor de la línea de corte continua.

Adherir las aplicaciones al revés de la tela elegida para las aplicaciones, siguiendo las instrucciones del fabricante. Recortar cada forma siguiendo los contornos.

Consejo: No retirar el papel de protección del agente termoadhesivo hasta que esté listo para adherir en su lugar.

3. Retirar el papel de protección de las piezas de la aplicación (2). Con los derechos hacia arriba, adherir a la espalda, centrando dentro de las líneas de colocación. Coser cerca al borde de la aplicación con puntada recta o punto relleno a máquina.

Consejo: Un punto relleno a máquina es una puntada zigzag tupida. Pruebe con los ajustes de su máquina. Si disminuye el largo de la puntada, éstas quedarán más juntas. Ajustar el ancho de la puntada permitirá que haga puntadas zigzag anchas o angostas. Hacer una muestra en un retazo de tela para ver si el estabilizador mejorará el look de la puntada. Un estabilizador para arrancar será un buen soporte para la gamuza o el cuero sintéticos, sin comprometer la integridad de la tela.



4. Medir el borde posterior de la espalda. Cortar dos piezas del ribete de encaje con doble borde festoneado de 7.5 cm de ancho y dos piezas del ribete de encaje con borde simple festoneado de 3.8 cm. Reservar el resto del ribete de encaje de 7.5 cm para el volante del borde inferior de la manga. Doblar el ribete de encaje más ancho por la mitad a lo largo y asentar ligeramente para marcar el centro. Abrir.

5. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el ribete de encaje más ancho a la espalda, manteniendo el centro del ribete a lo largo del borde de la espalda. Hilvanar.

Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el borde recto del ribete más angosto a la espalda sobre el ribete de encaje más ancho a lo largo de la marca del centro; hilvanar. Coser el ribete de encaje cerca al borde recto y a 1.3 cm, a través de todo el grosor, como se indica.

6. Prender con alfileres la cinta de presillas elásticas sobre el borde recto del ribete más angosto con la primera presilla a 4 cm del borde superior, manteniendo las presillas hacia el borde de la espalda. Recortar el extremo parejo con el borde inferior. Coser en su lugar.

Prender con alfileres la cinta de terciopelo de 6 mm sobre la cinta de presillas, cubriendo el borde de la cinta. Coser en su lugar con una puntada zigzag ancha.

7. Con los derechos hacia arriba, sobreponer la espalda izquierda a la espalda derecha por el borde del escote, manteniendo los bordes festoneados del ribete cerca a los bordes asentados de la espalda. Hilvanar por el borde del escote. Llevar las presillas en la espalda derecha sobre el ribete.

8. Retirar el papel de protección de la aplicación (3) y adherir al FRENTE derecho (4), como se indica o como desee, siguiendo las instrucciones del fabricante.

9. Prender con alfileres los frentes a la espalda por los hombros, derecho con derecho; coser.



10. Recortar la ENTRETELA (5) a lo largo de la línea marcada, como se indica.
  11. Hilvanar la entretela por el revés del CUELLO (5). Coser de forma invisible a lo largo de la línea de doblez. Recortar los márgenes de costura de la entretela cerca al hilván.
  12. Derecho con derecho, coser la costura del centro de la espalda del cuello.
  13. Doblar el cuello, revés con revés, a lo largo de la línea de doblez. Hilvanar los bordes no terminados y a lo largo de las líneas de pliegue, dejando ambos extremos del hilo sueltos para retirarlos fácilmente.
  14. Para hacer los pliegues en el cuello, por fuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar los pliegues hacia las líneas de círculos grandes; hilvanar. Hilvanar a través del borde superior. Asentar.
  15. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote del cuello.
  16. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el cuello al borde del escote de la chaqueta, coincidiendo los cortes, los círculos grandes y los triángulos. Hilvanar, haciendo los piquetes necesarios hasta el pespunte de refuerzo, como se indica.
- Consejo: Prender con alfileres el borde acabado del cuello en la parte del hombro, lejos de la línea de costura de la sisa, utilizando imperdibles pequeños para evitar que se quede atrapado en la costura de la sisa.
17. Hilvanar el revés de la MANGA DERECHA (6) corte de CONTRASTE 1 a la ENTRETELA (6). Con los derechos hacia arriba, hilvanar la manga derecha (6) corte de CONTRASTE 2 (transparente) sobre la manga derecha.
  18. Prender con alfileres la manga derecha (6) corte de CONTRASTE 5 a la manga derecha, derecho con derecho. Coser el borde curvo sin corte. Recortar los márgenes de costura y hacer piquetes en la curva.





