



## **OBI: GĀDO - M2081**

### **KIMONO, CAMISETA, KIMONO DE MANGAS SEPARADAS Y OBIS**

**A:** kimono envolvente, forrado, largo hasta los pies, con lazos, cuello y aplicaciones opcionales contrastantes. **B:** camiseta kimono envolvente, con lazos, cuello y dobladillos angostos; se puede usar debajo del kimono A. **C:** kimono envolvente forrado, sin mangas, con lazos y cuello contrastante. Mangas forradas, separadas, con bandas de brazo contrastantes con elástico y lazos de cinta. **D, E:** obis forrados, con entretela de lanilla y cierre de corchete. **D:** espalda, lazos, vivo contrastantes y detalle de nudo francés. **E:** ribete de sesgo, detalles de acolchado opcional y adorno comprado contrastantes.

### **REUNIR LOS MATERIALES**

#### **TELAS:**

Algodón, mezclas de algodón, seda, brocado, rayón.

#### **MERCERÍA:**

**C:** 1 m de cinta de 3 mm y 0.8 m de elástico de 1.3 cm.

**D:** 2.8 m de vivo, 1 broche grande, 4 corchetes para pretina, hilo de bordar.

**E:** 1 objime (cordón para obi) con borlas, 1 borla anudada de 20.5 cm para hacer juego, 3 corchetes para pretina, hilo de bordar (opcional).

### **KIMONO A, CAMISETA B, KIMONO CON MANGAS DESMONTABLES C**

- 1 FRENTE
- 2 COSTADO DEL FRENTE
- 3 ESPALDA
- 4 LAZOS A,B
- 5 CUELLO
- 6 MANGA
- 7 LAZOS C
- 8 BANDA DEL BRAZO C

#### **OBI D**

- 9 CINTURON
- 10 BANDA
- 11 LAZO
- 12 LAZO
- 13 NUDO



14 SERPENTINA  
15 LAZO DE LA ESPALDA  
16 NUDO

OBI E  
17 CINTURON  
18 RIBETE

m2081g

COSER EL BORDE  
ACABAR  
DOBLADILLO ANGOSTO  
REFORZAR  
PUNTO DE DOBLADILLO  
PESPUNTE DE ADORNO

E m2081 m  
begin Layouts:SIZE=MISSES  
KIMONO A  
use piezas: 1,2,3,4 & 6

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 14-16-18

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 20-22-24

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 14-16-18-20-22-24  
CONTRASTE A  
use pieza: 5



**COSPLAY**  
by McCALLS®

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CAMISETA B  
use piezas: 1,2,3,4,5 & 6

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 12-14-16-18-20

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 22-24

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12-14-16

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 18-20-22-24  
KIMONO CON MANGAS DESMONTABLES C  
use piezas: 1,2,3 & 7

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12-14

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 16-18-20-22-24

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12-14-16

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 18-20-22-24  
CONTRASTE 1 C



**COSPLAY**  
by McCALLS®

use pieza: 6

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10

115 cm  
con o sin pelillo  
tallas 12-14-16-18-20-22-24

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 8-10-12-14-16-18-20

150 cm  
con o sin pelillo  
tallas 22-24  
CONTRASTE 2 C  
use piezas: 5 & 8

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
ENTRETELA A,B,C  
use pieza: 5  
LAYOUT=m20811076.eps  
46,51 cm  
todas las tallas  
OBI D  
use pieza: 9

115,150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
CONTRASTE D  
use piezas: 9,10,11,12,13,14,15 & 16

115 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

150 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas



#### ENTRETELA 1 D

use piezas: 10,11,12,13,14,15 & 16

46,51 cm

todas las tallas

#### ENTRETELA 2 D

use pieza: 9

115 cm

todas las tallas

#### OBI E

use pieza: 17

115,150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

#### CONTRASTE E

use pieza: 18

115,150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

#### ENTRETELA E

use pieza: 17

115 cm

todas las tallas

### KIMONO A – FRENTE Y ESPALDA

Consejo: el exterior y el interior (forro) del kimono están diseñados para cortarse de la misma tela. Para evitar confusión durante la confección, colocar cinta protectora para pintar por el revés de cada pieza del forro.

1. Derecho con derecho, prender con alfileres dos secciones del FRENTE (1) a dos secciones del COSTADO DEL FRENTE (2), coincidiendo los cortes. Coser. REFORZAR el costado del frente a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia el respunte por los cuadrados. Las secciones restantes del frente y del costado del frente se usarán para el forro.

