



VICTOR – M2087

MANTEL

Der gefütterte Mantel hat vordere und rückwärtige Teilungsnähte, Zwickel, eine rückwärtige Passe und ein kontrastfarbenedes Vorderteil, vordere Blenden, Rückenteil und Kragen. Die Ärmel sind vierteilig mit Schlitz, mit kontrastfarbenen vorderen und rückwärtigen Einsätzen. Die kontrastfarbenen vorderen Drapierungen werden vermaßt. Mit gekauften Knebelverschlüssen, Kordel und Schulterpolster.

BENÖTIGTES MATERIAL

STOFFE:

Mantel: Dekorationsstoffe, Samt, Gobelin. Kontrast 1: Brokat, Damask, Seiden-Dupioni. Kontrast 2: Satin, Crêpe. Futterstoffe: Seide, Viskose, Mischgewebe.

AUSSERDEM:

19.2 m Kordel mit Lippe 6 mm breit, 6 Stück Knebelverschlüsse, 1 Paar Schulterpolster (6 mm).

MANTEL

- 1 VORDERTEIL
- 2 ZWICKEL
- 3 SEITLICHES VORDERTEIL
- 4 RÜCKENTEIL
- 5 SEITLICHES RÜCKENTEIL
- 6 PASSE
- 7 VORDERE BLENDE
- 8 VORDERE BLENDE
- 9 KRAGEN
- 10 OBERÄRMEL
- 11 VORDERER ÄRMEL
- 12 RÜCKWÄRTIGER ÄRMEL
- 13 UNTERÄRMEL



MANTEL

use pieces: 2,3,5,6,8,10 & 13

115 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größe S

115 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größen M-L-XL-XXL

140 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größen S-M-L

140 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größen XL-XXL

150 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größen S-M

150 cm

mit und ohne Strichrichtung

Größen L-XL-XXL

KONTRAST 1

use pieces: 1,2,4,7,9,11 & 12

115 cm

mit und ohne Strichrichtung

all Größen

150 cm

mit und ohne Strichrichtung

all Größen

KONTRAST 2 (auf Maß zuschneiden)

Ein 82,5 cm x 151 cm großes Stück zuschneiden



115 - 150 cm
mit und ohne Strichrichtung
all Größen
NÄH-EINLAGE
use pieces: 7,8 & 9

46 - 51 cm
ohne Strichrichtung
all Größen
FUTTER
use pieces: 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12 & 13

115 cm
ohne Strichrichtung
Größe S

115 cm
ohne Strichrichtung
Größen M-L-XL-XXL

MANTEL/ VORDERTEIL UND DRAPIERUNG

1. Die innere gebogene Kante des VORDERTEILS (1) (aus Kontrast #1) oberhalb des unteren Passzeichens wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

2. Einen ZWICKEL (2) (aus Kontrast #1) auf die Seitenkante des Vorderteils aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden. Nahtzugaben zurückschneiden.

HINWEIS: Beim Steppen mit Kordel oder Paspel immer den Reißverschlussfuß verwenden.

3. Von außen die Paspel auf die Seitenkante des Zwickel und die innere gebogene Kante des Vorderteils aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.



4. Die Zwickel aus Hauptstoff auf die Seitenkanten des SEITLICHEN VORDERTEILS (3) aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung. Nahtzugaben zurückschneiden.

5. Das seitliche Vorderteil auf das Vorderteil und die Zwickelkanten gemeinsam aufstecken, das Vorderteil, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, dabei die Naht am großen Punkt unterbrechen.

6. Zum Säumen der Schnittkante der Drapierung einen 1,5 cm breiten SCHMALEN SAUM entlang beider Längskanten und eines Endes arbeiten.

7. Das verbleibende Ende der Drapierung wie gezeigt EINKRÄUSELN .

8. Die linke Seite der Drapierung auf die rechte Seite des linken Vorderteils zwischen den Nahtlinien aufstecken. Die Kräuselungen gleichmäßig verteilen; heften.

9. Von außen die Paspel auf die Oberkante des Vorderteils, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.

- MANTEL / RÜCKENTEIL UND PASSE**

10. Die Seitenkante des RÜCKENTEILS (4) (aus Kontrast #1) oberhalb des großen Punkts mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

11. Einen Zwickel (aus Kontrast #1) auf die rückwärtige Mitte und die Seitenkante der Rückenteile aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden. Nahtzugaben zurückschneiden.

12. Von außen die Paspel auf das rechte Rückenteil und den Zwickel wie gezeigt aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.



