



•••••
COSPLAY
by McCALLS®

FATALE - M2083

CUELLO, ARMADURA DE HOMBRO, POLAINAS Y CORONA

Cuello **A** con varilla de corsé, lazos contrastantes y ribete comprado. Armadura de hombro **B** para un hombro, con forro y lazos de cinta comprada. Polainas **C** con malla extensible contrastante y elástico comprado para la parte superior. Corona **D** cortada de goma eva de acuerdo a las medidas provistas.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS :

A: organza. **Contraste A:** algodón, mezclas de algodón. **B:** cuero sintético suave. **C:** telas con elasticidad moderada (35 % a lo ancho): tejidos de punto stretch, telas tejidas stretch. **Contraste C:** malla stretch.

MERCERÍA:

A: 2.7m de varilla o ballena Rigilene, 1.3m de cinta plisada (2cm – 2.5cm), 1.4m de encaje con doble borde festoneado (3.8cm), 4 aplicaciones de corazón (5cm), 2 piedras de fantasía en forma de lágrima y 8 anillas de engarce (1cm).

B: 3.7m de cinta (1.5cm) y 1 aplicación de encaje (15cm).

C: 3m de elástico (1cm).

D : 0.2m de elástico (1cm), 2 piezas de goma eva (31cm x 46cm x 2mm) en dos colores contrastantes, alambre para joyería #16, 2 pequeñas pinzas para cabello, 1 tachuela decorativa de 2.2cm y tachuelas decorativas variadas, diamantes de fantasía autoadhesivos variados, pegamento a base de caucho y pistola de silicona.

CUELLO A

1 CUELLO

2 LAZO

ARMADURA DE HOMBRO B

3 MANGA

POLAINAS C

4 POLAINAS

5 POLAINAS

6 POLAINAS

CORONA D

7 CORAZON

8 CORAZON



COSPLAY
by McCALLS®

m2083

COSER EL BORDE
PESPUNTE DE REFUERZO

E m2083 m
begin Layouts:SIZE=MISSES

CUELLO A

use pieza: 1

115 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

CONTRASTE A

use pieza: 2

115,150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

ENTRETELA TERMOADHESIVA A

use pieza: 2

46,51 cm

sin pelillo

todas las tallas

ARMADURA DE HOMBRO B

use pieza: 3

140 cm

sin pelillo

todas las tallas

FORRO B

use pieza: 3

115 cm

sin pelillo

todas las tallas

POLAINAS C

use piezas: 4 & 6

115 cm

con o sin pelillo

tallas XP-P-M

115 cm

con o sin pelillo

tallas G-XG-XXG

150 cm



COSPLAY
by McCALLS®

con o sin pelillo
tallas XP-P-M-G
150 cm
con o sin pelillo
tallas XG-XXG
CONTRASTE C
use pieza: 5
150 cm
sin pelillo
todas las tallas

CUELLO A

Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm.

1. Voltear el margen de costura en los bordes superior y del costado de cada CUELLO (1) hacia dentro, doblando hacia dentro las esquinas; planchar.

Consejo : La varilla de corsé o ballena Rigilene puede coserse directamente a la tela. Viene enrollada. Utilizar una plancha y un paño para planchar para aplanarla. Al coser, cubrir los extremos expuestos de la varilla con una tela de algodón resistente para evitar que se perfora la tela.

2. Abrir el margen de costura en una pieza del cuello. Esta será la parte inferior del cuello. Por el revés, prender con alfileres un borde largo de la varilla de corsé a lo largo de la línea de pliegue en la parte inferior del cuello manteniendo un extremo parejo con el pliegue del costado. Hacer un piquete en el borde superior de la varilla de corsé en la primera línea de colocación para crear una bisagra que se abrirá y permitirá que la varilla siga la forma del borde exterior. Recortar la varilla en el pliegue del costado.

