



## RIBBON CANDY – M2086

### TOP, FALDA, CINTURÓN Y MANGAS SEPARADAS

**A:** top con forro de la misma tela, varilla de corsé, cinta comprada, vivo, cinta de sesgo y cremallera en espalda. **B:** falda con pliegues de cartucho, elástico en cintura, cierres de broche, y cinta y flores compradas. La falda se corta según las medidas provistas y se puede usar sobre una malla y pantis compradas. **C:** cinturón con dobladillos angostos y flores compradas. **D:** mangas separadas con elástico recubierto, entretela de tul, y vivo y ribete de encaje comprados.

### REUNIR LOS MATERIALES

#### TELAS:

**Top A:** Tejidos de punto con elasticidad moderada (35 % a lo ancho): satén stretch, tejido de punto scuba. **Falda B:** Terciopelo, brocado, satén. **Contraste B:** Además tejidos de punto con elasticidad moderada (35 % a lo ancho): Spandex, tejido de punto scuba. **Cinturón C:** Tafetán, satén, mezclas de poliéster. **Manga separada D:** Tafetán. **Entretela:** Tul.

#### MERCERÍA:

**A:** 1 cremallera separable (36 cm), 1 m de vivo, 3.2 m de cinta de sesgo doble extra ancha, 1 m de cinta (1 cm), 2.3 m de varilla de corsé de plástico con jareta (1 cm), 1 corchete.

**B:** 7.8 m de cinta (3.2 cm), 1.4 m de elástico para pretina (7.5 cm), 15.5 m de cinta satinada (12 cm – 15 cm), 1 broche grande, hilo súper resistente, flores artificiales.

**C:** Flores artificiales.

**D:** 1 m de elástico de 1.3 cm y 1 cm, 2.7 m de vivo, 1 m de ribete de encaje (2.5 cm – 3.2 cm).

#### TOP A

- 1 FRENTE
- 2 COSTADO DEL FRENTE
- 3 ESPALDA
- 4 COSTADO DE LA ESPALDA

#### FALDA B

- 5 GUIA PARA ELASTICO
- 6 GUIA



CINTURON C  
7 LAZO DERECHO  
8 LAZO IZQUIERDO  
9 CINTURON

MANGA SEPARADA D  
10 MANGA  
11 VOLANTE  
12 VOLANTE SUPERIOR  
13 GUIA PARA RIBETE

ACABAR - Coser a 6 mm del borde no terminado y acabar con uno de los siguientes métodos: (1) cortar en zigzag; (2) sobre hilar; (3) doblar hacia dentro a lo largo del pespunte y coser cerca al doblez o (4) remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

FRUNCIR - Coser a lo largo de la línea de costura y nuevamente a 6 mm en el margen de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo y ajustar los frunces para encajar.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia dentro el dobladillo; asentar, distribuyendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar hacia dentro nuevamente de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue; asentar. Doblar hacia dentro a lo largo del pliegue. Coser.

PUNTO DE DOBLADILLO - Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo de la tela de abajo.

TOP A  
use piezas: 1,2,3 & 4

140 cm  
con pelillo  
tallas 4-6-8-10-12-14-16

140 cm  
con pelillo  
tallas 18-20

150 cm  
con pelillo  
todas las tallas

FALDA Y CONTRASTE B  
(Cortar según medidas provistas)



NOTA: Cortar cinco piezas, cada una del ancho de la tela por 16.5 cm de largo.

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 4-6-8-10-12

NOTA: Cortar seis piezas, cada una del ancho de la tela por 16.5 cm de largo.

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 14-16-18-20

NOTA: Cortar cinco piezas, cada una del ancho de la tela por 16.5 cm de largo.

