



## SENTINEL - M2080

### TÚNICA, CHALECO, CAPUCHA Y BRAZALES

**A:** túnica con cuello bufanda, pinzas en frente y espalda, elástico con jareta en la manga, dobladillos angostos, cierres de botones de trenca y ribete comprado. Dobladillo con forma, el revés de tela será visible. **B:** chaleco con frente acolchado, costuras princesa, cordón, aberturas en frente y espalda y ribete comprado. **C:** capucha acolchada con cierre de botón de trenca, cuentas y ribete comprado. **D:** brazales acolchados, pintados, con cordón, cuentas y ribete comprados. **B, D:** ojetes de dos partes.

### REUNIR LOS MATERIALES

#### TELAS:

**A:** algodón, mezclas de algodón, lino, velarte, challis. **B, C, D, contraste A:** gamuza o cuero sintéticos.

#### MERCERÍA:

**A:** 3.4 m de cinta de tela de 2 cm, cinta de sesgo doble de 6 mm, 1.0 m de cordón de 3 mm, 0.7 m de elástico de 1.3 cm y 9 botones para trenca de 2.8 cm.

**B:** 2.8 m de ribete flexible de 3.2 cm, 2.3 m de cordón de 3 mm, 20 ojetes de dos partes de 5 mm, 10 ojetes de dos partes de 1 cm y aproximadamente 45 cuentas rectangulares de 2.5 cm.

**C:** 1.1 m de trencilla flexible de 1.3 cm, 1 botón para trenca de 4.5 cm y cuentas variadas.

**D:** 2.3 m de cordón de 3 mm, 20 ojetes de dos partes de 1 cm y pintura para tela.

#### TUNICA A

- 1 FRENTE DEL CORPIÑO
- 2 FRENTE INFERIOR
- 3 ESPALDA DEL CORPIÑO
- 4 ESPALDA INFERIOR
- 5 VISTA DEL FRENTE
- 6 MANGA SUPERIOR
- 7 MANGA INFERIOR
- 8 LENGUETA

#### CHALECO B

- 9 FRENTE
- 10 COSTADO DEL FRENTE
- 11 ESPALDA
- 12 COSTADO DE LA ESPALDA



CAPUCHA C

- 13 CAPUCHA (LADO DERECHO)
- 14 CAPUCHA (LADO IZQUIERDO)
- 15 CENTRO DE LA ESPALDA

BRAZALES D

- 16 FRENTE Y ESPALDA

COSER PARA EMBEBER

ACABAR

DOBLADILLO ANGOSTO

REFORZAR

PUNTO DE DOBLADILLO

PESPUNTE DE REFUERZO

PESPUNTE DE ADORNO

E m2080 m

begin Layouts:SIZE=MISSES

TUNICA A

use piezas: 1,2,3,4,5,6 & 7

115 cm

con o sin pelillo

tallas 6-8-10-12-14-16-18

115 cm

con o sin pelillo

tallas 20-22

150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

ENTRETELA TERMOADHESIVA A

use pieza: 5

46,51 cm

todas las tallas

CHALECO B

use piezas: 10,11 & 12

140 cm

con o sin pelillo

todas las tallas



**COSPLAY**  
by McCALLS®

**CONTRASTE B**  
use pieza: 9

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
**CAPUCHA C**

(Acolche usted mismo – se corta según medidas provistas)

NOTA: remítase a Capucha C, Instrucciones para acolchar en las páginas 5-7.

NOTA: cortar una sección de 107 cm X 127 cm.

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
**CONTRASTE C**

(Se corta según medidas provistas)

NOTA: cortar una sección de 107 cm X 127 cm

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas  
**BRAZALES D**  
use pieza: 16

140 cm  
con o sin pelillo  
todas las tallas

begin translation:

**TUNICA A**

1. **REFORZAR** la esquina interior del **FRENTE DEL CORPIÑO (1)** a través de los círculos pequeños, como se indica. Hacer un piquete en diagonal hacia los círculos pequeños.

Coser las pinzas del costado en el frente. Planchar hacia abajo. Coser las pinzas de la cintura en el frente del corpiño. Planchar hacia el centro.

2. Coser el borde superior del **FRENTE INFERIOR (2)** al borde inferior del frente del corpiño con una costura francesa.



Para hacer una costura francesa, prender con alfileres revés con revés. Coser a 6 mm del borde. Recortar la costura a 3 mm del pespunte. Doblar sobre la costura, derecho con derecho. Planchar. Coser la costura a 1 cm del borde. Planchar la costura hacia abajo.

