



THIRST – M2090

CHALECOS Y CAMISA

Chalecos abotonados en el frente, con forro, detalle de cordón y ojeteros en espalda. El forro contrastante será visible. A: cuello con corte, aplicaciones opcionales, bolsillo con cartera y ribete comprado. B: cuello bufanda y ribetes simulados. Camisa C: abertura en el frente, frunces en escote, cierres de botón en la banda del cuello, y línea de dobladillo con forma y aberturas laterales, y dobladillos angostos. Manga con escudete fruncida en el hombro, y puño con botón y volante. La camisa se puede usar con un pañuelo comprado.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

A, B : Brocado, dupioni, satén de algodón, damasco, acolchada, terciopelo de algodón, lana liviana. **Forro contrastante**: satén, seda, telas para forro. **C**: algodón, mezclas de algodón, tela para camisas, seda.

MERCERÍA:

A: 2.1 m de ribete de encaje con borde festoneado (1.3 cm), 1.9 m de cordón (3 mm), 7 botones forrados (1.3 cm) (kit) y 12 ojeteros de dos partes (6 mm).

Opcional: cordón e hilo de bordar para el bordado de los motivos sobre hilo tendido.

B: 1.9 m de cinta (1.5 cm), 12 ojeteros de dos partes (6 mm) y 6 botones forrados (6 mm) (kit) .

C: 6 botones para camisa (1 cm).

CHALECO A,B

- 1 FRENTE A
- 2 CARTERA DE BOLSILLO A
- 3 BOLSILLO A
- 4 FRENTE INFERIOR A
- 5 ESPALDA A,B
- 6 CUELLO A
- 7 ESPALDA INFERIOR A
- 8 FRENTE B
- 9 RIBETE B



CAMISA C

- 10 FRENTE
- 11 VISTA DEL FRENTE
- 12 ESPALDA
- 13 CUELLO
- 14 BANDA DEL ESCOTE
- 15 MANGA
- 16 ESCUDETE
- 17 VOLANTE DE LA MANGA
- 18 PUÑO

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por fuera, coser a 6 mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

CHALECO A

use piezas: 1,2,4,6,7



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
FORRO CONTRASTE A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7

115 cm
con o sin pelillo
tallas 38-40-42

115 cm
con o sin pelillo
tallas 44-46-48-50-52

150 cm
con o sin pelillo
tallas 38-40-42-44-46

150 cm
con o sin pelillo
tallas 48-50-52
ENTRETELA A
use piezas: 1,2,4,5,6,7

46,51 cm
tallas 38-40-42

46,51 cm
tallas 44-46-48-50-52
CHALECO B
use pieza: 8

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
FORRO CONTRASTE B
use piezas: 5,8,9



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
con o sin pelillo
tallas 38-40-42-44

115 cm
con o sin pelillo
tallas 46-48-50-52

150 cm
con o sin pelillo
tallas 38-40-42-44-46-48

150 cm
con o sin pelillo
tallas 50-52
ENTRETELA B
use piezas: 5,8

46,51 cm
todas las tallas
CAMISA C
use piezas: 10,11,12,13,14,15,16,17,18

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
tallas 38-40-42

150 cm
con o sin pelillo
tallas 44-46-48

150 cm
con o sin pelillo
tallas 50-52
ENTRETELA C
use piezas: 13,14 & 18

46,51 cm
todas las tallas



CHALECO A - APLICACIONES

Las aplicaciones se colocan en el frente del chaleco y la cartera de bolsillo utilizando el método de aplicación de bordado persa. Las aplicaciones se crean cortando los diseños de una pieza de tela separada. (Las telas con diseños florales grandes funcionan bien). Las aplicaciones pueden hilvanarse, termoadherirse o pegarse al chaleco antes de coserlas definitivamente a mano o a máquina. Elegir el método que funciona mejor con su tela.

1. Alfileres e hilván: Funcionan mejor con telas delicadas y frágiles. Cortar los motivos cerca al diseño. Al aplicarlos al chaleco, prenderlos con alfileres en su lugar. Hilvanar cerca a los bordes no terminados.

2. Agente termoadhesivo con papel de protección: Hacer una prueba en un retazo de tela. Cortar de forma irregular los motivos dejando un pequeño margen alrededor de cada diseño. Colocar el agente termoadhesivo con papel de protección sobre el revés del motivo cortado con el papel de protección hacia arriba. Trazar el contorno. Recortar el agente termoadhesivo a lo largo de la línea trazada y adherir al revés del motivo cortado. Recortar los motivos cuidadosamente, siguiendo el contorno de los diseños estampados. Al aplicar al chaleco, retirar el papel de protección y adherir en su lugar place.