2. REFORZAR cada ESPALDA (3) a través de los cuadrados. Hacer un piquete



hacia el pespunte por el cuadrado.

3. Derecho con derecho, coser dos secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda. Las secciones restantes de la espalda se usarán para el forro.

4. Derecho con derecho, doblar cada sección de los LAZOS (4) a lo largo de la línea de doblez. Coser dejando el extremo con círculo grande abierto. Recortar.

5. Voltear. Planchar. Hilvanar a través de los extremos no terminados.

6. Por fuera, prender con alfileres un lazo a cada borde del frente del kimono, coincidiendo los círculos pequeños, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. Por fuera, prender con alfileres un lazo al borde del costado del frente derecho coincidiendo los círculos pequeños, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. El lazo restante se colocará al hacer el forro.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres los frentes a la espalda por los costados, coincidiendo los símbolos. Coser desde el borde inferior hasta el círculo grande. Planchar los márgenes de costura abiertos.

#### KIMONO A - APLICACIONES (ref v1493)

Las aplicaciones se colocan en la parte inferior del kimono y de las mangas utilizando el método de aplicación de bordado persa. Las aplicaciones se crean cortando de forma irregular los diseños de tela. El agente termoadhesivo con papel de protección se aplica por el revés de los cortes irregulares. Los motivos se cortan de tela siguiendo el contorno de los diseños y se adhieren al kimono. Las telas con motivos florales grandes, como el chintz, funcionan bien.

Consejo: si los diseños en la tela están muy juntos, adherir el agente termoadhesivo con papel por el revés de la tela primero y luego recortar los motivos siguiendo las líneas de contorno de los diseños.

1. Cortar irregularmente el número deseado de motivos de tela, dejando un pequeño margen alrededor de cada diseño.

2. Colocar el motivo, el derecho hacia abajo, sobre el papel del agente



termoadhesivo y trazar el contorno del motivo. Recortar el agente termoadhesivo a lo largo de la línea trazada y adherir por el revés del motivo.

3. Recortar los motivos siguiendo las líneas de contorno de los diseños impresos.

Consejo: diseñar sus propias aplicaciones de flor o de hoja trazando las formas sobre el lado de papel del agente termoadhesivo. Adherir las formas por el revés de las telas impresas o de color entero y recortar.

4. Abrir el kimono plano. Retirar el papel de protección de los motivos y colocar sobre el kimono, sobreponiendo los motivos, como desee. Adherir en su lugar, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Consejo: antes de adherir las aplicaciones al kimono, utilizar un adhesivo en atomizador para hilván diseñado para la tela. Aplicar por el revés de las aplicaciones y presionar la aplicación en el kimono para fijar temporalmente en su lugar. Las aplicaciones pueden levantarse y volver a colocarse si es necesario. Esto también fijará la aplicación perfectamente en su lugar al coser.

5. Coser cerca a todos los bordes exteriores de las aplicaciones utilizando una puntada recta.

Nota: las aplicaciones no se mostrarán en las siguientes ilustraciones.

#### KIMONO A - FORRO

1. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente del FORRO (1) al costado del frente del FORRO (2), coincidiendo los cortes. Coser. Planchar los márgenes de costura abiertos.

REFORZAR el costado del frente del forro a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia el respunte por los cuadrados.

2. Por el derecho del forro, prender con alfileres el lazo restante al borde del costado del frente izquierdo, coincidiendo los círculos pequeños y manteniendo los bordes no terminados parejos.



3. REFORZAR cada espalda del FORRO (3) a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia el pespunte por el cuadrado.
4. Derecho con derecho, coser la costura del centro de la espalda del forro.
5. Coser el frente del forro a la espalda del forro por los hombros. Coser la costura del costado desde el borde inferior hasta el círculo grande.
6. Coser el frente a la espalda por los hombros.
7. Derecho con derecho, prender con alfileres el kimono de tela al kimono de forro por los bordes inferiores y del frente, coincidiendo los cortes y los símbolos. Coser los bordes inferiores y del frente. Recortar los márgenes de costura.
8. Voltar al derecho y planchar. Doblar hacia el revés 1.5 cm en los bordes de la sisa del kimono de tela entre el cuadrado y el círculo grande; planchar. Repetir para el forro. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO los bordes planchados juntos.
9. Hilvanar los bordes del escote juntos. Hilvanar los bordes de la sisa juntos entre los cuadrados.