3. Coser las secciones del frente del corpiño juntas por el centro de la espalda. Planchar los márgenes de costura abiertos.

4. Coser la pinza en la ESPALDA DEL CORPIÑO (3). Planchar hacia el centro.

5. Coser el borde superior de la ESPALDA INFERIOR (4) al borde inferior de la espalda del corpiño con una costura francesa. Planchar la costura hacia abajo.

6. Coser las secciones de la espalda juntas por el centro de la espalda con una costura francesa, coincidiendo los cortes y la costura de la cintura. Planchar la costura hacia un costado.

7. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote de la espalda.

8. Derecho con derecho, prender con alfileres la espalda al frente, por los bordes del escote y del hombro, coincidiendo las costuras del centro de la espalda, los cortes y los círculos pequeños, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la espalda hasta el pespunte de refuerzo. Coser, girando en los círculos pequeños.

Consejo: para girar, coser hasta la punta de la esquina y con la aguja pinchada en la tela, levantar el pie prensatela. Con la agua aún en la tela, girar la tela; alineando la aguja con la siguiente sección a ser cosida. Bajar el pie prensatela y continuar cosiendo en la nueva dirección. Bajando la aguja en la tela antes de girar, la línea de pespunte no se interrumpirá.

9. Planchar los márgenes de costura del escote hacia el cuello. Planchar las costuras del hombro hacia la espalda. (Los márgenes de costura del hombro serán acabados con cinta de sesgo posteriormente).

10. Coser el frente y la espalda juntos por los costados con costuras francesas. Planchar la costura hacia la espalda.



11. Recortar la esquina de la ENTRETELA (5), como se indica. Adherir la ENTRETELA al revés de cada VISTA DEL FRENTE (5), siguiendo las instrucciones del fabricante.

REFORZAR la esquina interior de la vista del frente a través del círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño.

12. Coser las secciones de la vista del frente, derecho con derecho por el centro de la espalda. Planchar los márgenes de costura abiertos.

Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde interior de la vista del frente, como se indica.

13. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista a la túnica. Coser el cuello, el frente y a través de los bordes inferiores. Hacer un piquete hacia el círculo grande. Recortar los márgenes de costura. Hacer un piquete hacia las esquinas.

14. Voltear la vista hacia dentro. Planchar. Planchar hacia el revés 1.5 cm en el borde del escote de la vista. Coser sobre la costura del escote con PUNTO DE DOBLADILLO .

Hilvanar los márgenes de costura del hombro juntos. Recortar los márgenes de costura a 6 mm.

15. Para acabar los bordes no terminados de los márgenes de costura del hombro, ribetear con cinta de sesgo doble.

Para ribetear, colocar el borde más angosto de la cinta por fuera, como se indica. Coser cerca al dobléz, a través de todo el grosor de los márgenes de costura. Planchar nuevamente hacia la espalda.

16. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el resto del borde inferior de la túnica, doblando la amplitud en las esquinas, continuar cosiendo a través de las vistas.



17. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en los bordes del frente y del cuello, girando en la esquina interior.

18. Prender con alfileres el ribete a la túnica, manteniendo un borde largo a 6 mm del borde inferior, doblando la amplitud en las esquinas y doblando hacia el revés 6 mm en los bordes del frente. Coser cerca a los bordes largos.

## TUNICA A / MANGAS

1. COSER PARA EMBEBER el borde superior de la MANGA SUPERIOR (6) entre los cortes.

2. Derecho con derecho, prender con alfileres la MANGA INFERIOR (7) a la manga superior, coincidiendo los cortes. Coser, cogiendo un margen de costura de 2.5 cm.

Planchar los márgenes de costura hacia la manga superior. Hilvanar cerca a los bordes no terminados, a través de todo el grosor, para formar la jareta para el elástico.

3. Por fuera, prender con alfileres la cinta de tela a la manga manteniendo el borde superior de la cinta justo sobre la línea de pespunte. Coser cerca a los bordes largos de la cinta.

4. Cortar dos piezas de elástico de la medida del contorno de brazo más 7.6 cm. Introducir el elástico a través de la jareta. Hilvanar a través de los extremos.

Sujetar los bordes debajo del brazo juntos con un imperdible. Deslizar la manga sobre el brazo. Ajustar el elástico, si es necesario. Recortar el exceso.