Coser cerca a los bordes largos de la varilla de corsé entre los bordes del costado, como se indica. Recortar la varilla de corsé en el pliegue del costado.

3. Cortar siete tiras de varilla de corsé, cada una de 21 cm de largo.

4. Por el revés, prender con alfileres un borde largo de un tira de la varilla a cada costado de la parte inferior del cuello a lo largo de la línea de costura, manteniendo un extremo parejo con el borde inferior. Coser cerca a los bordes largos. Prender con alfileres las tiras restantes de la varilla a la parte inferior del



cuello, centrado sobre las líneas de colocación y manteniendo un extremo parejo con el borde inferior. Coser cerca a los bordes largos. Voltar el margen de costura en los bordes superior y del costado de la parte inferior del cuello hacia dentro; planchar.

5. Revés con revés, prender con alfileres el cuello a la parte inferior del cuello, manteniendo los bordes planchados parejos. Coser cerca a los bordes planchados, dejando el borde inferior abierto.

6. Teniendo un extremo parejo con el borde inferior, prender con alfileres el encaje al cuello, centrado sobre cada línea de colocación, continuar prendiendo con alfileres el encaje a la parte inferior del cuello alineado con el encaje en el lado del cuello, con los bordes festoneados parejos y terminando en el borde inferior. Hilvanar en su lugar.

Por el lado del cuello, cogiendo el encaje en ambos lados, coser cerca a los bordes festoneados del encaje. Hilvanar los bordes inferiores del cuello juntos.

7. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde inferior del cuello. Prender con alfileres el borde inferior de la cinta plisada ligeramente sobre los costados y los bordes superiores del cuello, manteniendo los extremos parejos con el borde inferior. Coser en su lugar.

8. Adherir la ENTRETELA 2 al revés del LAZO (2), siguiendo las instrucciones del fabricante.

9. Prender con alfileres el cuello al borde superior del lazo, derecho con derecho, coincidiendo los círculos grandes y haciendo los piquetes necesarios en el cuello. Coser.

10. Planchar los márgenes de costura hacia el cuello. Derecho con derecho y manteniendo los bordes no terminados parejos, doblar el lazo a lo largo de la línea de doblez, coincidiendo los círculos grandes. Coser desde el borde del ribete hasta el círculo pequeño. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.

11. Voltar al derecho, volteando los márgenes de costura hacia el lazo; planchar. Coser con PUNTO DE DBLADILLO la abertura cerrada.



COSER EL BORDE sobre el lazo, como se indica.

12. Para cada aplicación de corazón, pegar dos aplicaciones de corazón juntas y tratarla como si fuera una sola.

13. Colocar tres anillas de engarce juntas utilizando pinzas de punta de aguja si es necesario. Colocar un extremo de la anilla de engarce al extremo superior de una aplicación de corazón, como se indica. Colocar una anilla de engarce y una piedra de fantasía en forma lágrima al extremo inferior de la aplicación. Aplicar las anillas y la piedra a la aplicación de corazón restante de la misma forma.

14. Colocar la anilla de engarce superior de las aplicaciones a las esquinas superiores del cuello, como se indica.

ARMADURA DE HOMBRO B

Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm.

Consejos para trabajar con cuero sintético :

Utilizar un paño para planchar al planchar el cuero sintético para proteger el acabado. Probar sobre un retazo de tela para asegurarse de que no dañe la tela, antes de planchar las piezas de la prenda.

Prender con alfileres sólo en los márgenes de costura, ya que los alfileres dejarán agujeros permanentes que podrían ser visibles en la prenda. Probar utilizando clips para papel, pinzas metálicas para cabello u horquillas para cabello.

Al coser, utilizar un pie de Teflón o un pie prensatela de doble arrastre, si están disponibles, para una costura más uniforme. Si no están disponibles, probar deslizando una pieza de papel de seda o de papel de cera entre la tela y el pie prensatela. Arrancar el papel después de coser. Utilizar una puntada larga para evitar que debilite la tela.