#### KIMONO A - CUELLO

1. Adherir la ENTRETELA (5) al revés del CUELLO (5) siguiendo las instrucciones del fabricante.
2. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde largo sin corte del cuello. Planchar y recortar el margen de costura a 1 cm.
3. Derecho con derecho, doblar el cuello a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar.
4. Voltar al derecho, doblando a lo largo de la línea de doblez. Planchar.





5. Por fuera, prender con alfileres el cuello al borde del escote del kimono, coincidiendo los cortes y los círculos pequeños. Coser, manteniendo el borde planchado suelto. Recortar. Planchar los márgenes de costuras hacia el cuello.

6. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde planchado sobre la costura. COSER EL BORDE sobre el cuello a lo largo de la línea de costura del escote.

7. Formar un dobléz llevando el borde superior del cuello hacia la línea de costura del escote. Planchar.

#### KIMONO A - MANGA

1. Preparar y colocar las aplicaciones a cada MANGA (6), si desea, de la misma forma que el kimono.

Nota: las aplicaciones no se mostrarán en las siguientes ilustraciones.

2. REFORZAR cada manga y cada manga de FORRO (6) a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia los cuadrados.

3. Derecho con derecho, doblar la manga por la mitad, coincidiendo los cortes y los símbolos. Coser el borde inferior y lateral curvo hasta el círculo grande. Recortar.

Repetir para la manga de FORRO (6).

4. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga de forro a la manga de tela, coincidiendo los círculos grandes, los cuadrados y las costuras. Coser entre los cuadrados, como se indica.

5. Voltar al derecho, doblando hacia el revés 1.5 cm en los bordes de la abertura del puño de la manga de tela y de la manga de forro, entre los círculos grandes, como se indica. Planchar.

6. Meter la manga de forro dentro de la manga de tela, revés con revés. Por la



apertura del puño, coser con PUNTO DE DOBLADILLO los bordes planchados de las mangas de tela y de forro juntos, entre los círculos grandes. Por el borde de la sisa, doblar hacia el revés 1.5 cm en el forro entre los cuadrados; planchar.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al kimono por la sisa, coincidiendo los cortes y los cuadrados. Coser entre los cuadrados, manteniendo el forro suelto. Planchar los márgenes de costura hacia la manga.

8. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde planchado de la manga de forro sobre la costura.

### CAMISETA B – FRENTE Y ESPALDA

Consejo: El acabado del margen de costura le da una apariencia más limpia al interior de una prenda sin forro. Si desea, los márgenes de costura pueden acabarse planchándolos abiertos y recortando con tijeras zigzag o sobrehilando los bordes con puntada zigzag. Los márgenes de costura también se pueden coser y los bordes se pueden coser juntos y plancharse hacia un lado. Es una buena idea ACABAR los bordes de los márgenes de costura en telas que tienden a deshilacharse.

1. Derecho con derecho, prender con alfileres el FRENTE (1) al COSTADO DEL FRENTE (2) coincidiendo los cortes. Coser. REFORZAR el costado del frente a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia el pespunte por los cuadrados.

2. REFORZAR cada ESPALDA (3) a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia el pespunte en los cuadrados.

3. Derecho con derecho, coser dos secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda.

4. Derecho con derecho, doblar cada sección de los LAZOS (4) a lo largo de la línea de doblez. Coser, dejando el extremo con círculo grande abierto. Recortar.

5. Voltear. Planchar. Hilvanar a través de los extremos no terminados.



6. Por fuera, prender con alfileres un lazo a cada borde del frente del kimono, coincidiendo los círculos pequeños, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. Por fuera, prender con alfileres un lazo al borde del costado del frente derecho coincidiendo los círculos pequeños, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar. El lazo restante será colocado por dentro después de coser las costuras del costado.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres los frentes a la espalda por los hombros. Coser.

### CAMISETA B - MANGAS

1. REFORZAR las MANGAS (6) a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia los cuadrados.

2. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga al kimono por la sisa, coincidiendo los cuadrados. Coser entre los cuadrados. Planchar los márgenes de costura hacia el kimono.

3. Derecho con derecho, prender juntos con alfileres los bordes inferiores y exteriores de la manga, coincidiendo los círculos grandes. Coser, terminando en el círculo grande. Recortar los márgenes de costura.

4. Voltar al derecho. ACABAR la abertura de la manga entre los círculos grandes. Planchar hacia el revés 1.5 cm entre los círculos grandes. Por fuera, coser a 1 cm del borde planchado de la abertura, cosiendo en ángulo recto 6 mm debajo del círculo grande.

### CAMISETA B - DOBLADILLOS

1. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes de la abertura del frente del kimono, cogiendo los lazos en el pespunte.

2. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente a la espalda por los costados. Coser desde el borde inferior hasta el círculo grande.



3. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes de la abertura del costado del kimono entre los cuadrados, reduciendo gradualmente el pespunte debajo del círculo grande. Girar a través del margen de costura a 6 mm sobre el cuadrado y debajo del círculo grande al coser.

4. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde de la abertura de la manga debajo de los cuadrados, girando a través del margen de costura a 6 mm sobre el cuadrado para unir con el pespunte anterior.

5. Por dentro, prender con alfileres el lazo restante al margen de costura en el costado del frente izquierdo, coincidiendo los círculos pequeños y manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser a través del lazo, solo a través del margen de costura, manteniendo el kimono suelto.

6. Planchar el lazo hacia el frente, y coser sólo al margen de costura nuevamente, manteniendo el kimono suelto.

7. Hacer un dobladillo de 5 cm en el borde inferior del kimono. Planchar. Doblar hacia el revés 1.3 cm en el borde no terminado y planchar. Hilvanar en su lugar. Por fuera, coser el dobladillo en su lugar a 3.2 cm del borde inferior. Planchar.

## CAMISETA B - CUELLO

Confeccionar y aplicar el cuello siguiendo las instrucciones para el KIMONO A – CUELLO en la página 4.

## KIMONO C – FRENTE Y ESPALDA

Consejo: el exterior y el interior (forro) del kimono están diseñados para cortarse de la misma tela. Para evitar confusión durante la confección, colocar cinta protectora para pintar por el revés de cada pieza de forro.

1. Derecho con derecho, prender con alfileres dos secciones del FRENTE (1) a dos secciones del COSTADO DEL FRENTE (2), coincidiendo los cortes. Coser. REFORZAR el costado del frente a través de los círculos grandes. Hacer un piquete hacia los círculos grandes. Las secciones restantes del costado del frente y del frente se usarán para el forro.



2. REFORZAR cada ESPALDA (3) a través de los cuadrados. Hacer un piquete hacia los cuadrados.

3. Derecho con derecho, coser dos secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda. Las secciones restantes de la espalda se usarán para el forro.

4. Derecho con derecho, coser el frente a la espalda por los hombros.

Repetir los pasos anteriores para coser las secciones del frente del FORRO (1), del costado del frente del FORRO (2) y de la espalda del FORRO (3) juntas.

5. Derecho con derecho, prender con alfileres el kimono de forro al kimono de tela. Coser los bordes del frente y del frente inferior, girando por la esquina. Coser el borde de la espalda inferior y los bordes de la sisa entre los cuadrados. Recortar.

Voltear el forro hacia adentro jalando las secciones del frente a través de los hombros, luego juntas por una abertura del costado en la espalda.

6. Planchar. Hilvanar los bordes del escote juntos. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente y la espalda de los kimonos de tela por los costados, continuar prendiendo con alfileres el frente y la espalda del forro, derecho con derecho. Coser la costura del costado desde el cuadrado en el frente y espalda, continuar más allá de la costura por el borde inferior hasta el círculo grande en el forro.

7. Doblar hacia dentro el margen de costura en los bordes del costado del forro. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO los bordes juntos sobre las costura, como se indica.

8. Derecho con derecho, doblar cada sección de los LAZOS (7) por la mitad a lo largo. Coser, dejando una abertura para voltear. Recortar.

Voltear al derecho. Planchar. Coser la abertura con PUNTO DE DOBLADILLO.

Doblar cada lazo por la mitad y prender con alfileres para marcar el centro.



9. Prender con alfileres un par de lazos al interior de los bordes de la abertura del frente manteniendo los centros de los lazos en los círculos pequeños sobre los frentes. Coser firmemente los lazos al forro. Prender con alfileres un lazo a la costura lateral del costado del frente derecho, manteniendo el centro del lazo en el círculo pequeño sobre el costado del frente. Coser firmemente el lazo en su lugar.

10. Prender con alfileres el lazo restante al interior de la costura del costado izquierdo, manteniendo el centro del lazo en el círculo pequeño sobre el costado del frente del forro izquierdo. Coser firmemente el lazo al forro.

#### KIMONO C - CUELLO

Confeccionar y aplicar el cuello siguiendo las instrucciones para el KIMONO A – CUELLO en la página 4.

#### KIMONO C - MANGA DESMONTABLE

1. Adherir la ENTRETELA (8) al revés de la BANDA DEL BRAZO (8) siguiendo las instrucciones del fabricante.

2. REFORZAR los bordes largos de la banda del brazo por los cortes.

Hacer los ojales en la banda del brazo por las marcas.