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 4-6-8-10-12-14-16

NOTA : Cortar cuatro piezas, cada una del ancho de la tela por 16.5 cm de largo

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 18-20  
CINTURON C  
use piezas: 7,8 & 9

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
DETACHED SLEEVE D / MANGA SEPARADA D  
use pieza: 10

115,150 cm  
con pelillo  
todas las tallas  
ENTRETELA D  
use pieza: 10

140 cm  
sin pelillo  
todas tallas  
CONTRASTE D



use piezas: 11 & 12

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

## TOP A

1. Derecho con derecho, coser dos piezas del FRENTE (1) juntas por el centro del frente.
2. Por fuera, prender con alfileres el vivo a los bordes laterales del frente, colocando el pespunte del sesgo dentro del margen de costura, como se indica. Hilvanar a máquina utilizando un pie de cremallera.
3. Derecho con derecho, coser dos piezas del COSTADO DEL FRENTE (2) al frente por los costados, coincidiendo los cortes, utilizando un pie de cremallera. Asentar los márgenes de costura hacia el frente.

Consejo: Al coser una costura con vivo, mantener el lado con vivo hacia usted y coser a lo largo del pespunte del vivo o ligeramente hacia la izquierda de modo que el hilván para el vivo esté en el margen de costura y no sea visible por el derecho de la prenda.

4. Derecho con derecho, coser dos piezas de la ESPALDA (3) a dos piezas del COSTADO DE LA ESPALDA (4) por los bordes laterales de la espalda, coincidiendo los cortes.
5. Derecho con derecho, coser las espaldas al frente por los costados, coincidiendo los cortes.



6. Para el forro, repetir los pasos anteriores, sin considerar la referencia al vivo, utilizando las piezas restantes del frente (1), costado del frente (2), espalda (3) y costado de la espalda (4). Asentar todas las costuras abiertas.

7. Aplicar la varilla de corsé al forro por las costuras del costado del frente, del costado y del costado de la espalda de la siguiente manera. Medir el largo de cada costura entre los bordes superior e inferior y cortar un largo de la varilla para cada costura.

8. Deslizar la jareta hacia atrás y recortar 1.5 cm en cada extremo, redondeando los bordes, como se indica. Hilvanar la jareta a 1.5 cm de los extremos.

9. Centrar cada jareta con varilla de corsé en su costura correspondiente, por el revés del forro, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. Coser cerca a los bordes largos, como se indica. Hilvanar a través de los bordes superior e inferior.

10. Consejo: Si desea utilizar una varilla de corsé sin jareta, hacer una jareta utilizando cinta de sesgo de 1.3 cm de ancho. Cortar el sesgo del largo de cada costura. Centrar la cinta sobre las líneas de costura en el forro y coser cerca a los bordes largos. Hilvanar a través de los bordes inferiores e introducir las piezas de varilla de corsé preparadas en la jareta. Hilvanar a través de los bordes superiores.

11. Revés con revés, prender con alfileres el forro al top, coincidiendo las costuras, manteniendo los bordes superiores e inferiores parejos. Hilvanar a 1.3 cm de los bordes superiores e inferiores. Hilvanar los bordes de la espalda a lo largo de la línea de costura. ACABAR los bordes no terminados de la espalda.

12. Con los derechos hacia arriba, centrar la cinta de 1 cm de ancho sobre la línea de colocación en el frente. Hilvanar cerca a los bordes largos de la cinta. Hilvanar a través de los extremos.

13. Doblar hacia el revés 1.5 cm en los bordes de la espalda. Hilvanar en su lugar.



14. Ribetear el borde superior del top con cinta de sesgo doble de 1.3 cm. Para ribetear, colocar el borde más angosto del sesgo por fuera, como se indica, doblando hacia el revés los extremos por el centro de la espalda. Coser cerca al borde interior a través de todo el grosor.

Repetir para el borde inferior

Consejo: Utilizar cinta adhesiva de doble cara para adherir la cremallera a la prenda antes de coser. Así, la cremallera quedará sujeta firmemente en su lugar y se evitará que la tela se desplace por debajo de la cremallera.

15. Cerrar la cremallera separable. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el top a la cremallera, manteniendo los bordes del centro de la espalda unidos en el centro de los dientes de la cremallera y la parte inferior de la cremallera pareja con el borde inferior. El borde superior de la cremallera puede sobresalir. Hilvanar.

16. Abrir la cremallera. Utilizando un pie de cremallera, coser a 6 mm de los bordes de la abertura de la espalda, a través de todas las capas, desde el borde inferior hasta la parte inferior del sesgo en el borde superior.

17. Si la cremallera es demasiado larga, colocar el tirador de la cremallera parejo con el borde interior del sesgo. Hacer un piquete en la cinta de la cremallera hasta, pero no a través de, los dientes de la cremallera. Doblar hacia abajo la parte que sobresale de la cinta de la cremallera en diagonal. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO la cinta de la cremallera al top, como se indica. Recortar el extremo de la cinta de la cremallera más allá del tope superior, si desea. NO recortar el tope superior.

## FALDA B

1. Antes de cortar el elástico, hacer los ajustes a la GUIA PARA ELASTICO (5), si es necesario. Doblar hacia el revés a lo largo de las líneas de doblez por los extremos del patrón de la guía. Envolver alrededor de las caderas, coincidiendo las marcas para el broche, como se indica. Prender con alfileres en su lugar. Si es necesario, volver a colocar la marca de broche y las líneas de doblez en el extremo izquierdo para alargar o acortar la guía. Después hacer los ajustes, asentar la pieza de patrón plana y cortar el elástico de 7.5 cm de ancho



utilizando la guía. Transferir las marcas para las líneas de doblez y la posición del broche.

Consejo: Cortar los extremos del elástico utilizando tijeras zigzag o sobre hilar los bordes cortados utilizando puntada zigzag o una remalladora. Esto ayudará a evitar que se deshilachen.

2. Doblar hacia el revés los extremos del elástico sobre las líneas de doblez exteriores. Coser en su lugar. Doblar hacia el revés nuevamente sobre las líneas de doblez restantes y prender con alfileres.

3. Por dentro del extremo derecho, coser a mano el broche hembra por la marca. Por fuera del extremo izquierdo, coser a mano el broche macho por la marca.

4. Marcar el borde superior del elástico con un imperdible pequeño. Marcar las líneas de colocación en el elástico como sigue: utilizando el patrón de la guía, colocar la línea #1 a 1.3 cm del extremo derecho del elástico por el borde superior. Transferir y numerar las líneas de 1 a 10 en el elástico. Mover la guía de modo que la línea 1 coincida con la línea 9. Transferir las líneas al elástico y continuar numerando las líneas en secuencia. Continuar transfiriendo las líneas al elástico de la misma forma, manteniendo la última línea al menos a 5 cm del extremo izquierdo del elástico.

400. La falda se sostiene con dos tiras de ribete de cinta satinada de crinolina, sobrepuestas para formar una tira de 21 cm de ancho. Seguir el cuadro de cinta satinada a continuación para el largo que se cortará cada tira de cinta satinada. Nota: Si ajustó el largo de su elástico, ajustar el largo de la cinta satinada. Si alargó el elástico 3.8 cm o más, agregar 21 cm. Si acortó el elástico 3.8 cm o más, restar 21 cm. NOTA: Los ajustes de menos de 3.8 cm pueden manejarse volviendo a colocar los dobleces al unir la falda al elástico.

6. Sobreponer los bordes largos de la cinta satinada para crear una tira de 21 cm de ancho. Coser cerca a los bordes largos. Marcar el borde superior de la cinta con un imperdible pequeño. Este será el borde interior que se une al elástico.

7. Utilizar la GUIA (6) para transferir el centro y las líneas de vuelta a la cinta satinada. Colocar la guía a 21 cm del extremo derecho y transferir las líneas de



vuelta. Volver a colocar la guía para marcar todo el largo de la cinta. Numerar las líneas, marcando la primera línea por el extremo derecho con el número 1. Transferir la línea del centro y los círculos pequeños.

Para la falda, necesitará una tira de 16.5 cm de ancho cortada de la tela y una tira de 16.5 cm de ancho cortada de la tela en contraste. Cortar las tiras siguiendo los planos en la página 1.

8. Coser los extremos de las secciones de tela, derecho con derecho. Repetir para las piezas de tela en contraste. **NOTA:** Cortar la falda de tela y la falda en contraste del LARGO DE LA CINTA SATINADA MAS 7.5 cm.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres la falda en contraste a la falda de tela por un borde largo. Coser utilizando una costura de 1.3 cm. Recortar la costura a 1 cm y asentarla hacia la falda de tela. **Nota:** En la foto del frente del sobre, la tela en contraste se une al elástico y la tela está en el borde exterior.

Cortar una pieza de la cinta de 3.2 cm de ancho del largo de la falda.

10. Medir y marcar una línea de colocación en la falda en contraste a 3.8 cm sobre la costura. Prender con alfileres la cinta a la falda en contraste, manteniendo el borde inferior de la cinta a lo largo de la línea de colocación superior. Coser los bordes largos de la cinta en su lugar.

11. Prender con alfileres la falda a la cinta satinada, con los derechos hacia arriba, manteniendo la falda en contraste en la parte superior y la costura a lo largo de la línea de colocación del centro. Coser la falda a 6 mm debajo de la costura, a través de todo el grosor.

12. Doblar hacia el revés el borde superior de la falda en contraste de modo que esté alineado con el borde de la cinta y prender con alfileres en su lugar. Doblar hacia el revés la falda de tela aproximadamente 6 mm - 1.3 cm más allá del borde inferior de la cinta. Prender con alfileres en su lugar. Hilvanar la falda a la cinta a lo largo de las líneas de vuelta y la costura del centro, dejando cabos largos de hilo para retirar fácilmente.





13. Doblar hacia el revés los extremos de la falda de modo que estén alineados con la cinta. Doblar hacia el revés 1.3 cm en los bordes no terminados y coser en su lugar.

14. Por afuera, coser la falda en contraste a 1.3 cm del borde superior entre el pespunte en los extremos. Coser la falda de tela a 5 cm del borde inferior entre el pespunte en los extremos.

Consejo: El siguiente paso es crear los pliegues de cartucho en el centro de la falda. Asegúrese de que los círculos pequeños estén marcados claramente y sean visibles por ambos lados de la falda.

15. Enhebrar una aguja con hilo pesado o súper resistente como el hilo para alfombra u ojales. Anudar un extremo. Sobre el lado de la cinta, en el extremo derecho de la falda, coger una puntada pequeña en el primer círculo pequeño, cogiendo la capa de la falda. (Estará aún en el lado de cinta de la falda.)

16. Desde el lado de la cinta, introducir la aguja en el siguiente círculo pequeño y salir en el lado de la falda por la costura.

17. En el lado de la falda, introducir la aguja en el siguiente círculo pequeño y salir por el lado de la cinta.

18. Introducir en el siguiente círculo pequeño en el lado de la cinta, saliendo por el lado de la falda y continuar introduciendo la aguja por los círculos pequeños a través de la falda avanzando desde el lado de la falda hasta el lado de la cinta y viceversa. Terminar introduciendo la aguja en el lado de cinta hacia el lado de la falda después de la última línea de vuelta con número impar. Retirar la aguja, dejando un cabo largo. No anudar.

19. Desde el extremo izquierdo del lado de la falda, jalar el hilo como se indica para crear pliegues en forma de acordeón en la falda. Para sujetar los pliegues en su lugar, prender con alfileres dos pliegues adyacentes juntos con un imperdible en el borde superior de la falda, coincidiendo las líneas de vuelta, como se indica. Hilvanar juntos los bordes superiores firmemente a 3.8 cm debajo de las líneas de vuelta, como se indica.



Los pliegues en la falda tienen dobleces superiores (unidos por el borde superior del elástico) y dobleces inferiores (unidos por el borde inferior del elástico) por las líneas de vuelta numeradas. Las líneas de vuelta numeradas impares forman los dobleces superiores y las líneas de vuelta numeradas uniformes forman los dobleces inferiores.

20. Comenzando por el extremo derecho del elástico, prender con alfileres el borde superior de la falda al borde superior del elástico, coincidiendo la línea de vuelta #1 en la falda con la línea #1 en el elástico. Prender con alfileres por las líneas utilizando un imperdible. Hilvanar firmemente la falda al elástico a 1.3 cm en ambos lados de las líneas.

Prender con alfileres el borde superior de la falda al borde inferior del elástico, coincidiendo la línea de vuelta #2 en la falda con la línea #2 en el elástico. Hilvanar firmemente al elástico por las líneas.

21. En el borde superior de la falda, coincidir la línea de vuelta #3 con el borde superior del elástico por la línea #3. Prender con alfileres utilizando un imperdible en la línea de vuelta. Hilvanar firmemente la falda al elástico a 1.3 cm en ambos lados de las líneas.

22. Prender con alfileres el borde superior de la falda al borde inferior del elástico, coincidiendo la línea de vuelta #4 en la falda con la línea #4 en el elástico. Hilvanar firmemente en su lugar por las líneas.

23. En el borde superior de la falda, coincidir la línea de vuelta #5 con el borde superior del elástico por la línea #5. Prender con alfileres un imperdible en la línea de vuelta. Hilvanar firmemente la falda al elástico a 1.3 cm en ambos lados de las líneas.

24. Continuar prendiendo con alfileres e hilvanando el borde superior de la falda al elástico, coincidiendo las líneas numeradas, de la misma forma. En el borde superior, las líneas se cosen a 1.3 cm en ambos lados de la línea. En el borde inferior, las líneas se cosen por la línea.

25. Prender con alfileres el borde superior de la falda al borde inferior del elástico a 1.3 cm de la última línea numerada par. Hilvanar en su lugar.



26. Volver a colocar en la aguja hilo para fruncir. Ajustar las presillas como desee y anudar el hilo. Introducir la aguja en la falda por el pespunte en el extremo izquierdo, saliendo por el lado de la cinta. Ajustar el hilo para de modo que el extremo izquierdo de la falda forme una ligera "u"; asegurar el extremo del hilo. Nota: Si su falda es demasiado largo o corta para el largo del elástico, volver a colocar los dos últimos dobleces superior e inferior para ajustar el largo del elástico.

27. Coser a mano las flores compradas a los dobleces exteriores de la falda, como se indica.

Para usar, asegurar el elástico alrededor de las caderas y sobreponer el extremo derecho de la falda al extremo izquierdo.

## CINTURON C

1. Derecho con derecho, prender con alfileres el LAZO DERECHO (7) al LAZO IZQUIERDO (8), coincidiendo los cortes. Coser.

2. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en los bordes exteriores, doblando y recortando las esquinas en diagonal.

3. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en los bordes exteriores del CINTURON (9) de la misma forma.

4. Medir y marcar 49 cm desde la punta por el extremo izquierdo del cinturón y 15 cm desde la punta por el extremo derecho.

5. Fruncir a mano a través del cinturón por las marcas hasta medir 2.5 cm y asegurar los frunces.

6. Coser a mano el cinturón al lazo por la costura, como se indica, a 5 cm debajo del borde superior.



7. Coser a mano tres flores compradas al cinturón sobre los frunces por la costura. Coser a mano una flor al lazo sobre la costura, sobre el cinturón. Coser una flor al cinturón por los frunces en el otro extremo del cinturón. Coser las flores restantes al cinturón como desee.

8. Para usar, envolver el lazo alrededor de la cintura, manteniendo la costura por el costado derecho del cuerpo, atando o prendiendo con alfileres los extremos en la espalda. Drapear el cinturón a través del cuerpo, coincidiendo los frunces con el borde superior izquierdo del top; prender con alfileres para sujetar en su lugar.

#### MANGA SEPARADA D

1. Hilvanar la ENTRETELA (10) (tul) a cada pieza de la MANGA (10).

2. Por fuera, prender con alfileres el vivo al derecho de la manga a lo largo de un borde largo, colocado el pespunte del vivo dentro del margen de costura, como se indica. Hilvanar a máquina utilizando un pie de cremallera.

3. Para cada manga, prender con alfileres ocho piezas de la manga, derecho con derecho, por los bordes largos, coincidiendo los círculos pequeños y manteniendo un borde sin vivo en un borde con vivo. Coser, utilizando un pie de cremallera. Recortar los márgenes de costura a 1 cm y ACABAR los bordes no terminados. Asentar hacia un costado.

Consejo: Al coser una costura con vivo, mantener el vivo hacia usted y coser a lo largo del pespunte del vivo o ligeramente hacia la izquierda de modo que el hilván para el vivo esté en el margen de costura y no sea visible por el derecho de la prenda.

4. Fruncir a máquina el borde inferior de la manga a lo largo de la línea de costura y a 3 mm del borde no terminado, terminando el pespunte en una costura. Esta será la costura debajo del brazo.

Consejo: Coser las puntadas de frunce utilizando una puntada larga a máquina, por el derecho, utilizando un color diferente de hilo en la bobina. Dejar cabos de



hilo largos al principio y al final. El hilo de la bobina será más fácil de jalar y más fácil de encontrar si es de un color diferente. Anudar los hilos en un extremo y jalar desde el otro extremo.

5. Derecho con derecho, coser los extremos del VOLANTE (11), coincidiendo los cortes.

Consejo: Para un look más acabado, ACABAR los bordes no terminados de los márgenes de costura del volante. Un acabado rápido es cortar los bordes con tijera zigzag. Para obtener más opciones de acabado de costura, remítase al término acabar en el GLOSARIO.

6. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde inferior del volante, como se indica.

7. Prender con alfileres el borde superior del volante al borde superior de la manga, derecho con derecho, utilizando una costura de 2.5 cm, coincidiendo la costuras del volante con la costura debajo del brazo. Coser. Recortar el margen de costura en la manga a 6 mm. Doblar hacia el revés 6 mm en el borde no terminado del margen de costura del volante; asentar.

8. Asentar la costura hacia la manga. Coser cerca al borde asentado del margen de costura del volante, a través de todo el grosor, dejando una abertura para introducir el elástico.

9. Derecho con derecho, coser los extremos del VOLANTE SUPERIOR (12), coincidiendo los cortes.

10. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes superior e inferior.

11. Fruncir a máquina a 3 mm sobre y debajo de la línea de pespunte, como se indica.

12. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el volante superior al volante, coincidiendo las líneas de pespunte, las costuras y los centros. Jalar el



hilván a máquina en el volante superior y distribuir los frunces para encajar.  
Coser a lo largo de la línea de pespunte.

13. Cortar dos piezas de ribete de encaje utilizando la GUIA PARA RIBETE (13).

14. Derecho con derecho, coser los extremos del ribete utilizando una costura de 1.5 cm. Recortar y ACABAR los márgenes de costura juntos. Asentarlos hacia un costado.

15. Prender con alfileres el ribete al borde inferior de la manga, derecho con derecho, manteniendo el borde recto del ribete dentro del margen de costura con el borde festoneado apuntando hacia arriba y coincidiendo la costura del ribete con una de las costuras en la manga. Jalar las puntadas de hilván a máquina y distribuir los frunces en la manga para encajar; hilvanar. Coser a lo largo de la línea de costura de 1.5 cm. Coser a 3 mm del borde no terminado para asegurar los frunces.

16. Asentar la costura hacia la manga y el ribete hacia abajo. Doblar hacia el revés el borde no terminado de la costura a lo largo del pespunte y coser a mano en su lugar, dejando una abertura para introducir el elástico.

[h3Cortar dos piezas del elástico de 1.3 cm de ancho y dos piezas del elástico de 1 cm de ancho, cada una de una medida cómoda para el contorno de brazo más 2.5 cm.

17. Introducir el elástico más ancho a través de la jareta superior. Sobreponer los extremos y sujetar con un imperdible. Introducir el elástico más angosto a través de la jareta inferior de la misma forma. Ponerse en las mangas y ajustar el elástico como sea necesario. Coser los extremos del elástico.

18. Coser la abertura cerrada en la jareta superior, evitando coger los volantes. Coser a mano la abertura cerrada en la jareta inferior.

Al usar la prenda, si desea, introducir tiras del tul o de papel de seda dentro de las mangas para abollonaras.



## Información sobre la cinta satinada

- La cinta satinada es una cinta rígida, al sesgo, hecha de hilos de nylon tejidos. En el pasado, la cinta satinada estaba hecha de pelo de caballo!
- Esta cinta proporciona rigidez extra sin agregar más peso a su proyecto. Se utiliza para darle estructura a dobladillos, mangas, volantes, lazos, escotes y sombreros.
- La cinta satinada está disponible en dos pesos: liviano y pesado. Además, disponible en una variedad de anchos: 3 mm, 6 mm, 13 mm, 2.5 cm, 5 cm, 7.5 cm, 10 cm y 15 cm. Las de 5 cm de ancho y más tienen una cuerda en la parte superior. Jalando firmemente esta cuerda se crea un efecto curvo en la parte inferior de la cinta.
- La cinta satinada también está disponible en una variedad de colores. Los básicos, blanco y negro, pueden encontrarse en la mayoría de tiendas de tela y hay una amplia selección de colores disponibles en línea.

---

## Consejos para eliminar las arrugas del terciopelo

Nunca planche el terciopelo, si lo hace aplastará el pelillo delicado y puede dañar permanentemente la tela. Le damos dos consejos fáciles para eliminar las arrugas del terciopelo.

### Utilizar una alfombrilla de agujas

Una alfombrilla de agujas es una herramienta para planchar que se hace con una capa de lona pesada que cubre una larga pieza estrecha de caucho. Cientos de pequeñas agujas salen a través de la lona. Colocar la alfombrilla de agujas sobre la tabla de planchar. Colocar la tela o la prenda en la alfombrilla con el revés hacia arriba de modo que el pelillo quede sobre las agujas. Colocar un paño para planchar sobre la tela asegurándose de que esté sobre el revés de la tela. Sujetar la plancha a vapor aproximadamente a 1.3 cm sobre la tela y soltar el vapor. Alisar las arrugas y asentar las costuras con los dedos. Nunca toque la tela con la plancha!

### Utilizar un colgador

Voltear la prenda o la tela al revés y colocarlas sobre un colgador, mostrando el revés. Trabajando desde la parte inferior hacia arriba, soltar el vapor en la prenda. Jalar la tela firmemente y alisar las arrugas con la mano. Nunca toque la tela con la plancha!



**Series : AX5 (4-6-8-10-12), D5(12-14-16-18-20)**

| <b>TALLAS</b>           | 4   | 6   | 8   | 10  | 12  | 14  | 16  | 18  | 20  |   |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| <b>TOP A</b>            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 137cm***                | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.2 | 1.2 | m |
| 150cm***                | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |   |
| <b>FALDA B</b>          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 115cm***                | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | m |
| 150cm***                | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.2 | 1.2 |   |
| <b>CONTRASTE B</b>      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 115cm***                | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 |   |
| 150cm***                | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.2 | 1.2 |   |
| <b>CINTURÓN C</b>       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 115cm***                | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.4 | 1.4 | 1.5 | m |
| 150cm***                | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 |   |
| <b>MANGA SEPARADA D</b> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 115, 150cm***           | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | m |
| <b>ENTRETELA D</b>      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 137cm**                 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 |   |
| <b>CONTRASTE D</b>      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |   |
| 115cm***                | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 | 0.6 |   |
| 150cm***                | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |   |

\*Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo

**MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)**

**Contorno de busto**

A 78 80 83 85 89 94 99 104 109

**Largo de espalda desde la nuca**

A 52 53 54 54 55 55 56 57 57

**Largo de espalda desde la cintura**

A 13 13 13 13 13 13 13 13 13