13. Die Rückenteile entlang der rückwärtigen Mitte und der Zwickelkanten aufeinander steppen, dabei die Naht wie gezeigt am großen Punkte unterbrechen.
14. Von außen die Paspel auf die Seitenkanten des Rückenteils und des Zwickels wie gezeigt aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.
15. Die Zwickel aus Hauptstoff auf die Seitenkanten des SEITLICHEN RÜCKENTEILS (5) aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung. Nahtzugaben zurückschneiden.
16. Das seitliche Rückenteil auf das Rückenteil und die Zwickelkanten aufstecken, das Rückenteil, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, die Naht am großen Punkt unterbrechen.
17. Das Rückenteil entlang der Seiten und der Zwickelkanten auf das Vorderteil steppen, die Naht an den großen Punkten unterbrechen. Nahtzugaben zurückschneiden.
18. Von außen die Paspel auf die Oberkante des Rückenteils wie gezeigt aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.
19. Die PASSEN (6) entlang der rückwärtigen Mitte aufeinander steppen.
20. Die Passe auf die Oberkanten des Vorder- und Rückenteils aufstecken, die Mitten treffen aufeinander. Steppen. Nahtzugaben in die Passen bügeln.
21. Von außen die Paspel auf die Passe und die Vorderkanten aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.



MANTEL / VORDERE BLENDE UND KRAGEN

22. Die EINLAGE auf die linke Seite der VORDEREN BLENDE (7) (aus Kontrast #1) und auf die VORDEREN BLENDE (8) (aus Hauptstoff) aufstecken. Entlang der Nahtlinien heften.

23. Von außen die Paspel auf die Oberkante der vorderen Blende (8) aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.

24. Die Unterkante der vorderen Blende (7) auf die Oberkante der vorderen Blende (8) steppen.

25. Die vordere Blende auf den Mantel aufstecken. Steppen. Nahtzugaben in den Mantel bügeln.

26. Die Ausschnittkante des Mantels wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

27. Die EINLAGE auf die linke Seite eines KRAGENS (9) entlang der Nahtlinien heften.

28. Die Kragenteile aufeinander steppen, dabei die Kanten mit Passzeichen offen lassen. Nahtzugaben zurückschneiden.

29. Kragen auf rechts wenden; bügeln. Die Schnittkanten aufeinander heften.

30. Den Kragen auf die Ausschnittkante aufstecken, die verstärkte Seite liegt unten, die Passzeichen treffen aufeinander, die Mantel-Ausschnittkante, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften.



MANTEL / ÄRMEL UND SCHULTERPOLSTER

31. Die Seitenkanten des OBERÄRMELS (10) wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

Die Oberkante des Oberärmels zwischen den Nahtlinien EINHALTEN .

32. Von außen die Paspel auf die Seitenkanten des Oberärmels aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie; heften.

33. Den VORDEREN ÄRMEL (11) und den RÜCKWÄRTIGEN ÄRMEL (12) auf die Seitenkanten des Oberärmels aufstecken, den Oberärmel, wo nötig, entsprechend einschneiden. Steppen. Nahtzugaben in den vorderen und rückwärtigen Ärmel bügeln.

34. Die Seitenkanten des vorderen und rückwärtigen Ärmels wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

35. Von außen die Paspel auf die Seitenkanten des vorderen und rückwärtigen Ärmels aufstecken, die Paspelwulst liegt gerade innerhalb der Nahtlinie, die Paspel läuft, wie gezeigt am großen Punkt aus; heften.

36. Den UNTERÄRMEL (13) auf die Seitenkante des vorderen Ärmels aufstecken, den vorderen Ärmel, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen.

37. Den Unterärmel auf die Seitenkante des rückwärtigen Ärmels aufstecken, den rückwärtigen Ärmel, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung.

38. Rechts auf rechts den Ärmel einsetzen, die Passzeichen treffen aufeinander. Mehrweite gleichmäßig verteilen; heften. Steppen. Nochmals mit 6 mm Abstand auf der Nahtzugabe steppen. Nahtzugaben zurückschneiden. Nahtzugaben flach bügeln. Nahtzugaben in den Ärmel bügeln.



39. (A) Jacke für die Schulterpolster anprobieren. Schulterpolster auf das Kleidungsstück aufstecken, die Außenkante steht 1,5 cm über die Armausschnittnaht über.

(B) Von innen das Schulterpolster an der Nahtzugabe punktuell wie gezeigt annähen.

MANTEL / FUTTER UND FERTIGSTELLEN

40. Die innere gebogene Kante des vorderen Futters oberhalb des unteren Passzeichens wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

41. ein Zwickel-FUTTER auf die Seitenkante des vorderen Futters aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden. Nahtzugaben zurückschneiden.

42. Ein Zwickelfutter auf die Seitenkanten des seitlichen vorderen FUTTERS aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung. Nahtzugaben zurückschneiden.

43. Das seitliche vordere Futter auf das vordere Futter und die Zwickelfutterkanten aufstecken, das vordere Futter, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, die Naht am großen Punkt unterbrechen.

44. Die Seitenkante des rückwärtigen FUTTERS oberhalb des großen Punkts mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

45. Ein Zwickel-FUTTER auf die rückwärtige Mitte und die Seitenkante der rückwärtigen Futterteile aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden. Nahtzugaben zurückschneiden.

46. Die rückwärtigen Futterteile entlang der rückwärtigen Mitte und der Zwickelfutterkanten aufsteppen, dabei die Naht wie gezeigt am großen Punkt unterbrechen.



47. Das Zwickelfutter auf die Seitenkanten des seitlichen rückwärtigen FUTTERS aufstecken. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung. Nahtzugaben zurückschneiden.

48. Das seitliche rückwärtige Futter auf das rückwärtige Futter und die Zwickelfutterkanten aufstecken, das rückwärtige Futter, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, die Naht am großen Punkt unterbrechen.

49. Das rückwärtige Futter und die vorderen Futterteile entlang der Seiten und Zwickelfutterkanten aufeinander steppen, die Naht an den großen Punkten unterbrechen. Nahtzugaben zurückschneiden.

50. Die FUTTER-Passen entlang der rückwärtigen Mitte aufeinander steppen.

51. Die Futterpasse auf die Oberkanten des vorderen und rückwärtigen Futters aufstecken, die Mitten treffen aufeinander. Steppen. Nahtzugaben in die Futterpasse bügeln.

52. Die Unterkante des vorderen Blendenfutters (7) auf die Oberkante des vorderen Blendenfutters (8) steppen.

53. Das vordere Blendenfutter auf das Mantelfutter aufstecken. Steppen, dabei am kleinen Punkt enden. Nahtzugaben in das Mantelfutter bügeln.

54. Die Ausschnittkante des Mantelfutters wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

55. Die Seitenkanten des Oberärmel-FUTTERS wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

Die Oberkante des Oberärmel-Futters zwischen den Nahtlinien EINHALTEN .

56. Das vordere Ärmel-FUTTER und das rückwärtige Ärmel-FUTTER entlang der Seitenkanten auf das Oberärmel-Futter aufstecken, das Oberärmel-Futter, wo



nötig, entsprechend einschneiden. Steppen. Nahtzugaben in das vordere und rückwärtige Ärmelfutter bügeln.

57. Die Seitenkanten des vorderen und rückwärtigen Ärmelfutters wie gezeigt mit einer STÜTZNAHT stabilisieren.

58. Das Unterärmel-FUTTER auf die Seitenkante des vorderen Ärmelfutters aufstecken, das vordere Ärmelfutter, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen.

59. Das Unterärmel-FUTTER auf die Seitenkanten des rückwärtigen Ärmelfutters aufstecken, das rückwärtige Ärmelfutter, wo nötig, entsprechend einschneiden; heften. Steppen, dabei am großen Punkt enden, siehe Zeichnung.

60. Rechts auf rechts das Ärmelfutter auf den Futter-Armausschnitt aufstecken, die Passzeichen treffen aufeinander. Mehrweite gleichmäßig verteilen; heften. Steppen. Nochmals mit 6 mm Abstand auf der Nahtzugabe steppen. Nahtzugaben zurückschneiden. Nahtzugaben flach bügeln. Nahtzugaben in das Ärmelfutter bügeln.

61. Rechts auf rechts das Futter auf den Mantel aufstecken, die Ausschnittkante, wo nötig, entsprechend einschneiden. Den Futterärmel über die Ärmel ziehen. Die Ausschnitt, Vorderkante und Unterkanten steppen, das Nähgut an der Unterkante der vorderen Blende entsprechend drehen. Nahtzugaben zurückschneiden.

Die Unterkante des Ärmelfutters auf den Ärmel steppen, die Naht am großen Punkt unterbrechen. Nahtzugaben zurückschneiden.