3. Derecho con derecho, doblar hacia adentro la banda del brazo a lo largo de la línea de doblez, coincidiendo los cortes y los cuadrados. Coser entre el cuadrado y el corte. Hacer un piquete entre el cuadrado y el corte. Hacer un piquete hacia el pespunte por el corte.

4. Voltear al derecho. Hilvanar los bordes no terminados juntos entre los cortes.

Cortar la cinta de 3 mm de ancho en cuatro secciones iguales.

Consejo: colocar un imperdible pequeño a un extremo de la cinta o del elástico, para guiarlo a través de la jareta. Asegúrese de que el imperdible encaje a través de los ojales. Prender con alfileres el otro extremo de la cinta o del elástico a la banda de la manga con un segundo imperdible, para evitar que se



introduzca en la banda.

5. Por el derecho, introducir y sacar una cinta por los ojales en el centro de la banda del brazo. Introducir el extremo de la cinta a través del siguiente par de ojales y en el ojal por el extremo de la banda del brazo.

Por el derecho, introducir la cinta y sacar la otra cinta por el par restante de ojales, introduciendo el extremo de la cinta en el ojal por el otro extremo de la banda. Centrar los extremos de la cinta sobre los extremos de la banda, por el revés e hilvanar en su lugar.

6. Abrir los extremos de la banda del brazo. Prender con alfileres los extremos de la banda, derecho con derecho y coser, cogiendo los extremos de la cinta. Planchar la costura abierta.

7. Doblar hacia el revés 1.5 cm en los bordes de la abertura entre los cuadrados. Planchar.

8. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde doblado de la banda del brazo, evitando coger los extremos sueltos de las cintas. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde cosido de la banda, dejando abierto entre los cuadrados, y continuar cosiendo a 6 mm de la línea de costura entre los cortes, como se indica.

Cortar dos piezas de elástico del 1.3 cm de ancho de una medida cómoda para el contorno de brazo más 2.5 cm para coser.

9. Introducir el elástico a través de la banda del brazo. Sobreponer los extremos; sujetar con un imperdible. Probarse la banda y ajustar si es necesario. Coser los extremos del elástico firmemente.

10. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** los bordes de la abertura de la banda juntos. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en los bordes de la abertura, estirando el elástico al coser y uniendo con el pespunte anterior. Anudar los extremos de la cinta formando un lazo y anudar los extremos.

11. Derecho con derecho, doblar la **MANGA (6)** por la mitad, coincidiendo los cortes y los símbolos. Coser los bordes inferiores y laterales curvos hasta el



círculo grande. Recortar.

Repetir para la manga de FORRO (6).

12. Voltear la manga de tela al derecho. Con el lado de ojal de la banda del brazo hacia el derecho de la manga de tela, hilvanar la banda a la manga, coincidiendo los cortes.

13. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga de forro a la manga de tela, sobre la banda del brazo, coincidiendo los cortes y las costuras. Coser, manteniendo el borde acabado de la banda suelto.

14. Separar la capas. Doblar hacia el revés 1.5 cm en los bordes de la abertura del puño de la manga de tela y de la manga de forro, como se indica. Planchar.

15. Voltear la manga de forro al interior de la manga de tela a través de la abertura del puño, llevando revés con revés. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO los bordes de la abertura de las mangas de tela y de forro juntos.

## OBI D

1. Adherir la ENTRETELA por el revés de la cada sección correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.

2. Hilvanar la ENTRETELA 2 (guata) (9) al revés del CINTURON DE TELA (9).

3. Por el derecho, prender con alfileres el vivo a los bordes superior e inferior del cinturón, colocando el pespunte del vivo justo dentro de la línea de costura, y los bordes del vivo parejos con los extremos del cinturón. Hilvanar.

4. Doblar cada BANDA (10) por la mitad a lo largo, derecho con derecho. Coser el borde largo. Recortar los márgenes de costura.

5. Voltear al derecho. Planchar. Doblar el borde superior (planchado) de la espalda de la banda a lo largo de la línea de doblez #1. Planchar. Doblar el





borde inferior de la banda hacia arriba a lo largo de la línea de doblez #2, formando una torsión, como se indica. Planchar. Doblar la esquina inferior hacia arriba sobre la línea de doblez #1 por la esquina inferior. Planchar.

6. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres las bandas al cinturón, coincidiendo los centros del frente, manteniendo el borde superior de la banda a 2.5 cm debajo del borde superior del cinturón. Hilvanar a lo largo del centro del frente. Prender con alfileres los extremos de las bandas a los extremos del cinturón, manteniendo el doblez inferior de la banda en el círculo pequeño del cinturón. Hilvanar.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres el cinturón al cinturón CONTRASTE (9). Coser, dejando una abertura para voltear.

8. Voltear el cinturón al derecho. Planchar. Coser la abertura con PUNTO DE DOBLADILLO. Hilvanar la banda al cinturón por el puño.

9. Hacer NUDOS FRANCESES al azar en todo el cinturón, a través de todas las capas. Para hacer un nudo francés, separar un largo de hilo de bordar de seis hebras y utilizar dos hebras. Anudar un extremo del hilo e introducir la aguja en el lado contraste del cinturón y sacar la aguja por el lado de tela del cinturón. Jalar el hilo hasta que el nudo "se abre" entre las capas del cinturón pero no hacia fuera nuevamente. Envolver el hilo alrededor de la aguja dos o tres veces e introducir la punta de la aguja en la tela cerca a la base del hilo. Jalar el hilo para ajustar las presillas alrededor de la aguja y jalar la aguja a través de las presillas y del cinturón, saliendo por el lado contraste del cinturón. Hacer un punto atrás pequeño para rematar el hilo.

Consejo: para hacer varios nudos sin cortar el hilo al medio, introducir la aguja sólo en la capa contrastante y sacarla de la capa contraste a la distancia deseada para el siguiente nudo, ocultando el hilo entre los nudos dentro de las capas del cinturón. Hacer un punto atrás pequeño para rematar el hilo antes de comenzar el siguiente nudo.

## OBI D – LAZO DEL FRENTE

1. Prender con alfileres dos secciones del LAZO grande (12), derecho con derecho y coser los bordes largos.



Voltear al derecho. Hilvanar los extremos a lo largo de las líneas de círculos pequeños.

Repetir para las secciones del LAZO pequeño (11).

2. Para hacer los pliegues en los lazos grande y pequeño, por fuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar los pliegues hacia las líneas de círculos grandes; hilvanar. Hilvanar a través de los extremos del lazo. Planchar.

3. Juntar los extremos del lazo grande, coincidiendo los cortes; hilvanar.

Juntar los extremos del lazo pequeño, coincidiendo los pliegues; hilvanar.

4. Colocar el lazo pequeño encima del lazo grande, manteniendo los extremos parejos; hilvanar.

5. Sobreponer los extremos de los lazos, coincidiendo el centro del frente. Coser firmemente junto a mano.

6. Prender con alfileres las secciones del NUDO (13), derecho con derecho y coser los bordes largos. Recortar.

7. Voltear al derecho. Planchar.

8. Centrar el nudo sobre los lazos, doblando hacia adentro el margen de costura en un extremo, sobreponiendo al extremo restante. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO en su lugar por la espalda del lazo.

9. Para cada serpentina, coser dos secciones de la SERPENTINA (14) juntas, como se indica, dejando el extremo corto recto abierto. Recortar.

10. Voltear. Planchar. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

11. Centrar la serpentina en la espalda del nudo, manteniendo los extremos en



punta hacia fuera, como se indica. Coser a mano firmemente en su lugar.

12. Prender con alfileres el lazo al cinturón por el centro del frente, cubriendo los bordes no terminados de la banda con la parte superior del lazo aproximadamente a 2.5 cm del borde superior del cinturón. Hilvanar el lazo al cinturón por el nudo y los extremos del lazo. Hilvanar las serpentinas juntas donde se unen.

#### OBI D – LAZO DE LA ESPALDA

1. Prender con alfileres las secciones del LAZO (15), derecho con derecho. Coser, dejando una abertura para voltear. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.
2. Voltear al derecho; planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO.
3. Para hacer los pliegues en el lazo, por fuera, doblar a lo largo de las líneas de círculos pequeños. Llevar los pliegues hacia las líneas de círculos grandes; hilvanar. Planchar.
4. Prender con alfileres las secciones del NUDO (16), derecho con derecho. Coser dejando una abertura para voltear. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.
5. Voltear al derecho; planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO.
6. Doblar el borde superior del nudo hacia abajo a lo largo de la línea de doblez.
7. Envolver el nudo alrededor del lazo sobre los pliegues, doblando hacia adentro el margen de costura en un extremo, sobreponiendo al extremo restante. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO en su lugar por la espalda del lazo.



8. Doblar hacia el revés el borde superior del lazo a lo largo de las líneas de dobléz. Hilvanar la espalda del nudo al lazo.

