



VICTOR – M2087

ABRIGO

Abrigo con forro, costura en frente y espalda, escudetes, canesúes en espalda, y frente, banda del frente, espalda y cuello contrastantes. Mangas de cuatro piezas con abertura, e inserciones contrastantes en frente y espalda. Drapeado del frente contrastante cortado a las medidas provistas. Cierres de alamar, cordón y hombreras compradas.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

Abrigo: Telas de decoración, terciopelo, tapices. **Contraste 1:** Brocado, damasco, seda dupioni. **Contraste 2:** Satén, crepé. **Telas para forro:** Seda, rayón, mezclas de poliéster.

MERCERÍA:

19.2 m de cordón de pestaña (6 mm), 6 cierres de alamar, y 1 par de hombreras (6 mm) para mangas pegadas.

ABRIGO

- 1 FRENTE
- 2 ESCUDETE
- 3 COSTADO DEL FRENTE
- 4 ESPALDA
- 5 COSTADO DE LA ESPALDA
- 6 CANESU
- 7 BANDA DEL FRENTE
- 8 BANDA DEL FRENTE
- 9 CUELLO
- 10 PARTE SUPERIOR DE LA MANGA
- 11 FRENTE DE LA MANGA
- 12 ESPALDA DE LA MANGA
- 13 PARTE INFERIOR DE LA MANGA



COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Durante el montaje, jalar el hilo y distribuir la amplitud para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda hilera de puntadas largas a máquina a 6 mm en el margen de costura para mayor control.

ACABAR - Coser a 6 mm del borde no terminado y acabar con uno de los siguientes métodos: (1) cortar en zigzag; (2) sobre hilar; (3) doblar hacia dentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblar o (4) remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3 mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 13 mm del borde no terminado).

ABRIGO

use piezas: 2,3,5,6,8,10 & 13

115 cm
con o sin pelillo
talla P

115 cm
con o sin pelillo
tallas M-G-XG-XXG

140 cm
con o sin pelillo
tallas P-M-G

140 cm
con o sin pelillo
tallas XG-XXG



COSPLAY
by McCALLS®

150 cm
con o sin pelillo
tallas P-M

150 cm
con o sin pelillo
tallas G-XG-XXG
CONTRASTE 1
use piezas: 1,2,4,7,9,11 & 12

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2
(Se corta según medidas provistas)
Nota: Cortar una pieza de 82.5 cm x 151 cm

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER
use piezas: 7,8 & 9

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas
FORRO
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12 & 13

115 cm
sin pelillo
talla P

115 cm
sin pelillo
tallas M-G-XG-XXG



ABRIGO/FRENTE Y DRAPEADO

1. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde interior curvo del FRENTE (1), cortado de Contraste #1, sobre el corte inferior, como se indica.

2. Prender con alfileres una pieza del ESCUDETE (2), cortado de Contraste #1, al borde lateral del frente. Coser, terminando en el círculo grande. Recortar.

NOTA: Al coser las costuras con cordón o vivo, utilizar un pie de cremallera.

3. Por fuera, prender con alfileres el cordón al borde lateral del escudete y al borde interior curvo del frente, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.

4. Prender con alfileres los escudetes, cortados de tela principal, a los bordes laterales del COSTADO DEL FRENTE (3). Coser, terminando en los círculos grandes, como se indica. Recortar las costuras.

5. Prender con alfileres el costado del frente al frente y los bordes del escudete juntos, haciendo los piquetes necesarios en el frente; hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el círculo grande.

6. Para acabar los bordes no terminados del drapeado (cortado a sugerencia), hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm a lo largo de ambos bordes largos y de un extremo.

7. FRUNCIR el extremo restante del drapeado, como se indica.

8. Prender con alfileres el revés del drapeado al derecho del frente izquierdo entre las líneas de costura. Ajustar los frunces; hilvanar.

9. Por fuera, prender con alfileres el cordón al borde superior del frente, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.