19. Voltrear al derecho; asentar. Hilvanar los bordes no terminados.

20. Prender con alfileres la manga al borde de la sisa derecha de la chaqueta, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, manteniendo el círculo grande de la manga en la costura del hombro y los extremos de la manga en los círculos pequeños. Hilvanar, evitando coger el borde acabado del cuello.

21. Asentar hacia el revés 1.5 cm en el forro de la espalda derecha por el costado. Prender con alfileres el FORRO del frente (4) al forro de la espalda, derecho con derecho, por los hombros; coser.

22. Prender con alfileres el forro a la chaqueta, derecho con derecho, por los bordes del escote y de la abertura del frente, coincidiendo los cortes, las costuras del hombro y los círculos grandes y pequeños. Prender con alfileres los bores inferiores de la espalda. Prender con alfileres el borde de la sisa derecha, coincidiendo los cortes, las costuras del hombro y los círculos pequeños. Hilvanar; coser. Recortar los márgenes de costura y hacer piquetes en las curvas. La sisa izquierda no se cose en este momento.

23. Voltrear al derecho. Asentar. Hilvanar los bordes no terminados del frente derecho juntos por el costado.

24. Prender con alfileres el frente derecho a la espalda derecha por el costado. Coser, manteniendo suelto el borde asentado del forro de la espalda. Asentar el margen de costura hacia la espalda.

Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado del forro de la espalda sobre la costura del costado. Asentar.

25. Abrir el forro en el costado izquierdo. Prender con alfileres el frente a la espalda por el costado. Prender con alfileres el forro del frente al forro de la espalda por el costado. Coser con una costura continua.

26. Voltrear el forro hacia dentro. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado del forro de la espalda sobre el ribete. Asentar.



27. FRUNCIR el borde superior de la MANGA ABOLLONADA (7) entre los círculos pequeños. FRUNCIR los bordes laterales e inferior de la manga abollonada.

28. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres la manga abollonada a la MANGA SUPERIOR (8), coincidiendo los cortes y los círculos grandes y pequeños. Ajustar los frunces para encajar. Hilvanar.

29. COSER PARA EMBEBER el borde superior de la manga entre los círculos pequeños.

30. Prender con alfileres la MANGA INFERIOR (9) a la manga superior y manga abollonada, coincidiendo los cortes; coser. Asentar el margen de costura hacia la manga inferior.

31. Para el volante, cortar dos piezas del ribete restante de encaje de doble borde festoneado de 7.5 cm utilizando la GUIA PARA VOLANTE (10), como se indica. Transferir las marcas.

FRUNCIR el borde superior del volante.

32. Prender con alfileres el volante al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras y los cortes. Ajustar los frunces. Hilvanar. Coser. Asentar los márgenes de costura hacia la manga, volteando el volante hacia abajo.

Por fuera, coser la manga inferior a 6 mm sobre la costura.

33. Coser la costura de la manga y los extremos del ribete juntos.

34. Doblar el VOLANTE DE MANGA (11), revés con revés; asentar. FRUNCIR el borde superior.



35. Por fuera, prender con alfileres el volante de manga al borde de la sisa izquierda de la chaqueta, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y manteniendo el círculo grande del volante en la costura del hombro. Ajustar los frunces; hilvanar, manteniendo el forro suelto.