5. Coser los bordes debajo del brazo juntos con una costura francesa. Planchar la costura hacia la espalda.

6. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde inferior de la manga.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el



círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura juntos.

8. Para acabar los bordes no terminados de los márgenes de costura de la sisa, ribetear con cinta de sesgo doble de la misma forma que las costuras del hombro, doblando hacia el revés 6 mm de los extremos en la costura debajo del brazo. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO .

### TUNICA A / CIERRES

1. Cortar una pieza de cordón de aproximadamente 10 cm de largo. Juntar los extremos formando una presilla. Sujetar con cinta adhesiva. Deslizar el botón para trenca a través de la presilla y verificar el tamaño. Ajustar si es necesario. Marcar la presilla.

2. Colocar la presilla en los círculos sobre el frente derecho, con las marcas a 6 mm del borde del frente (a lo largo del pespunte de adorno). Coser firmemente a mano en su lugar sobre las marcas, utilizando hilo que combine. Recortar el cordón sobrante parejo con el centro del frente.

Hacer y coser de la misma forma las otras presillas en las posiciones restantes.

3. Cortar nueve lengüetas del retazo de tela CONTRASTE, utilizando la pieza de patrón LENGUETA (8).

4. Prender con alfileres las lengüetas al frente derecho, sobre los extremos de las presillas, coincidiendo los círculos pequeños, como se indica. Coser en su lugar con punto festón.

5. Sobreponer el frente derecho al izquierdo, coincidiendo los centros. Marcar las posiciones para los botones. Coser los botones a las posiciones en el frente izquierdo.

### CHALECO B

Consejos para acolchar a través de una capa simple de tela:



Hacer una muestra en un retazo de tela de confección para ver si un estabilizador mejorará la apariencia del pespunte. Un estabilizador para arrancar dará soporte a la gamuza o al cuero sintéticos, sin comprometer la integridad de la tela.

Utilizar una aguja de máquina para cuero e hilo para pespunte de adorno. Comenzar desde el medio de la prenda trabajando hacia fuera.

1. Por el derecho de la tela, marcar las líneas para acolchar en el FRENTE (9) con tiza de sastre, utilizando una regla transparente. Hay líneas en el patrón para comenzar a marcar en las direcciones correctas. Marcar las líneas a 2.5 cm, sobre la pieza entera. Por fuera, coser el frente a lo largo de las líneas marcadas.

Consejo: la mayoría de máquinas vienen con una barra para acolchar regulable que se coloca detrás del pie prensatela para permitir coser líneas de acolchado rectas sin hacer marcas en la tela.

2. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde del frente.

3. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente al COSTADO DEL FRENTE (10), coincidiendo los cortes y los círculos grandes. Coser entre los círculos grandes. Hacer un piquete hasta los círculos grandes. Planchar los márgenes de costura abiertos.

4. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en cada costado de la costura, cosiendo en ángulo recto al final de la costura.

5. Recortar los márgenes de costura cerca al pespunte sobre el piquete inferior. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el frente y el costado del frente debajo del piquete inferior.

Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el costado del frente sobre el piquete superior. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde de la sisa.

6. Coser las secciones de la ESPALDA (11) juntas por el centro de la espalda sobre el círculo grande. Hacer un piquete hacia el círculo. Planchar los márgenes de costura abiertos.





7. Coser el COSTADO DE LA ESPALDA (12) a la espalda sobre el círculo grande. Hacer un piquete hacia el círculo. Planchar los márgenes de costura abiertos.

8. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en cada costado de las costuras, cosiendo en ángulo recto en los círculos grandes.

9. Recortar los márgenes de costura cerca al pespunte sobre el círculo grande. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes de la abertura debajo de los círculos grandes.

Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes del escote y de la sisa.

10. Coser el frente y la espalda juntos por los hombros y los costados. Planchar los márgenes de costura abiertos.

11. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en cada costado de las costuras.

12. Recortar los márgenes de costura cerca al pespunte. Recortar los márgenes de costura del hombro que sobresalen por los bordes del escote y de la sisa.

13. Prender con alfileres el ribete al chaleco, manteniendo un borde largo parejo con los bordes inferiores y los extremos sobresaliendo 1 cm en cada borde de la abertura. Coser en su lugar cerca a los bordes largos. Doblar los extremos sobresalidos hacia adentro y coser a mano en su lugar.

Coser a mano las cuentas al ribete, separándolos de forma pareja.