ABRIGO/FRENTE Y CANESU

10. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde lateral de la ESPALDA (4), cortada de Contraste #1, sobre el círculo grande.

11. Prender con alfileres una pieza del escudete, cortado de Contraste #1, al centro de la espalda y al borde lateral de cada pieza de la espalda. Coser, terminando en los círculos grandes. Recortar.

12. Por fuera, prender con alfileres el cordón a la espalda derecha y escudete, como se indica, colocado el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.

13. Coser las piezas de la espalda juntas por el centro de la espalda y los bordes del escudete juntos, terminando el pespunte en el círculo grande, como se indica.

14. Por fuera, prender con alfileres el cordón a los bordes laterales de la espalda y escudete, como se indica, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.

15. Prender con alfileres los escudetes, cortados de tela principal, a los bordes laterales del COSTADO DE LA ESPALDA (5). Coser, terminando en los círculos grande, como se indica. Recortar las costuras.

16. Prender con alfileres el costado de la espalda a la espalda y los bordes del escudete juntos, haciendo los piquetes necesarios en la espalda; hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el círculo grande.

17. Coser las piezas de la espalda y del frente juntas por los costados y los bordes del escudete, terminando el pespunte en los círculos grandes. Recortar.

18. Por fuera, prender con alfileres el cordón al borde superior de la espalda, como se indica, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.



19. Coser las piezas del CANESU (6) juntas por el centro de la espalda.
20. Prender con alfileres el canesú a los bordes superiores del frente y espalda, coincidiendo los centros. Coser. Asentar las costuras hacia el canesú.
21. Por fuera, prender con alfileres el cordón a los bordes del canesú y frente, colocando el respunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.

ABRIGO/BANDA DEL FRENTE Y CUELLO

22. Prender con alfileres la ENTRETELA al revés de cada pieza de la BANDA DEL FRENTE (7), cortada de Contraste #1 y cada pieza de la BANDA DEL FRENTE (8), cortada de tela principal. Hilvanar a lo largo de las líneas de costura.
23. Por fuera, prender con alfileres el cordón al borde superior de la banda del frente (8), colocando el respunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.
24. Coser el borde inferior de la banda del frente (7) al borde superior de la banda del frente (8).
25. Prender con alfileres la banda del frente al abrigo. Coser. Asentar la costura hacia el abrigo.
26. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote del abrigo, como se indica.
27. Hilvanar la ENTRETELA por el revés de una pieza del CUELLO (9) a lo largo de las líneas de costura.



28. Coser las piezas del cuello juntas, dejando los bordes con corte abiertos. Recortar.

29. Voltear el cuello al derecho; asentar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

30. Prender con alfileres el cuello al borde del escote, lado con entretela hacia abajo, coincidiendo los símbolos y haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote del abrigo; hilvanar.

ABRIGO/MANGAS Y HOMBRRERAS

31. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en los bordes laterales de la PARTE SUPERIOR DE LA MANGA (10), como se indica.

COSER PARA EMBEBER el borde superior de la parte superior de la manga entre las líneas de costura.

32. Por fuera, prender con alfileres el cordón a los bordes laterales de la parte superior de la manga, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura; hilvanar.

33. Prender con alfileres el FRENTE DE LA MANGA (11) y la ESPALDA DE LA MANGA (12) a los bordes laterales de la parte superior de la manga, haciendo los piquetes necesarios en la parte superior de la manga. Coser. Asentar. Asentar las costuras hacia el frente de la manga y la espalda de la manga.

34. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en los bordes laterales del frente de la manga y de la espalda de la manga, como se indica.

35. Por fuera, prender con alfileres el cordón a los bordes laterales del frente de la manga y de la espalda de la manga, colocando el pespunte o el pliegue del cordón justo dentro de la línea de costura, reduciendo gradualmente el cordón en el círculo grande, como se indica; hilvanar.



36. Prender con alfileres la PARTE INFERIOR DE LA MANGA (13) al borde lateral del frente de la manga, haciendo los piquetes necesarios en el frente de la manga; hilvanar. Coser.

37. Prender con alfileres la parte inferior de la manga al borde lateral de la espalda de la manga, haciendo los piquetes necesarios en la espalda; hilvanar. Coser, terminando en el círculo grande, como se indica.

38. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, coincidiendo los símbolos. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos. Voltear la costura hacia la manga.

39. (A) Probarse la chaqueta para la colocación de la hombrera. Prender con alfileres la hombrera a la prenda, el borde exterior sobresaliendo aproximadamente 1.5 cm más allá de la costura de la sisa.

(B) Por dentro, hilvanar la hombrera a los márgenes de costura, como se indica.

ABRIGO/FORRO Y ACABADO

40. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde interior curvo del FORRO del frente sobre el corte inferior, como se indica.

41. Prender con alfileres una pieza del FORRO del escudete al borde lateral del forro del frente. Coser, terminando en el círculo grande. Recortar.

42. Prender con alfileres una pieza del forro del escudete a los bordes laterales del FORRO del costado del frente. Coser, terminando en los círculos grandes, como se indica. Recortar las costuras.

43. Prender juntos con alfileres el forro del costado del frente al forro del frente y los bordes del forro del escudete juntos, haciendo los piquetes necesarios en el forro del frente; hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el círculo grande.



44. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde lateral del FORRO de la espalda sobre el círculo grande.

45. Prender con alfileres una pieza del FORRO del escudete al centro de la espalda y al borde lateral de cada pieza del forro de la espalda. Coser, terminando en los círculos grandes. Recortar.

46. Coser las piezas del forro de la espalda juntas por el centro de la espalda y los bordes del forro del escudete juntos, terminando el pespunte en el círculo grande, como se indica.

47. Prender con alfileres el forro del escudete a los bordes laterales del FORRO del costado de la espalda. Coser, terminando en los círculos grandes, como se indica. Recortar las costuras.

48. Prender juntos con alfileres el forro del costado de la espalda al forro de la espalda y los bordes del forro del escudete juntos, haciendo los piquetes necesarios en el forro de la espalda; hilvanar. Coser, terminando el pespunte en el círculo grande.

49. Coser las piezas del forro de la espalda y del forro del frente juntas por los costados y los bordes del forro del escudete juntos, terminando el pespunte en los círculos grandes. Recortar.

50. Coser las piezas del FORRO del canesú juntas por el centro de la espalda.

51. Prender con alfileres el forro del canesú a los bordes superiores del forro del frente y espalda, coincidiendo los centros. Coser. Asentar las costuras hacia el forro del canesú.

52. Coser el borde inferior del forro de la banda del frente (7) al borde superior del forro de la banda del frente (8).



53. Prender con alfileres el forro de la banda del frente al forro del abrigo. Coser la costura, terminando en el círculo pequeño. Asentar la costura hacia el forro del abrigo.

54. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote del forro del abrigo, como se indica.

55. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en los bordes laterales del FORRO de la parte superior de la manga, como se indica.

COSER PARA EMBEBER el borde superior del forro de la parte superior de la manga entre las líneas de costura.

56. Prender con alfileres el FORRO del frente de la manga y el FORRO de la espalda de la manga a los bordes laterales del forro de la parte superior de la manga, haciendo los piquetes necesarios en el forro de la parte superior de la manga. Coser. Asentar las costuras hacia el forro del frente de la manga y de la espalda de la manga.

57. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en los bordes laterales del forro del frente de la manga y de la espalda de la manga, como se indica.

58. Prender con alfileres el FORRO de la parte inferior de la manga al borde lateral del forro del frente de la manga, haciendo los piquetes necesarios en el forro del frente de la manga; hilvanar. Coser.

59. Prender con alfileres el FORRO de la parte inferior de la manga a los bordes laterales del forro de la espalda de la manga, haciendo los piquetes necesarios en el forro de la espalda de la manga; hilvanar. Coser, terminando en el círculo grande, como se indica.

60. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro de la manga a la sisa del forro, coincidiendo los símbolos. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos. Voltar la costura hacia el forro de la manga.



61. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al abrigo, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote. Deslizar el forro de la manga sobre las mangas. Coser los bordes del escote, de la abertura del frente e inferiores, girando a través del borde inferior de la banda del frente. Recortar.

Coser los bordes inferiores del forro de la manga a la manga, terminando el pespunte en el círculo grande. Recortar.

62. Voltear el forro hacia dentro, volteando el cuello hacia fuera y deslizando el forro de la manga en su lugar. Asentar. Hilvanar las mangas por los hombros y debajo de los brazos.

63. Continuar haciendo un dobladillo de 7.5 cm. Hilvanar cerca al dobléz. Recortar el dobladillo a un ancho parejo. Coser a 6 mm del borde no terminado con puntadas largas a máquina. Distribuir la amplitud; encoger con vapor. ACABAR el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Asentar. COSER EL BORDE sobre el borde de la abertura del frente lo más lejos posible.

64. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5cm en el borde inferior del forro. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde del forro de la banda inferior al dobladillo.

65. Hacer un hilván francés de 2.5 cm entre las costuras del forro y del abrigo por el borde inferior, como se indica.

66. Probarse el abrigo para la colocación del alamar. Comenzando en el borde superior, marcar la posición de los alamares, separándolos uniformemente. Coser firmemente los alamares en su lugar.



Tela de Brocado, acolchada y de tapiz

El **brocado** es una tela pesada, gruesa, lujosa con motivo en relieve. Los motivos son ricos y decorados y generalmente hechos con hilos metálicos plateados o dorados. La palabra brocado viene del italiano “brocco”, que significa hilo retorcido. Si realmente quiere divertirse con la tela de brocado, pruebe volviendo a bordar algunos de los motivos del diseño. Y si quiere ser aún más extravagante agregue cuentas a los motivos.

La tela **acolchada** se crea utilizando la técnica de tejido o de costura que produce un motivo que parece ser acolchado. Estos motivos pueden variar desde simples diseños gráficos hasta motivos florales sofisticados. Esta tela puede encontrarse en 100% algodón, mezclas de algodón y poliéster, y chenille. Al igual que el brocado, puede agregarle bordado y abalorios para un look más opulento.

La tela de **tapicería** es una tela texturada con un motivo, es más pesada que el brocado y tiene una superficie más áspera. La tapicería fue desarrollada originalmente en la Edad Media y se usó como un tipo de aislamiento. Esta tela se colgaba en las paredes para bloquear las corrientes de aire. Con el tiempo, se convirtió en un tipo de brocado que se utilizaba generalmente para cortinas y cojines. Actualmente, puede encontrar esta tela en la sección de Decoración de interiores de tiendas de manualidades y telas, o diviértase buscándola en los mercados de pulgas y anticuarios. Así como con el brocado y la tela acolchada, puede bordar y aplicar cuentas a esta tela para tener un look más suntuoso para sus prendas de cosplay.



Todas las tallas en un solo sobre.

Series: [P(34-36), M(38-40), G(42-44), XG(46-48), XXG(50-52)]

TALLAS	P 34-36	M 38-40	G 42-44	XG 46-48	XXG 50-52	
ABRIGO						
115cm***	6.8	7.6	7.6	7.7	8.2	m
137cm***	6.1	6.2	6.3	6.7	6.7	
150cm***	5.4	5.4	5.9	6.1	6.1	
CONTRASTE 1						
115cm***	6.2	6.2	6.2	6.3	6.3	
150cm***	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	
CONTRASTE 2						
115cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
ENTRETELA PARA COSER						
46, 51cm**	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	
FORRO						
115cm**	11.3	11.5	11.8	12.5	12.5	

*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Contorno de pecho

Abrigo 107 112 117 122 127

Ancho inferior

Abrigo 837 843 848 853 858

Largo de espalda desde la nuca

Abrigo 152 152 153 154 154

Largo de espalda desde la cintura

Abrigo 109 109 109 109 109