36. Prender con alfileres la manga a la sisa, derecho con derecho, sobre el volante de manga, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Embeber. Hilvanar, manteniendo el forro suelto. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos y voltearlos hacia la chaqueta.

37. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde de la sisa del forro.

Doblar hacia el revés el borde de la sisa del forro, haciendo los piquetes necesarios hasta el pespunte de refuerzo; asentar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado del forro de la sisa sobre la costura.

38. Cortar un largo de 183 cm de la cinta de 6 mm de ancho. Comenzando por las presillas superiores, pasar la cinta a través de las presillas en la espalda.

## CORSE B / VARILLA DE CORSE

Este diseño utiliza varilla de corsé plana de acero de 6 mm. Se recomienda varilla de corsé plana de acero precortada y con capuchón. Este tipo de varilla de corsé puede encontrarse en los sitios web de suministros para hacer corsés, cortada según pedido y con capuchón.

Consejo: Si piensa hacer varias prendas que requieren varilla de corsé, le interesará invertir en equipo para cortar su propia varilla de corsé plana de acero, y comprar la varilla de corsé por metros. Esto también le permitirá cortar medidas exactas y no limitarse a las medidas precortadas disponibles. Para hacerlo usted misma necesitará: cortadores de varilla de corsé para varilla de corsé plana de acero; una lima metálica para redondear los extremos de la varilla de corsé plana de acero; y capuchones de varilla de corsé o fluido para tratar varillas para cubrir los extremos en punta. Este fluido también evita también el óxido cuando la prenda se lava.



Recomendamos hacer una prenda de prueba en muselina antes de cortar la tela de confección del corsé o de cortar u ordenar la varilla de corsé. Para hacer una prenda de prueba, cortar las piezas del frente, costado del frente, costado, costado de la espalda y espalda en una tela barata, de peso similar a la tela de confección si es posible. No es necesario cortar forro o entretela. Coser las piezas juntas y probárselas. Hacer los ajustes necesarios.

Ajustar el patrón si es necesario. Marcar las líneas de costura de 15 mm en la pieza de patrón.

### Medidas de la varilla de corsé

Después de ajustar el patrón, medir para los largos de varilla de corsé a cortar o a ordenar. Medir el largo de las líneas de costura en el FRENTE (12), COSTADO DEL FRENTE (13), COSTADO (14), COSTADO DE LA ESPALDA (15) y ESPALDA (16), como se indica. Restar 2.5 cm para dejar espacio para los márgenes de costura en los bordes superior e inferior.

Si utiliza una varilla de corsé precortada, redondear al tamaño más cercano disponible.

Utilizando las medidas, ordenar o cortar diez tiras de varilla de corsé plana de acero de 6 mm, para los canales del centro de la espalda del corsé y las costuras.

Consejo: Para coincidir fácilmente cada tira de varilla de corsé con su costura correcta, etiquetar cada costura y su tira de varilla de corsé correspondiente.

### CORSE B / ENTRETELA Y APLICACION

1. Hilvanar la ENTRETELA por el REVES de todas las piezas correspondientes en tela.

Consejo: Las piezas para el corsé son muy parecidas. Después de aplicar la entretela, marcar cada pieza con cinta protectora para pintar. Etiquetar la cinta con el nombre y el número de la pieza y colocarla por el revés de la parte superior. Esto evitará coser las piezas incorrectas juntas o coser una pieza al revés. Puede etiquetar la cinta utilizando un marcador permanente, asegurándose de probar que la marca no se corra antes de pegarla a la tela.



2. Para preparar la aplicación, colocar las piezas de patrón de la APLICACION (3) boca abajo. Colocar el agente termoadhesivo sobre el patrón, lado de papel hacia abajo. Trazar las formas sobre el agente termoadhesivo. Recortar el corazón, dejando un margen pequeño alrededor de la línea de corte continua.