Utilizar una aguja para cuero con punta cortante.

Consejo: Utilizar cinta adhesiva de doble cara o pegamento para sujetar los márgenes de costura abiertos.

1. Derecho con derecho, prender con alfileres el FORRO de la manga 3 a la



MANGA (3), manteniendo los bordes parejos. Coser, dejando el borde inferior abierto.

2. Voltear al derecho; planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

3. Para hacer los pliegues en el borde inferior de la manga, por fuera, doblar a lo largo de las líneas con círculos pequeños. Llevar los pliegues hacia las líneas con círculos grandes; hilvanar. Hilvanar el borde inferior. Planchar con los dedos. Coser cerca a los bordes planchados debajo de los círculos pequeños.

4. Voltear el margen de costura en el borde inferior de la manga hacia dentro; planchar. Coser a 6 mm del borde planchado. Recortar el margen de costura cerca al pespunte, evitando cortar el forro.

5. Para hacer los pliegues en los costados y los bordes superiores de la manga, por fuera, doblar a lo largo de las líneas con círculos pequeños. Llevar los pliegues hacia las líneas con círculos grandes; hilvanar. Hilvanar el borde exterior. Planchar con los dedos. Coser cerca al borde planchado, girando el pespunte a través del borde exterior, como se indica.

6. Colocar la aplicación de encaje sobre el borde inferior de la manga, como se indica. Coser a máquina o a mano en su lugar.

7. Cortar cuatro secciones de la cinta de 1.5 cm, cada una de 41 cm de largo. Cortar dos secciones de la cinta restante, cada una de 92 cm de largo. Doblar 1.3 cm en un extremo de cada cinta hacia el derecho; planchar.

8. Colocar las secciones de cinta más cortas, lado derecho hacia abajo, sobre el revés de la manga, manteniendo los extremos planchados a 1.3 cm sobre los bordes del costado, como se indica. Coser en su lugar.

Colocar las secciones de cinta más largas, lado derecho hacia abajo, sobre el revés de la manga, manteniendo los extremos planchados a 1.3 cm sobre los bordes del costado superior, como se indica. Coser en su lugar.

Recortar los extremos de las cintas, como se indica.



POLAINAS C

Se incluye márgenes de costura de 1.5 cm.

1. Para cada pierna, prender juntas con alfileres dos POLAINAS 4, coincidiendo los cortes y manteniendo los bordes parejos. Coser los costados.
2. Voltar al derecho; planchar.
3. Coser dos piezas de las POLAINAS (5) junts por los costados, coincidiendo los cortes.
4. Prender con alfileres las polainas 5 al borde superior de cada pieza de las polainas 4, derecho con derecho y coincidiendo los cortes y las costuras. Coser. Planchar la costura hacia las polainas 4.
5. COSER EL BORDE sobre el borde superior de las polainas 4 con puntada zigzag.
6. Coser la costura del costado en cada pieza de las POLAINAS (6).
7. Prender con alfileres las polainas 6 al borde superior de cada pieza de las polainas 5, derecho con derecho y coincidiendo los cortes y las costuras. Coser. Planchar la costura hacia las polainas 6. Voltar el borde superior de las polainas 6 hacia dentro a lo largo de la línea de costura. Planchar.
8. COSER EL BORDE sobre el borde superior e inferior de las polainas 6 con puntada zigzag.
9. Cortar dieciséis secciones del elástico de 1 cm, cada una de 10 cm de largo. Probarse las polainas. Ajustar el elástico restante alrededor del muslo aproximadamente a 10 cm del borde superior de las polainas. Dejar 2.5 cm para sobreponer los extremos y cortar cuatro piezas de este medida.



Consejo: cortar una pieza de elástico primero y probar el entalle. Prender con un imperdible. Probarse para ver si está lo suficientemente ajustado para que se quede en su lugar. Ajustar el largo si es necesario. Retirar los alfileres y cortar las tres piezas restantes.