9. Centrar el lazo sobre el extremo izquierdo del cinturón por el centro de la espalda, manteniendo el borde superior del lazo a 2 cm arriba del cinturón.

10. Coser cuatro secciones del corchete macho para pretina por dentro del cinturón en el extremo de la espalda izquierda como sigue: un corchete en cada esquina y los corchetes restantes separados de forma pareja. En la espalda del lazo, coser un broche macho grande.

11. Probarse el cinturón y marcar la posición para los corchetes hembra por fuera del extremo derecho del cinturón, utilizando los corchetes macho como una guía. Marcar la posición para los corchetes hembra y coserlos por las marcas.

## OBI E

1. Hilvanar la ENTRETELA (lanilla) (17) al revés de cada CINTURON DE TELA (17).

2. Prender con alfileres las secciones del cinturón revés con revés; hilvanar los bordes no terminados.

Opcional: acolchar el cinturón si desea.

3. Derecho con derecho, prender juntos con alfileres los extremos del BIES CONTINUO (18), coincidiendo los símbolos. Coser. NOTA: Los bordes no estarán parejos en los extremos de la costura.

4. Comenzando en un extremo sobresalido, cortara lo largo de la línea de corte, formando una tira de bies continuo, como se indica.

5. Para el ribete, revés con revés, doblar la tira de bies por la mitad a lo largo. Planchar ligeramente. Prender juntos con alfileres los bordes no terminados. Recortar los extremos, como se indica.



6. Prender con alfileres el ribete al exterior del cinturón por el borde superior, manteniendo los extremos del ribete parejos con los extremos del cinturón. Coser.

7. Planchar el ribete en sentido opuesto al cinturón. Voltar el borde doblado del ribete sobre el margen de costura hacia adentro y coser con PUNTO DE DOBLADILLO sobre la costura.

Ribetear el borde inferior del cinturón de la misma forma.

8. Prender con alfileres el ribete al exterior del cinturón por los extremos, manteniendo los extremos del ribete sobresaliendo 1.3 cm. Coser.

9. Planchar el ribete en sentido opuesto al cinturón. Doblar hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Voltar el borde doblado del ribete sobre el margen de costura hacia dentro y coser con PUNTO DE DOBLADILLO sobre la costura. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO.

10. Coser tres secciones del corchete macho de los corchetes para pretina al interior del cinturón en el extremo de la espalda izquierda como sigue: un corchete en cada esquina y el corchete restante a 5 cm del borde superior y de la espalda.

11. Probarse el cinturón y marcar la posición para los corchetes hembra al exterior del extremo derecho del cinturón, utilizando los corchetes macho como una guía. Coser los corchetes hembra por las marcas.

Colocar la borla con nudo y el obijimi (cordón de obi) al cinturón: probarse el cinturón y decidir la posición para la borla con nudo. En nuestra foto, la borla está en el costado. Marcar la posición en el cinturón con un alfiler.

12. Para el cordón de obi derecho, medir la distancia desde el extremo derecho del cinturón hasta la marca. Agregar 31 cm a la medida y marcar desde el extremo del obijimi. No incluir el fleco en el extremo del obijimi en la medida. Para el cordón de obi izquierdo, medir la distancia desde el extremo izquierdo del cinturón hasta la marca y agregar 31 cm y marcar desde el otro extremo del



objими. Cortar el objими por las marcas.

13. Por fuera, centrar el extremo cortado del cordón de obi derecho en el extremo derecho del cinturón, sobresaliendo 1.3 cm. Hilvanar al ribete por fuera.

14. Doblar 1.3 cm del extremo del cordón hacia dentro del cinturón. Utilizando dos hebras de hilo de bordar, coser al cinturón, cubriendo el extremo.

Repetir para el cordón de obi izquierdo.

15. Formar una presilla en el cordón de obi izquierdo por la marca para la borla anudada.

16. Introducir el extremo del cordón de obi derecho a través de la presilla en la borla anudada, e hilvanar el exceso de presilla de borla a la espalda del nudo de la borla para asegurar. La borla debe poder aún moverse a lo largo del cordón de obi.

17. Introducir el extremo de la borla del cordón de obi derecho debajo de la presilla en el cordón de obi izquierdo, luego sobre el cordón izquierdo superior. Pasar el cordón de obi derecho debajo de dos cordones de obi izquierdo, luego sobre el cordón izquierdo inferior y nuevamente debajo de la presilla.

18. Jalar para ajustar de modo que la borla anudada llegue a la marca de posición. Hilvanar el nudo al cinturón. Envolver el extremo suelto de cada cordón de obi alrededor de él mismo.