Adherir la aplicación por el revés de la tela elegida para la aplicación, siguiendo las instrucciones del fabricante. Recortar el corazón siguiendo el contorno.

Consejo: No retirar el papel de protección del agente termoadhesivo hasta que esté listo para adherir en su lugar.

## CORSE B / COSTURAS

1. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres el COSTADO DEL FRENTE (13) al FRENTE (12) por los costados. Coser. Hacer piquetes en las curvas. Asentar los márgenes de costura hacia el costado del frente.

Prender con alfileres y coser el COSTADO (14) a los bordes laterales del costado del frente. Asentar los márgenes de costura abiertos.

Prender con alfileres y coser el COSTADO DE LA ESPALDA (15) a los bordes laterales de los costados. Hacer piquetes en las curvas. Asentar los márgenes de costura abiertos.

Prender con alfileres y coser la ESPALDA (16) a los bordes laterales del costado de la espalda. Asentar las costuras hacia la espalda.

2. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en el costado del frente y espalda a 1 cm de la costura.

Por fuera, centrar la trencilla flexible sobre las líneas de costura, manteniendo los extremos parejos con los bordes superior e inferior. Coser a mano o a máquina cerca a los bordes largos del ribete. Hilvanar los extremos.

3. Retirar el papel de protección de la aplicación de corazón (3). Con los derechos hacia arriba, adherir la aplicación al costado del frente y frente, aproximadamente a 3.8 cm del borde inferior o donde desee. Coser cerca al borde de la aplicación con una puntada recta o punto relleno.



Consejo: Un punto relleno a máquina es una puntada zigzag tupida. Pruebe con los ajustes de su máquina. Si disminuye el largo de la puntada, éstas quedarán más juntas. Ajustar el ancho de la puntada permitirá que haga puntadas zigzag anchas o angostas. Hacer una muestra en un retazo de tela para ver si el estabilizador mejorará el look de la puntada. Un estabilizador para arrancar será un buen soporte para la gamuza o el cuero sintéticos, sin comprometer la integridad de la tela.

4. Para formar el cinturón, pasar la cinta a través de los ojetes en la cinta de sarga de 3.8 cm de ancho. Hilvanar los extremos.

5. Centrar un extremo del cinturón sobre el cuadrado en la espalda derecha, con el primer ojete del cinturón a 2 cm del borde de la espalda. Hilvanar. Colocar el cinturón a través del corsé y cortar el otro extremo del cinturón parejo con el borde de la espalda. Consejo: Probarse el corsé antes recortar el largo final del cinturón.

6. Coser las costuras del FORRO del corsé juntas de la misma forma que el corsé, sin considerar las instrucciones para el pespunte de adorno, el ribete y la aplicación. Asentar todos los márgenes de costura hacia el frente.

7. Para formar los canales para la varilla de corsé, por fuera del forro, coser el frente, el costado del frente, el costado y el costado de la espalda a 1.3 cm de la costura, a través de todos los márgenes de costura.

8. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al corsé por los bordes superiores y de la espalda, coincidiendo las líneas de costura y los cuadrados. Coser los bordes superiores y de la espalda. Recortar el margen de costura y las esquinas. Hacer un piquete en la esquina interior hasta el círculo pequeño.

9. Voltar al derecho. Asentar. Para formar los canales para la varilla de corsé en los bordes de la espalda, por fuera, coser a 1.3 cm de los bordes de la espalda, manteniendo el cinturón suelto.



10. Introducir cada varilla de corsé plana de acero de 6 mm en su respectivo canal creado en el forro. Hilvanar los bordes inferiores juntos, utilizando una costura de 1 cm.

11. Ribetear el borde inferior del corsé con la cinta de sesgo doble extra ancha de 1.3 cm. Para ribetear, colocar el borde más angosto de la cinta de sesgo por fuera, como se indica, doblando hacia el revés los extremos en el borde de la espalda. Coser cerca al borde interior a través de todo el grosor. Consejo: Un pie de cremallera puede ser útil para evitar coser sobre la varilla de corsé.

12. Colocar los ojeteros de dos partes en las marcas de la espalda, siguiendo las instrucciones del fabricante, manteniendo el cinturón suelto.

13. Cortar el cordón de 6 mm por la mitad. Pasar el cordón a través de los ojeteros, empezando con una pieza por los ojeteros superiores y la otra pieza por los ojeteros inferiores, saliendo en el cuarto par de ojeteros desde la parte superior y el tercer par de ojeteros desde la parte inferior, como se indica. Recortar los extremos del cordón al largo deseado. Anudar los extremos juntos en cada costado.

Para usar, jalar los extremos para ajustar el cordón y hacer un lazo.

## FALDA C

Consejo: El diseño del dobladillo disperejo de esta falda deja los márgenes de costura visibles por fuera. Las costuras francesas dan al interior de la prenda un look profesional, limpio, especialmente en las telas transparentes. Para hacer una costura francesa, primero coser la costura revés con revés con una costura de 1 cm. Recortar cerca al pespunte. Luego coser la costura derecho con derecho, doblando a lo largo de la costura anterior, cosiendo a 6 mm del borde cosido, encerrando los bordes no terminados. Asentar la costura hacia la espalda.

1. Prender con alfileres el FRENTE (17) a la ESPALDA (18), derecho con derecho, por los costados. Coser.

2. Coser el frente CONTRASTE (17) a la espalda CONTRASTE (18) por los costados.



3. Prender con alfileres el ribete de encaje con borde simple festoneado de 1.5 cm al borde inferior de la falda contraste, manteniendo el borde festoneado del ribete parejo con el borde inferior, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos por una costura. Coser cerca al borde recto.
4. Por dentro, recortar la falda cerca al pespunte, evitando cortar el ribete.
5. Con los derechos hacia arriba, colocar la falda contraste sobre la falda de tela. Hilvanar los bordes superiores juntos. Hilvanar las faldas juntas a lo largo de las líneas de colocación.
6. Cortar dos piezas del pasacintas de 1.3 cm de ancho del largo de la línea de colocación.  
  
Cortar la cinta de 6 mm de ancho por la mitad. Marcar el centro de cada pieza de cinta. Introducir el extremo doblado de la cinta a través de las aberturas superiores por un extremo del pasacintas, manteniendo el centro de la cinta entre las aberturas. Pasar los extremos de la cinta a través de las aberturas restantes, los extremos sobresaliendo de forma pareja, como se indica.
7. Prender con alfileres el pasacintas con la cinta por fuera de la falda, centrando sobre la línea de colocación en el frente. Coser cerca a los bordes largos del pasacintas, evitando coger la cinta. FRUNCIR el borde superior de la falda.  
  
ACABAR el borde inferior de la falda, como desee, manteniendo los extremos de la cinta sueltos.
8. Derecho con derecho, coser la costura del centro de la espalda en la PRETINA (19), dejando abierto entre los círculos pequeños.
9. Doblar la pretina, revés con revés, a lo largo de la línea de doblez. Asentar, Hilvanar los bordes no terminados juntos.





10. Prender con alfileres la pretina a la falda, derecho con derecho y ajustando los frunces en la falda para coincidir los centros, los cortes y los cuadrados de la pretina con las costuras del costado. Coser.

Colocar un largo de elástico de 3.2 cm de ancho de forma ajustada alrededor de su cintura. Cortar el elástico de un largo cómodo más 2.5 cm para sobreponer.

11. Utilizando un imperdible, introducir el elástico a través de la abertura de la jareta y jalar a través de la jareta, evitando torcer el elástico.

Consejo: Asegurar los extremos con un imperdible y probarse la falda. Ajustar el elástico si es necesario.