62. Futter nach innen legen, den Kragen auf rechts wenden und den Futterärmel in Position legen. Bügeln. Den Ärmel an den Schultern und Unterarmen punktuell annähen.

63. Weiter 7,5 cm Saumzugaben einschlagen. Knappkantig zum Bruch heften. Den Saum auf eine gleichmäßige Breite zurückschneiden. Mit 6 mm Abstand zur Schnittkante mit langem Geradstich nähen. Mehrweite gleichmäßig einhalten; mit



Dampf einbügeln. Die Schnittkante VERSÄUBERN . Annähen. Bügeln. Die vordere Öffnungskante so weit wie möglich KNAPPKANTIG ABSTEPPEN .

64. Einen 1,5 cm breiten SCHMALEN SAUM an der Unterkante des Futters arbeiten. Die Kante des unteren Blendenfutters am Saum mit SAUMSTICH annähen.

65. 2,5 cm lange Fadenstege zwischen Futter und Mantelnaht an der Unterkante wie gezeigt arbeiten.

66. Mantel für die Knebelverschlüsse anprobieren. Beginnend an der Oberkante die Positionen für die Verschlüsse anzeichnen, diese gleichmäßig verteilen. Verschlüsse annähen.

Brokat, Matelassé und Gobelin-Stoffe

Brokat ist ein dicker, fester, luxuriöser Stoff mit einem erhabenen Muster. Die Muster sind reich verziert, oftmals mit Silber- oder Goldfäden noch bestickt. Der Name Brokat stammt vom italienischen Wort "brocco", was verdrehter Faden bedeutet. Wenn Sie wirklich Spaß mit Brokatstoffen haben wollen, versuchen Sie doch einmal, die Design-Motive nachzusticken. Und wenn Sie einen noch extravaganteren Stoff haben möchten, können Sie auch noch Perlen hinzufügen.

Matelassé Stoff wird entweder durch eine Web- oder Stichtechnik hergestellt, der Stoff sieht aus wie gequiltet. Die Muster können einfache grafische Designs sein bis hin zu wunderschönen komplizierten floralen Motiven. Matelassé gibt es aus 100% Baumwolle, Baumwoll-Poly-Mischgewebe und aus Chenille. Wie Brokatstoffe können noch weitere Stickereien und/oder Perlen hinzugefügt werden, um noch opulenterer Kleidungsstücke zu erhalten.

Gobelin ist ein texturierter Stoff mit einem Motiv, er ist dicker als Brokat und hat eine rauere Oberfläche. Gobelins wurden ursprünglich im Mittelalter entwickelt und wurden als eine Art Dämmung verwendet. Diese Stoffe wurden an Wänden aufgehängt, um die Kälte außen zu halten. Später wurden diese Gobelins zu einer Art Brokatstoff, der normalerweise für Drapierungen und Kissen verwendet wurde. Sie können diese Stoffe normalerweise im Dekorationsbereich von Stoff- und Bastelgeschäften finden, oder auch auf Flohmärkten und in



Antiquitätengeschäften. Wie Brokat und Matelassé kann dieser Stoff noch mit Stickereien und oder Perlen verziert werden, um noch ein edleres Aussehen für Ihre Cosplay-Kleidungsstücke zu erzielen.

Alle Größen in 1 Umschlag. Größen-Kombinationen:
[S(34-36), M(38-40), L(42-44),XL(46-48), XXL(50-52)]

GRÖSSEN	S 34-36	M 38-40	L 42-44	XL 46-48	XXL 50-52	
MANTEL						
115cm***	6.8	7.6	7.6	7.7	8.2	m
137cm***	6.1	6.2	6.3	6.7	6.7	
150cm***	5.4	5.4	5.9	6.1	6.1	
KONTRAST 1						
115cm***	6.2	6.2	6.2	6.3	6.3	
150cm***	4.6	4.6	4.6	4.8	4.8	
KONTRAST 2						
115cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	
NÄH-EINLAGE						
46, 51cm**	1.4	1.5	1.5	1.6	1.6	
FUTTER						
115cm**	11.3	11.5	11.8	12.5	12.5	

*Mit Strichrichtung **Ohne Strichrichtung ***Mit oder ohne Strichrichtung

FERTIGE KLEIDUNGSMASSE (cm)

Maß auf Brusthöhe

Mantel	107	112	117	122	127
Breite, Unterkante					
Mantel	837	843	848	853	858
Rückwärtige Länge ab Halsansatz					
Mantel	152	152	153	154	154
Rückwärtige Länge ab Taille					
Mantel	109	109	109	109	109