### **Tips para bordado sobre hilo tendido**

El bordado sobre hilo tendido es una técnica muy creativa generalmente utilizada para delinear diseños. Un largo de hilo pesado o especial se coloca en la tela de base con puntadas pequeñitas a intervalos regulares. El kimono largo en este patrón tiene bordado sobre hilo tendido opcional alrededor de las aplicaciones de tela.

1. Le sugerimos utilizar un bastidor de bordado para sujetar la tela firme al trabajar en este proyecto.



2. Hay una variedad de materiales que pueden utilizarse para este tipo de bordado: hilo de bordar, cordón delgado, cinta o lana delgada.
3. Si quiere que las puntadas sobre el hilo tendido no sean tan visibles, utilizar hilo de bordar de 6 hebras y separar el hilo en dos o tres hebras.
4. El bordado sobre hilo tendido puede ser muy especial si utiliza dos colores diferentes. Le sugerimos coger dos de los colores de su aplicación. Un ejemplo sería un hilo de base de color azul oscuro y las puntadas sobre el hilo tendido de color rosa.

### **Haga sus propias borlas**

Uno de los obis en este patrón tiene un adorno de borlas que puede comprar, o intente hacer su propio adorno en el color de su elección, de la siguiente forma:

**Materiales:** cartón, lana, aguja de tapicería.

1. Cortar un rectángulo de cartón que mida el doble del largo de la borla acabada.
2. Envolver lana (o hilo) alrededor del cartón aproximadamente 20 veces, dependiendo de qué tan voluminosa quiere que sea la borla.
3. Colocar una pieza de 12.5 cm de lana horizontalmente en su mesa de trabajo. Deslizar cuidadosamente la lana enrollada afuera del cartón y centrarla en la pieza de lana de 12.5 cm.
4. Coger ambos extremos de la lana de 12.5 cm y anudarla en el medio del hilo envuelto.
5. Jalar los extremos de la lana de 12.5 cm hacia arriba. Ahora debe tener los extremos de la presilla colgando hacia abajo. Esto va a formar la borla.
6. Ahora cortar a través de los extremos envueltos y ajustar la forma.
7. Luego, cortar una pieza de 30 cm de lana y enhebrarla en la aguja de tapicería.
8. Envolver firmemente la lana alrededor de la borla 10 veces. Luego, anudar la lana y esconder el extremo dentro de la borla.
9. Utilizar los extremos sueltos de la lana en la parte superior de la borla para atarla a su obi.



**COSPLAY**  
by McCALLS®

Series : B5 (8-10-12-14-16), F5(16-18-20-22-24)

TALLAS	8	10	12	14	16	18	20	22	24
<b>KIMONO A</b>									
115cm***	8.4	8.4	8.4	9.1	9.1	9.2	11.9	11.9	11.9 m
150cm***	6.1	6.1	6.1	8.5	8.6	8.6	8.7	8.7	8.8
<b>CONTRASTE A</b>									
46, 51cm***	1.5	1.5	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6
<b>CAMISETA B</b>									
115cm***	2.1	2.1	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	3.2	3.2
150cm***	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	2.3	2.3	2.4	2.4
<b>KIMONO DE MANGAS SEPARADAS C</b>									
115cm***	3.2	3.2	3.2	3.2	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7
150cm***	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.9	2.9	2.9	2.9
<b>CONTRASTE 1C</b>									
115cm***	2.8	2.8	5.5	5.5	5.6	5.6	5.6	5.8	5.8
150cm***	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	5.8	5.8
<b>CONTRASTE 2C</b> 115, 150cm*** - 1.6m									
<b>ENTRETELA TERMOADHESIVA A, B, C</b> - 46, 51cm - 1.0m									
<b>OBI D</b>									
115, 150cm***	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5
<b>CONTRASTE D</b>									
115cm***	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
150cm***	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
<b>ENTRETELA TERMOADHESIVA 1D</b> - 46, 51cm*** - 4.8m									
<b>ENTRETELA 2D (Lanilla)</b>									
115cm	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.4	1.4	1.5
<b>OBI E</b>									
115, 150cm***	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4	1.4
<b>CONTRASTE E</b>									
115, 150cm***	1.0	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2
<b>ENTRETELA E(Lanilla)</b>									
115cm	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.3	1.4	1.4

\*Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo

#### MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

##### Largo de espalda desde la cintura

A	99	99	99	99	99	99	99	99	99
B	19	19	19	19	19	19	19	19	19
C	37	37	37	37	37	37	37	37	37