12. Sobreponer 1.3 cm de los extremos del elástico y coserlos juntos.

13. Introducir nuevamente el elástico en la jareta. Coser la abertura cerrándola con PUNTO DE DOBLADILLO .

14. Por fuera, coser con puntada zigzag a lo largo del centro de la jareta, estirando el elástico al coser.

15. FRUNCIR el frente de la falda hacia arriba jalando la cinta a través del pasacintas; hacer un lazo.

## CRINOLINA D

1. Prender con alfileres las piezas de la BANDA SUPERIOR (20), derecho con derecho, por los costados. Prender con alfileres la BANDA INFERIOR (21), derecho con derecho, por el costado; coser.

2. Cortar dos piezas de cinta de alta resistencia de 2.5 cm de ancho utilizando la pieza de patrón de la banda superior 20. Transferir las marcas. Coser juntos por un extremo. Asentar hacia el revés 1.5 cm en el extremo restante.



3. Cortar dos piezas de cinta de alta resistencia utilizando la pieza de patrón de la banda inferior 21. Transferir las marcas. Coser juntos por un extremo. Asentar hacia el revés 1.5 cm en el extremo restante.

4. Prender con alfileres la cinta de alta resistencia al revés de las bandas superior e inferior, coincidiendo una costura y los bordes asentados de la cinta con la costura restante. Coser los bordes largos juntos.

5. Cortar ocho piezas de cinta de alta resistencia utilizando la pieza de patrón de la TIRA (22). Transferir las marcas.

6. Prender con alfileres la cinta de alta resistencia al revés de cada pieza de la TIRA (22), manteniendo los bordes parejos. Coser los bordes largos juntos.

7. Prender con alfileres la PRETINA (23), derecho con derecho, por el centro de la espalda. Coser, dejando abierto entre los círculos pequeños superiores.

8. Prender con alfileres las tiras al borde inferior de la pretina, derecho con derecho, coincidiendo los círculos pequeños. Coser. Voltear los márgenes de costura hacia la pretina, continuar doblando hacia el revés 1.5 cm en el borde inferior, volteando las tiras hacia abajo. Asentar. Doblar hacia el revés 1.5 cm en el borde superior de la pretina. Asentar.

9. Doblar la pretina, revés con revés, a lo largo de la línea de doblez. Hilvanar los bordes no terminados juntos. Coser.

Colocar un largo de elástico de 3.2 cm de ancho de forma ajustada alrededor de su cintura. Cortar el elástico a una medida cómoda más 2.5 cm para sobreponer.

10. Utilizando un imperdible, introducir el elástico a través de la abertura de la jareta y jalar a través de la jareta, evitando torcer el elástico.

Consejo: Asegurar los extremos con un imperdible y probarse la pretina. Ajustar el elástico si es necesario.



11. Sobreponer 1.3 cm de los extremos del elástico y coserlos juntos.
  12. Introducir nuevamente el elástico en la jareta. Coser la abertura cerrándola con PUNTO DE DOBLADILLO .
  13. Por fuera, coser con puntada zigzag a lo largo del centro de la jareta, estirando el elástico al coser.
  14. Con los derechos hacia arriba, sobreponer la banda superior a las tiras (coincidiendo los cuadrados), y la banda inferior a los extremos de las tiras (coincidiendo los círculos grandes), manteniendo las costuras de la cinta de alta resistencia en el centro de la espalda. Prender con alfileres en su lugar utilizando un imperdible. Probarse la crinolina y hacer ajustes si es necesario. Dejando la tira sin unir en el centro de la espalda, coser las bandas a las tiras restantes a lo largo del pespunte anterior en las bandas.
- Utilizando los cortadores de varilla de corsé, cortar una pieza de varilla para crinolina del largo de la banda superior más 21 cm y otra pieza del largo de la banda inferior más 21 cm.
15. Introducir la varilla en la banda correspondiente a través de las aberturas en la cinta de alta resistencia, sobreponiendo 10 cm de los extremos. Consejo: Pegar los extremos sobrepuestos.
  16. Sobrehilar juntos los extremos de la cinta de alta resistencia. Utilizando un pie de cremallera, coser la tira restante a las bandas, coincidiendo los cuadrados y los círculos grandes.



## Consejos para telas & agujas

### Muchas telas

Este diseño genial presenta un popurrí de telas que incluyen gamuza sintética, brocado y malla de fantasía por nombrar algunas. Hay muchas formas de personalizar este cosplay. Pruebe usando telas en todos los tonos—todos los rojos, todos los verdes, todos los azules—con diferentes texturas. Si los tonos se le hacen muy aburridos, opte por contrastes como el negro y el blanco o por unir colores complementarios.

Para darle dimensión a sus telas, pruebe bordando nuevamente los motivos con hilos que combinen para obtener un efecto de textura, o utilizar hilos contrastantes para un look más atrevido. Además, pruebe decorando las piezas de encaje con cuentas para tener un look más opulento.

### Información sobre agujas

Como coserá con diferentes tipos de telas, para obtener mejores resultados necesitará cambiar la aguja de la máquina para que sea apropiada para cada tela. Le ofrecemos algunas sugerencias de combinaciones de agujas y telas:

- Aguja puntiaguda o universal: brocado.
- Aguja para cuero: cuero o gamuza sintéticos
- Aguja punta de bola: encaje stretch

Si su tela contiene hilos metálicos, asegúrese de cambiar la aguja a menudo, ya que estos hilos pueden quitarle el filo a la punta.

Diviértase!



**COSPLAY**  
by McCALLS®

Series : **AX5** (4-6-8-10-12), **D5**(12-14-16-18-20)

TALLAS	4	6	8	10	12	14	16	18	20
<b>CHAQUETA A</b> 137cm*	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6 m
<b>CONTRASTE 1A</b> - 115cm*** - 0.6m; 150cm*** - 0.5m									
<b>CONTRASTE 2A</b> - 115/150cm*** - 0.4m; <b>CONTRASTE 3A</b> - 150cm*** - 0.5m									
<b>CONTRASTE 4A</b>									
150cm***	0.5	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
<b>CONTRASTE 5A</b> - 115/150cm*** - 0.5m									
<b>FORRO A</b> 115cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7
<b>ENTRETELA PARA COSER EXTRA FIRME A</b>									
46, 51cm**	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2
<b>APLICACIONES A o AGENTE TERMOADHESIVO CON PAPEL DE PROTECCIÓN A</b> - 21cm x 36cm									
<b>CORSÉ B</b> 115cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8 m
150cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
<b>CONTRASTE B</b> - 115/150cm*** - 0.5m									
<b>FORRO B</b> 115cm***	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
<b>ENTRETELA PARA COSER B</b>									
46, 51cm**	1.2	1.3	1.3	1.3	1.5	1.5	1.5	1.6	1.6
<b>APLICACIONES B o AGENTE TERMOADHESIVO CON PAPEL DE PROTECCIÓN B</b> - 7.5cm x 7.5cm									
<b>FALDA C</b> 115cm**	1.8	1.8	1.8	1.8	1.9	1.9	1.9	1.9	2.0 m
150cm**	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4
<b>CONTRASTE C</b>									
115cm***	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3
150cm***	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3
<b>CRINOLINA D</b> 137cm*	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5 m
<b>CONTRASTE D</b>									
115cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4
150cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4

\*Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo

### MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

#### Contorno de busto

B 80 83 85 88 92 97 102 107 112

#### Ancho inferior

C 192 194 197 199 203 208 213 218 223

D 202 204 207 210 213 218 223 229 234

#### Largo de espalda desde la nuca

A 30 31 31 32 33 33 34 34 35

Largo de espalda desde la cintura - C - 59cm; D - 38cm

Largo del costado desde la cintura - C, D - 38cm