Consejo: Si los diseños en la tela están muy juntos, adherir el agente termoadhesivo con papel de protección al revés de toda la pieza de tela, luego recortar los motivos siguiendo los contornos de los diseños.

3. Pegamento para tela o adhesivo temporal en spray: Cortar los motivos cerca al diseño. Al aplicar al chaleco, aplicar puntos de pegamento para tela o el adhesivo en spray por el revés y asentar los motivos sobre el chaleco para fijarlos temporalmente en su lugar.

Consejo: Planificar la ubicación de los motivos prendiendo con alfileres las piezas de patrón del FRENTE, FRENTE INFERIOR y CARTERA DE BOLSILLO juntas. Trazar las formas de los motivos sobre el papel de protección y recortar. Colocar las formas trazadas hasta llegar a la disposición deseada y adherir al patrón. Al colocar las aplicaciones, colocar el patrón con las formas adheridas en el frente y deslizar los motivos de tela en su posición.



CHALECO A - CONFECCION

1. Prender con alfileres la ENTRETELA al revés de las siguientes piezas correspondientes en TELA o FORRO CONTRASTE, como se indica: FRENTE 1, CARTERA DE BOLSILLO 2, FRENTE INFERIOR 4, ESPALDA 5, CUELLO 6 y ESPALDA INFERIOR 7. Recortar las esquinas de la ENTRETELA si es necesario e hilvanar. Hilvanar a lo largo de las líneas de pespunte de la pinza en los frentes y las espaldas.

2. Coser la pinza en el FRENTE (1). Asentar la pinza hacia el centro.

3. Prender con alfileres el ribete de encaje con borde festoneado de 1.3 cm al borde inferior de las piezas de la CARTERA DE BOLSILLO (2) cortadas de tela, lado derecho hacia arriba, con el borde recto del ribete justo sobre la línea de costura en el margen de costura; hilvanar.

4. Colocar las aplicaciones en la cartera de bolsillo, si desea, utilizando uno de los métodos descritos en APLICACIONES en la página 2. Coser a mano o a máquina en su lugar con puntada zigzag. Si desea, delinear los bordes con tres hebras de cordón, sujetando el cordón en su lugar con un punto de bordado a mano sobre hilo tendido. Este punto se hace sacando la aguja desde el revés hacia el derecho de la tela, haciendo la presilla sobre el cordón y regresando hacia el revés, introduciendo la aguja cerca al punto por donde salió el hilo. Cubrir el cordón con las presillas de este punto para sujetarlo en su lugar.

Consejo: Utilizar un hilo con mucho contraste para el punto de bordado sobre hilo tendido a fin de crear un diseño visible a lo largo del cordón. O utilizar un hilo que combine o un hilo invisible para hacer que las puntadas se integren.

5. Prender con alfileres las piezas de la CARTERA DE BOLSILLO (2) cortadas del FORRO CONTRASTE a la cartera de bolsillo, derecho con derecho, coincidiendo los círculos grandes y pequeños. Coser los extremos y los bordes inferiores. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

6. Voltear al derecho; asentar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.



7. Con el forro contraste hacia arriba, prender con alfileres la cartera de bolsillo al borde inferior del frente coincidiendo los círculos grandes y pequeños. Hilvanar.

8. Derecho con derecho, prender con alfileres una pieza derecha e izquierda del BOLSILLO (3) al borde inferior de cada frente, sobre la cartera de bolsillo, coincidiendo los círculos pequeños y grandes. Coser entre los círculos grandes y pequeños. Asentar el bolsillo hacia abajo.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres los bolsillos restantes al borde superior de cada pieza del FRENTE INFERIOR (4) cortada de tela, coincidiendo los círculos pequeños y grandes. Coser, girando a través del margen de costura en los círculos. Hacer un piquete en diagonal hasta los círculos.

10. Voltear el bolsillo hacia dentro. Asentar.

11. Prender con alfileres el frente inferior al frente, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los cuadrados y los círculos, manteniendo la cartera de bolsillo y el bolsillo sueltos. Coser desde el cuadrado en el borde del frente hasta el círculo grande, luego desde el círculo pequeño hasta el cuadrado, dejando abierto entre los círculos pequeños y grandes para la abertura del bolsillo. Recortar los márgenes de costura y asentarlos hacia arriba.