10. Colocar un extremo de ocho secciones pequeñas de elástico sobre un elástico largo, separando de forma pareja y manteniendo las piezas exteriores a 2.5 cm de los extremos, como se indica. Coser en su lugar.

11. Colocar el elástico largo restante a través del centro de las secciones pequeñas de elástico, manteniendo las piezas separadas uniformemente. Coser en su lugar.

12. Sobreponer el borde superior de las polainas a 1.5 cm sobre los extremos inferiores de las secciones pequeñas del elástico, manteniendo los derechos hacia arriba y separando el elástico uniformemente. Hilvanar. Coser en su lugar.

Sobreponer los extremos de las secciones del elástico superior y del medio, como se indica. Coser en su lugar.

13. Hacer el dobladillo en el borde inferior; planchar. Coser cerca al borde con puntada zigzag.

CORONA D

1. Cortar cuatro tiras de goma eva, de 2.5 cm x 23 cm y ocho tiras de goma eva en color contrastante, cada una de 1.5 cm x 22 cm.

2. Utilizando la pieza de patrón CORAZON 7 y CORAZON (8), cortar un corazón grande de goma eva y un corazón pequeño de goma eva en color contrastante.

3. Aplicar las joyas decorativas y las tachuelas a tres tiras estrechas y un corazón pequeño, como desee.

Consejo: Buscar una variedad de tachuelas decorativas en el departamento de "colección de recortes para álbum" (scrapbooking) en la tienda de manualidades de su localidad o en línea.

4. Pegar un corazón pequeño al centro del corazón grande.



5. Pegar el corazón al frente de una tira sin decoración. Agregar las tachuelas adicionales a la tira y al corazón grande como desee.

6. Centrar las tiras de 1.5 cm con adornos sobre el frente de cada tira de 2.5 cm; pegar en su lugar. Nota: los extremos de una tira de 2.5 cm sobresaldrán 6 mm más allá de la tira de 1.5 cm.

7. Centrar el alambre sobre la espalda de las tiras de 2.5 cm, manteniendo el alambre a 6 mm de los extremos. Pegar en su lugar.

Centrar las tiras restantes de 1.5 cm sobre la espalda y el alambre, como se indica. Pegar en su lugar.

8. Sobreponer 1.3 cm de dos secciones de la tira por un extremo, manteniendo los derechos hacia arriba y pegar en su lugar.

9. Para formar la parte superior de la corona, sobreponer las tiras, una encima de la otra, perpendicularmente, manteniendo los extremos pegados en el centro, como se indica. Pegar en su lugar. Introducir la tachuela circular grande en el centro para fijar bien.

Consejo: utilizar un punzón para perforar un agujero a través de las tiras para ajustar la tachuela.

10. Cortar una sección de goma eva, de 2.5 cm x 36 cm. Para formar la base de la corona, sobreponer los extremos. Pegar en su lugar. Esta será la espalda.

11. Doblar los costados de la parte superior de la corona hacia abajo y hacia dentro para crear la forma, como se indica. Pegar los extremos de la parte superior de la corona hacia dentro de la base, coincidiendo las espaldas y separando las tiras uniformemente.

12. Cortar una sección de goma eva en color contrastante, de 1.5 cm x 2.5 cm. Por fuera, centrar la tira sobre la base de la corona. Recortar los extremos para unirlos por la espalda. Pegar en su lugar.



Por fuera, aplicar dos tachuelas pequeñas al frente, a la espalda y a los costados de la base de la corona, como se indica.

13. Cortar una sección del resto de alambre, de 38 cm de largo. Formar un aro con el alambre, sobreponiendo 5 cm de los extremos. Envolver la cinta adhesiva firmemente alrededor de los extremos varias veces.