Aplicar los ojeteros más pequeños a los círculos pequeños en el frente, costado del frente, costado de la espalda y espalda, siguiendo las instrucciones del fabricante.

Cortar cinco tiras de retazos de tela contrastante, cada una de 16.5 cm de largo x 3 mm de ancho.



14. Pasar las tiras a través de los ojeteros, cruzándolas. Por el revés, sobreponer y coser los extremos juntos.

15. Aplicar ojeteros más grandes a los círculos pequeños en el borde delantero de cada frente.

16. Cortar una pieza de cordón de 229 cm de largo. Para cerrar los bordes del frente del chaleco, pasar el cordón a través de los ojeteros, cruzándolos, comenzando en los ojeteros superiores, como se indica.

#### CAPUCHA C /INSTRUCCIONES PARA ACOLCHAR

1. NOTA: antes de acolchar, cortar dos tiras de tela, cada una de 35.5 cm de largo x 6 mm de ancho, para los lazos.

2. Doblar la TELA en diagonal, manteniendo derecho con derecho y sobreponiendo un borde del hilo recto de la tela al hilo de la trama; planchar ligeramente.

3. Abrir la tela. Marcar la línea de pespunte en el pliegue. Marcar las líneas de pespunte adicionales sobre la tela, separándolas a 2.5 cm, como se indica.

4. Doblar la tela nuevamente en diagonal, sobreponiendo el otro borde del hilo recto al hilo de la trama; planchar ligeramente.

5. Abrir la tela. Marcar la línea de pespunte en el pliegue. Marcar las líneas de pespunte adicionales sobre la tela, separándolas a 2.5 cm.

6. Prender con alfileres la tela marcada a la tela CONTRASTE, revés con revés, manteniendo los bordes parejos.

7. Comenzando en el centro, hilvanar a lo largo del hilo recto y del hilo de la trama, alisando la tela al avanzar, dejando los extremos sueltos para retirarlos fácilmente.



Comenzando en el centro, hilvanar en diagonal hasta cada esquina.

8. Coser a lo largo de las líneas de pespunte. Retirar el hilván.

9. Prender con alfileres la pieza de patrón de la CAPUCHA (13) (costado derecho), de la CAPUCHA (14) (costado izquierdo) y del CENTRO DE LA ESPALDA (15) a la tela acolchada, siguiendo las instrucciones a continuación. Recortar las secciones y transferir las marcas.

NOTA: para mejor claridad en el montaje, el acolchado no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

10. Prender con alfileres las secciones de la capucha, lado de tela con lado de tela, coincidiendo los cortes y los círculos grandes. Coser desde del borde del frente hasta el círculo grande. Hacer un piquete hasta el círculo grande. Planchar los márgenes de costura abiertos.

11. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en cada costado de la costura. Recortar los márgenes de costura cerca al pespunte.

12. Derecho con derecho, prender con alfileres el centro de la espalda a los bordes de la abertura de la espalda de la capucha, coincidiendo los círculos grandes y pequeños. Coser cada costado entre los círculos. Hacer un piquete en la capucha hacia el círculo pequeño. Planchar los márgenes de costura abiertos.

13. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en cada costado de las costuras terminando el pespunte en los círculos pequeños sobre la capucha, como se indica. Recortar los márgenes de costura cerca al pespunte. Recortar la esquina en el centro de la espalda.

14. Hilvanar a máquina a 1.5 cm de los bordes exteriores de la capucha. Recortar el borde de la capucha a unos 6 mm del hilván.

Prender con alfileres un borde largo de la trencilla al margen de costura de la capucha manteniendo un borde largo a lo largo del hilván y los extremos unidos en una costura de la espalda. Coser a mano el borde largo en su lugar. Coser



los extremos juntos.

Doblar hacia adentro el otro borde de la trencilla sobre el borde no terminado de la capucha. Coser a la mano en su lugar.

15. REFORZAR los ojales cosiendo a lo largo de las líneas continuas para las marcas de ojal. Abrir los ojales con un corte, haciendo piquetes hacia las esquinas, como se indica. Voltar el borde no terminado del ojal hacia fuera en cada capa de tela y coser a mano a la capucha, sobrehilando.

16. Derecho con derecho, doblar el lado izquierdo de la capucha sobre la línea de doblez, coincidiendo las aberturas del ojal; prender con alfileres. Coser juntos los bordes acabados del ojal con PUNTO DE DOBLADILLO, como se indica. Coser a mano los bordes inferiores de la capucha a lo largo del ribete.

17. Doblar cada lazo por la mitad. Coser a mano un lazo al círculo por fuera de la capucha izquierda. Coser a mano el lazo restante al costado derecho de la capucha a lo largo de la línea de doblez por el borde del ribete, como se indica.

18. Derecho con derecho, doblar la capucha derecha sobre la línea de doblez. Coser a mano los bordes inferiores juntos a lo largo del ribete.

19. Por dentro, coser el botón al círculo pequeño en el costado derecho de la capucha.

Coser a mano las cuentas variadas a los bordes delanteros del costado izquierdo de la capucha por aproximadamente 30.5 cm, comenzando en el ojal, si desea.

## BRAZALES D

1. Marcar las líneas por el derecho de dos secciones del FRENTE Y ESPALDA (16).

Pintar los frentes y espaldas marcados como se indica. Dejar secar toda la noche.

2. Para cada brazal, apilar tres secciones del frente y espalda, colocando en la



parte superior el frente y espalda pintados. Hilvanar. Coser a lo largo de todas las líneas y los bordes exteriores.

3. Aplicar los ojete a los círculos pequeños en los brazales, siguiendo las instrucciones del fabricante.

4. Cortar dos piezas de cordón, cada una de 102 cm de largo. Pasar el cordón cruzándolo, comenzando en los ojete superiores y anudando en la muñeca.

### **Adornando con pintura**

#### **Utilizamos pintura para tela para hacer resaltar nuestros ojete, cordón y brazales.**

**Ojete**—La mayoría de ojete de dos partes están disponibles en colores metálicos brillantes o plateado brillante. Para que nuestros ojete parezcan antiguos o desgastados, los hemos pintado utilizando pintura Lumiere® de Jacquard® # 548 Old Brass. Puede encontrar esta pintura en tiendas de manualidades o de suministros para arte, y está disponible en línea. Este tipo de pintura es para tela, pero también se puede utilizar en materiales no porosos como el metal. Una vez que pintó sus ojete, déjelos secar por 24 horas. Luego, sellar el color con Mod Podge® Gloss.

**Cordón**—Para añadir efecto de puntas de metal al cordón del chaleco o de los brazales, sólo introduzca los extremos en pintura para tela. Colgar para secar. Repetir hasta que logre el efecto deseado.

**Brazales**—Agregamos algunos detalles extra a los brazales con pintura. Le sugerimos utilizar cinta para artistas, la cual tiene muy poco adhesivo y se puede retirar fácilmente sin dañar la tela. Además, esta cinta no deja residuos pegajosos al removerla. Puede encontrarla en cualquier tienda de manualidades o de suministros para arte.

Colocar la cinta en los brazales para marcar la posición de su diseño. Para los brazales, puede utilizar la misma pintura que usa para adornar los ojete. Pintar todos los diseños a la vez y dejar secar la pintura por 24 horas.

Cuando la pintura esté completamente seca, retirar la cinta para obtener un borde limpio y parejo. Para resaltar verdaderamente su diseño, coser a lo largo



de los bordes a través de todas las capas para tener un contorno acolchado.

**Series: A5** (6-8-10-12-14), **E5**(14-16-18-20-22)

| TALLAS             | 6   | 8   | 10  | 12  | 14  | 16  | 18  | 20  | 22  |   |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| <b>A</b> 115 cm*** | 3.1 | 3.1 | 3.1 | 3.1 | 3.2 | 3.4 | 3.5 | 3.9 | 3.9 | m |
| 150 cm***          | 2.7 | 2.7 | 2.7 | 2.8 | 2.8 | 2.8 | 2.9 | 2.9 | 2.9 |   |

**CONTRASTE A** - 12.5 cm x 15 cm

**ENTRETELA TERMOADHESIVA A** - 46, 51 cm - 1.2 m

**B** - 137 cm\*\*\* - 2.6 m

**CONTRASTE B** - 137 cm\*\*\* - 1.1m

**CAPUCHA C** - 137 cm\*\*\* - 1.5 m

**CONTRASTE C** - 137 cm\*\*\* - 1.5 m

**BRAZALES D** - 137 cm\*\*\* - 0.5 m

\*Con pelillo \*\*Sin pelillo \*\*\*Con o sin pelillo.

**MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)**

**Largo de espalda desde la nuca**

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| A | 84 | 85 | 85 | 86 | 87 | 87 | 88 | 88 | 89 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

**Largo de espalda desde la cintura**

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| B | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 | 89 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|