12. Coser los bordes del bolsillo juntos, manteniendo la cartera de bolsillo y los frentes inferiores sueltos.

13. Por fuera, aplicar los motivos al frente, donde desee, utilizando uno de los métodos descritos en APLICACIONES en la página 2. Coser a mano o a máquina en su lugar con puntada zigzag. Si desea, delinear los bordes con tres hebras de cordón, sujetando el cordón en su lugar con punto de bordado sobre hilo tendido.

Nota: Las aplicaciones no se mostrarán en las siguientes ilustraciones.



14. Prender con alfileres el ribete de encaje con borde festoneado de 1.3 cm al borde inferior del frente inferior, lados derechos hacia arriba, con el borde recto del ribete justo sobre la línea de costura en el margen de costura; hilvanar.

15. Prender con alfileres las piezas del FRENTE INFERIOR (4) cortadas de FORRO CONTRASTE al frente inferior, derecho con derecho, coincidiendo los cuadrados. Coser los bordes del frente, inferiores y del costado de los frentes inferiores entre los cuadrados. Recortar las esquinas exteriores y los márgenes de costura. Hacer un piquete hacia las esquinas interiores.

16. Voltear el forro contraste del frente inferior hacia dentro. Hilvanar el borde superior a los márgenes de costura, como se indica. Coser el forro contraste a la costura sobre el pespunte anterior entre los cuadrados, evitando coger el bolsillo o cerrar a la abertura del bolsillo. Asentar los márgenes de costura hacia arriba y asentar el frente inferior y la cartera de bolsillo hacia abajo.

Consejo: Por fuera, prender con alfileres la abertura del bolsillo en el frente inferior alejada de la línea de pespunte para que no sea cogida en el pespunte.

17. REFORZAR las piezas de la ESPALDA (5) a través del círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete en diagonal hasta el círculo pequeño.

18. Coser la pinza en las espaldas. Asentarla hacia el centro.

19. Coser las espaldas, derecho con derecho, por el centro de la espalda, desde el borde superior hasta el piquete.

20. Coser la espalda con entretela al frente por los hombros. La espalda restante servirá de forro contraste.

21. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote entre los círculos pequeños.

22. Prender con alfileres las piezas del CUELLO (6), derecho con derecho. Coser los bordes sin corte. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.



23. Voltrear al derecho. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

24. Prender con alfileres el cuello al borde del escote del chaleco, derecho con derecho, con el forro contraste del cuello hacia arriba, coincidiendo los centros de la espalda, los triángulos y los círculos pequeños. Hilvanar.

25. Coser la pinza en el FRENTE (1) cortado de FORRO CONTRASTE. Asentar la pinza hacia el centro.

26. Coser la espalda y los frentes del forro contraste, derecho con derecho por los hombros.

27. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote entre los círculos pequeños.

28. Prender con alfileres el forro contraste al chaleco, derecho con derecho, sobre el cuello, por los bordes de la abertura del frente y del escote, coincidiendo las costuras y los símbolos, haciendo los piquetes necesarios hasta el respunte de refuerzo. Prender juntos con alfileres los bordes de la abertura de la espalda. Coser los bordes del frente y del escote, girando en las esquinas y los círculos pequeños. Coser los bordes de la abertura de la espalda entre los círculos grandes, girando en los círculos pequeños. Coser los bordes de la sisa. Hacer un piquete hacia las esquinas interior y exterior. Recortar y hacer piquetes en los márgenes de costura.

Voltear al derecho, jalando el frente a través de la espalda y hacia fuera por un costado. Asentar.

29. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente a la espalda por los costados. Prender juntos con alfileres los bordes del forro contraste. Coser con una costura continua.

30. Prender con alfileres la ESPALDA INFERIOR (7) a la ESPALDA INFERIOR CONTRASTE (7), coincidiendo los círculos grandes y los cuadrados. Coser los



bordes de la espalda, inferiores y laterales. Recortar la esquina y los márgenes de costura.

31. Voltear al derecho. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

32. Prender con alfileres la espalda inferior al borde inferior de la espalda y del frente, tela con tela, coincidiendo los círculos grandes y los cuadrados. Coser entre el círculo grande y el cuadrado, manteniendo el forro contraste suelto. Recortar los márgenes de costura. Asentar la costura hacia arriba.

Asentar hacia el revés 1.5 cm en el borde inferior del forro contraste. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado sobre la costura, como se indica.

33. Hacer los ojales en el frente izquierdo por las marcas. Forrar los botones utilizando un kit de botones para forrar. Coser los botones al frente derecho por las marcas.

34. Colocar los ojetes en la espalda por las marcas siguiendo las instrucciones del fabricante.

35. Comenzando en el par de ojetes superiores, pasar el cordón a través de los ojetes.

36. Doblar el lado contraste de las solapas hacia fuera e hilvanar los extremos en su lugar.

CHALECO B - CONFECCION

1. Prender con alfileres la ENTRETELA al revés de las siguientes piezas correspondientes en TELA, como se indica: ESPALDA 5 y FRENTE 8. Recortar las esquinas de la ENTRETELA donde sea necesario e hilvanar. Hilvanar a lo largo de las líneas de pique de la pinza en los frentes y espaldas.

2. REFORZAR las esquinas interiores del FRENTE (8) a través del círculo pequeño. Hacer un pique hacia el círculo pequeño.



3. Coser la pinza en el frente. Asentar la pinza hacia el centro.

4. Doblar cada RIBETE (9) por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser los extremos y el borde inferior, dejando una abertura para voltear. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

5. Voltear al derecho. Coser la abertura con PUNTO DE DOBLADILLO .

6. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO dos ribetes juntos a lo largo de un borde largo.

7. Prender con alfileres los pares del ribete al frente, centrando el borde unido sobre las líneas de colocación en el frente. Coser los bordes exteriores en su lugar con PUNTO DE DOBLADILLO .

8. Coser las piezas del frente, derecho con derecho, por el centro de la espalda.

9. REFORZAR las piezas de la ESPALDA (5) a través del círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete en diagonal hasta el círculo pequeño.

10. Coser las pinzas en las espaldas. Asentarlas hacia el centro.

11. Coser las espaldas, derecho con derecho, por el centro de la espalda desde el borde superior hasta el piquete.

12. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de las espaldas.

13. Prender con alfileres el frente a la espalda con entretela por los hombros y el borde del escote, coincidiendo los cortes, los círculos pequeños y las costuras del centro de la espalda, haciendo los piquetes necesarios hasta el respunte de



refuerzo en la espalda. Hilvanar. Coser, girando en los círculos pequeños. La espalda restante servirá de forro contraste.

14. REFORZAR la esquina interior del FRENTE DEL FORRO CONTRASTE (8) a través de los círculos pequeños. Hacer un piquete hacia los círculos pequeños.

15. Coser la pinza en las piezas del frente del forro contraste. Asentarla hacia el centro.

16. Coser las piezas del frente del forro contraste, derecho con derecho, por el centro de la espalda.

17. Coser el frente y la espalda del forro contraste, derecho con derecho, por los hombros y el borde del escote de la misma forma que el frente y la espalda de tela.

18. Prender con alfileres el forro contraste y el chaleco, derecho con derecho por los bordes del frente, del escote, inferiores y de la abertura de la espalda, coincidiendo las costuras y los centros. Coser los bordes inferiores de la espalda y de la abertura, girando por los círculos. Coser los bordes del frente, del escote e inferiores. Coser los bordes de la sisa. Hacer un piquete en las esquinas interiores y recortar las esquinas exteriores. Recortar los márgenes de costura. Voltar al derecho jalando los frentes a través de los hombros hacia las espaldas y hacia fuera por un costado. Asentar.

19. Derecho con derecho, empezando en el forro contraste a 5 cm sobre la costura de la sisa y terminando en el forro contraste a 5 cm debajo de la costura por el borde inferior, coser el frente a la espalda por los costados y los bordes del forro contraste juntos con una costura continua, como se indica, dejando una abertura en el forro.

Doblar hacia dentro los márgenes de costura en los bordes de la abertura del forro contraste y coser juntos sobre la costura con PUNTO DE DOBLADILLO .



20. Hacer los ojales en el frente izquierdo por las marcas. Forrar los botones utilizando un kit de botones para forrar. Coser los botones al frente derecho por las marcas.

21. Colocar los ojetes en la espalda por las marcas siguiendo las instrucciones del fabricante. Empezando en el par de ojetes superiores, pasar la cinta de 1.5 cm de ancho a través de los ojetes.

22. Doblar el lado contraste de las solapas hacia fuera y asentar.

Consejo: Para tener una vuelta bonita en el cuello del chaleco y no un dobléz poco llamativo, asentar sobre una almohadilla para planchar.

CAMISA C - CONFECCION

1. REFORZAR el FRENTE (10) a través de los triángulos. Hacer un piquete hacia los triángulos.

2. Prender con alfileres la VISTA DEL FRENTE (11) al frente, derecho con derecho, coincidiendo los centros del frente. Coser a lo largo de las líneas de pespunte. Cortar a lo largo de la línea de corte y en diagonal hasta las esquinas.

3. Voltar la vista hacia dentro. Asentar. Doblar los costados y los bordes inferiores de la vista hacia el revés, manteniendo los bordes no terminados a lo largo del pespunte; asentar. Hilvanar cerca al dobléz.

4. Por fuera, coser la vista en su lugar utilizando el hilván como una guía.

FRUNCIR el borde superior del frente entre el triángulo y el pespunte del borde de la abertura del frente.

5. REFORZAR la ESPALDA (12) a través de los triángulos. Hacer un piquete hacia los triángulos.

6. FRUNCIR el borde superior entre los piquetes.



7. Prender con alfileres el frente a la espalda, derecho con derecho, por los hombros. Coser entre el triángulo y el borde de la sisa.

8. Por fuera, coser el frente y la espalda a 6 mm en ambos costados de la costura del hombro entre en el borde de la sisa y el piquete.

9. Recortar las esquinas de la ENTRETELA (13), de la ENTRETELA (14) y de la ENTRETELA (18), como se indica. Hilvanar la ENTRETELA (13) al revés de un CUELLO (13), la ENTRETELA (14) al revés de una BANDA DEL ESCOTE (14) y la ENTRETELA (18) al revés de dos piezas del PUÑO (18). Las piezas sin entretela servirán de vistas.

10. Coser las piezas del cuello, derecho con derecho, a lo largo de los bordes sin corte. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

11. Voltear el cuello al derecho. COSER EL BORDE sobre los bordes acabados. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

12. Hilvanar el cuello al borde superior de la banda del escote con entretela, con el lado con entretela del cuello hacia la banda del escote.

13. Asentar hacia el revés 1.5 cm en el borde inferior de la banda del escote sin entretela. Recortar el margen de costura a 1 cm.

14. Prender con alfileres la banda del escote a la vista de la banda del escote, derecho con derecho sobre el cuello. Coser los bordes exteriores entre los círculos grandes, evitando coger el borde exterior del cuello en el pespunte. Recortar las esquinas y los márgenes de costura. Hacer un piquete hacia el círculo grande.

15. Voltear la vista de la banda del escote hacia dentro, volteando el cuello hacia arriba.



16. Prender con alfileres la banda del escote al borde del escote de la camisa, coincidiendo los círculos grandes, el triángulo y los centros de la espalda. Ajustar los frunces para encajar. Coser, manteniendo la vista de la banda del escote suelta. Recortar los márgenes de costura y asentar hacia la banda del escote.

17. Prender con alfileres el borde asentado de la vista de la banda del escote sobre la costura. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO .

18. Por fuera, COSER EL BORDE sobre todos los bordes de la banda del escote.

19. Prender con alfileres el frente a la espalda por los costados, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los cuadrados y los círculos pequeños. Coser entre el cuadrado y el círculo grande.

20. FRUNCIR el borde de la sisa de la MANGA (15) entre los círculos pequeños.

21. Prender con alfileres la costura debajo del brazo de la manga, derecho con derecho, coincidiendo los cortes y los círculos. Coser entre los círculos pequeños inferiores. Asentar los márgenes de costura abiertos.

22. Prender con alfileres el ESCUDETE (16) a los bordes debajo del brazo de la manga, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser, entre los círculos pequeños superiores, como se indica. Asentar los márgenes de costura abiertos.

23. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde de la abertura de la manga, reduciendo gradualmente sobre el círculo pequeño. Al coser, girar a través del margen de costura a 6 mm sobre el círculo pequeño.

24. Por fuera, coser la manga y el escudete a 6 mm en ambos lados de las costuras debajo del brazo.

25. FRUNCIR el borde inferior de la manga.



26. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes sin corte del VOLANTE DE LA MANGA (17), doblando hacia dentro las esquinas, como se indica.

27. FRUNCIR el borde con corte del volante.

28. Prender con alfileres el borde superior de los volantes de la manga al borde inferior de las piezas del PUÑO (18) sin entretela, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, manteniendo los extremos del volante en los círculos pequeños. Ajustar los frunces para encajar. Hilvanar.

29. Derecho con derecho, prender con alfileres el puño con entretela al puño, sobre el volante, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser a través del margen de costura hasta el cuadrado, girar y coser alrededor de los bordes exteriores del puño hasta el círculo grande, girar y coser a través del margen de costura. Asegúrese de no coger el volante en el pespunte. Hacer un piquete en diagonal hasta el círculo grande y el cuadrado, como se indica. Recortar las esquinas y los márgenes de costura.

30. Voltear el puño al derecho, volteando el volante hacia abajo. Asentar. COSER EL BORDE sobre los bordes exteriores del puño, como se indica. Asentar hacia el revés 1.5 cm en el borde superior del puño con entretela.

31. Prender con alfileres el puño al borde inferior de la manga, derecho con derecho, coincidiendo los cortes, los cuadrados y los círculos grandes. Ajustar los frunces para encajar. Hilvanar. Coser, evitando coger la vista del puño en el pespunte. Recortar el margen de costura y asentar hacia el puño.

32. Coser el borde asentado de la vista del puño sobre la costura con PUNTO DE DOBLADILLO . Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 6 mm de la costura entre el cuadrado y el círculo grande. COSER EL BORDE sobre el resto del puño.

33. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga y el escudete a la sisa de la camisa, coincidiendo los cortes, los cuadrados y el círculo grande con la



costura del hombro. Ajustar los frunces para encajar. Hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el cuadrado. Asentar la costura hacia la camisa.

34. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde de la abertura del costado de la camisa, reduciendo gradualmente sobre el círculo grande. Al coser, girar a través del margen de costura a 6 mm sobre el círculo grande.

35. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en los bordes inferiores de la camisa.

36. Por fuera, coser a 6 mm en ambos lados de las costuras del costado entre el círculo grande y el cuadrado.

37. Hacer los ojales en la banda del escote y el puño por las marcas. Coser los botones a la banda del escote y la camisa por las marcas.

Consejos para la aplicación

Las aplicaciones agregan textura, interés y creatividad a su prenda. Puede crear una apariencia única experimentando con colores, texturas y formas.

Antes de comenzar el diseño de sus aplicaciones, haga fotocopias de los bocetos que están en la parte posterior del sobre de su patrón. Agrande el tamaño y haga algunas copias. Haga un esquema de sus diseños para tener una mejor idea de cómo disponer las aplicaciones. Aquí es donde puede experimentar sin temor de arruinar la prenda.

La tela es muy importante al elegir las aplicaciones. Asegúrese de que su aplicación y la prenda tengan el mismo peso y caída. Además, asegúrese de que el contenido de fibra de la tela sea el mismo. No querrá hacer una prenda de una tela lavable y luego colocarle una aplicación de tela que debe lavarse en seco!

Las aplicaciones pueden acabarse a mano, a máquina o con punto de bordado sobre hilo tendido; la aplicación en este chaleco se delineó con este punto de bordado. El bordado sobre hilo tendido requiere dos hilos: uno permanece sobre la tela y el segundo hace presillas a través de la tela y el hilo plano para sujetarlo en su lugar



Esta es su oportunidad para explorar su creatividad. Utilizar hilos de diferentes colores para colocar la aplicación en su prenda. Ahora atrevase a todo adornando su trabajo con cuentas, piedras de fantasía, pintura de tela y más!

Series: MWW(38-40-42-44), MQQ(46-48-50-52)

TALLAS	38	40	42	44	46	48	50	52	
A 115cm***	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	m
150cm***	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	
FORRO CONTRASTANTE A									
115cm***	1.5	1.5	1.6	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	
150cm***	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.5	1.5	1.5	
ENTRETELA PARA COSER A									
46, 51cm	2.7	2.9	2.9	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	
B 115, 150cm***	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	m
FORRO CONTRASTANTE B									
115cm***	1.3	1.3	1.4	1.4	1.8	1.8	1.9	2.0	
150cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.5	1.5	
ENTRETELA PARA COSER B									
46, 51cm	2.2	2.2	2.3	2.3	2.4	2.4	2.6	2.6	
C 115cm***	3.6	3.6	3.6	3.7	3.8	3.8	3.8	3.8	m
150cm***	2.1	2.1	2.1	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	
ENTRETELA TERMOADHESIVA C									
46, 51cm	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	

*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Contorno de pecho

A, B	104	109	115	120	125	130	135	140
C	141	146	151	156	161	166	171	177

Ancho inferior

C	141	146	151	156	161	166	171	177
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Largo de espalda desde la nuca

A	57	57	58	59	59	60	61	61
B	41	41	42	43	43	44	45	45
C	76	76	77	78	78	79	80	80

Largo de espalda desde la cintura

A	10	10	10	10	10	10	10	10
C	30	30	30	30	30	30	30	30