14. Por dentro, centrar el alambre sobre la base. Pegar en su lugar.

15. Cortar dos secciones de elástico, cada una de 5 cm de largo. Doblar cada elástico por la mitad, manteniendo los extremos parejos. Coser los extremos.

16. Por dentro, colocar los extremos del elástico a 1.3 cm sobre los bordes inferiores del costado de la base de la corona. Pegar en su lugar.

17. Cortar una sección de goma eva en color contrastante de 2.5 cm x 36 cm. Colocar la tira por dentro de la base de la corona, sobreponiendo los extremos por la espalda. Pegar en su lugar.

Introducir las pinzas para cabello en las presillas de elástico.

Goma eva

- La goma eva es fabulosa para hacer utilería, disfraces y juegos de disfraz (cosplay). Es liviana, fácil de trabajar, barata y viene en una variedad de colores.
- Puede encontrarse en muchas tiendas de manualidades, por lo que es de fácil acceso. Está disponible en dos tamaños, hojas de 2 mm y 6 mm de grosor. Si necesita que la goma eva sea más gruesa, puede pegar dos hojas juntas.
- Es fácil de trabajar y fácil para cortar con tijeras. Si necesita un borde muy preciso, utilizar un cuchillo X-Acto® y una regla.
- Puede marcarse (con rayas o muescas), y decorarse con gemas, cuentas, alambre y remaches—con todo lo que pueda pegarse.

Pegamento para manualidades



Hay muchos tipos diferentes de pegamento de varios fabricantes. Antes de usar cualquier pegamento, asegúrese de leer cuidadosamente las instrucciones de la etiqueta. Debe ser especialmente cuidadoso con la manipulación, la ventilación, la toxicidad y la durabilidad. Para asegurarse de que su pegamento tenga una fijación resistente, asegúrese de que la superficie que está pegando esté libre de residuos y de polvo. Para este diseño recomendamos utilizar pegamento caliente o pegamento a base de caucho para el modelo D. Estos son algunos pegamentos comunes para manualidades:

Pegamento blanco — o pegamento escolar. Bueno para papel y cartón. El pegamento blanco se vuelve transparente después de secar y funciona muy bien con purpurina, pigmentos, o colorantes para alimentos. Se limpia fácilmente con agua. Es de baja toxicidad.

Pegamento caliente — Es una barra de pegamento que necesita derretirse en una pistola para pegamento caliente. Es bueno para rellenar aberturas. Es grandiosa para hacer efectos 3-D, flores, o cintas que pueden pintarse.

Pegamento a base de caucho — Este pegamento tiene una textura de caucho, lo que hace que su remoción sea fácil sin dañar sus materiales.

Pegamento para tela — Esta fórmula no se escurre a través de las telas. Hay muchas diferentes clases de pegamento para tela de varios fabricantes; asegúrese de leer las etiquetas para saber el tipo correcto de pegamento para su proyecto.

Pegamento viscoso — Este tipo de pegamento es permanente y durable. Hay muchas variedades de pegamento viscoso.

Pegamento Super Glue— Este tiene un adhesivo muy fuerte y se vuelve transparente después de secar. Es bueno para metal, vidrio y cerámica, no para espuma o plástico.



COSPLAY
by McCALLS®

Todas las tallas en un solo sobre. Series: [XP(4-6), P(8-10), M(12-14), G(16-18), XG(20-22), XXG(24-26)]

TALLAS	XP	P	M	G	XG	XXG	
A - 115cm*** - 0.7m 150cm*** - 0.5m	4-6	8-10	12-14	16-18	20-22	24-26	
CONTRASTE A - 115, 150cm*** - 0.3m							
ENTRETELA TERMOADHESIVA A - 46, 51cm** - 1.3m							
B 137cm**	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	m
FORRO B							
115cm**	0.5	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	
C 115cm***	0.8	0.8	0.8				
150cm***	0.6	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	
CONTRASTE C - 150cm** - 0.4m							
*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo							