



BELLE NOIR – M2050

TOP, MANGAS SEPARADAS, SOBREFALDA, FALDA Y FASCINATOR

A: top entallado, con forro, banda de escote con ribete plisado contrastante, volante de sisa contrastante, costura imperio con frunces, cierre de lazo de cinta y pespunte de adorno. **B:** manga separada fruncida en la banda superior del brazo. **C:** sobrefalda entallada y con forro, frente con varilla de corsé, elástico cubierto en la espalda, lazos desmontables, falda plisada con volantes, abierta en el frente, y drapeado en la espalda. Tachuelas decorativas y cadena de metal compradas. **D:** falda con jareta elástica en la cintura y pieza sobrepuesta contrastante con línea de dobladillo irregular. **E:** el tocado completamente entretelado tiene tul y se sujeta con un clip para cabello. **B, C, D, E:** ribete comprado.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

A, B, D, contraste 6C, 2E: satén, además para **A:** forro negro para abrigo (brillante por un lado, recubierto de franela por el otro). **Contraste B:** cuero sintético stretch. **C, E, contraste 1A, 1C, también 6C:** brocado liviano, jacquard. **Contraste 2A, D:** chiffon de fantasía. **Contraste 2C, 3C, 4C:** encaje, gasa labrada, malla de fantasía gastada. **Contraste 5C:** organza de fantasía. **Contraste 1E:** tul. **Forro A:** algodón, telas de forro.

MERCERÍA:

A: 2.8m de cinta de 13 mm.

B: 3.0m de ribete de encaje de 2.5 cm a 3.2 cm, 3.0 m de cinta de 6 mm a 10 mm.

C: 6 tachuelas redondas de 6 mm con dientes para ropa, herramienta para colocar tachuelas, 3 imperdibles para broche, 3.2 m de elástico de 6 mm, 0.5 m de varilla de corsé de 10 mm, 9.2 m de ribete de encaje de 2.5 cm a 3.2 cm, 0.3 m de cinta de 3.8 cm, 0.3 m de cinta entretrejida de 2.5 cm, 0.5 m de cinta entretrejida de 6 mm, 7 aros ovalados metálicos, 1.1 m de cadenas, 2 imperdibles.

D: 1.2 m de elástico de 3.8 cm, 3.2 m de ribete de encaje de 2.5 cm a 3.2 cm.

TOP A

1 FRENTE

2 FRENTE INFERIOR

3 COSTADO DEL FRENTE INFERIOR

4 ESPALDA SUPERIOR

5 ESPALDA INFERIOR



6 COSTADO DE LA ESPALDA INFERIOR
7 RIBETE
8 BANDA DEL ESCOTE
9 VOLANTE DE LA SISA

MANGAS SEPARADAS B
10 MANGA
11 BANDA SUPERIOR

SOBREFALDA C
12 FRENTE
13 COSTADO DEL FRENTE
14 RIBETE DEL FRENTE
15 RIBETE DE LA ESPALDA
16 ESPALDA
17 DRAPEADO INFERIOR
18 DRAPEADO DEL MEDIO
19 DRAPEADO SUPERIOR
20 REFUERZO
21 GUIA PARA ELASTICO
22 FALDA DERECHA
23 FALDA IZQUIERDA
24 LAZO (24),
25 EXTREMOS DEL LAZO
26 LAZO
27 LAZO

FALDA D
28 FALDA
29 SOBREFALDA
30 PRETINA

FASCINATOR E
31 COPA
32 PARTE SUPERIOR
33 ALA
34 PARTE INFERIOR
35 TUL
36 LAZO

m2050g

COSER EL BORDE
ACABAR



FRUNCIR
DOBLADILLO ANGOSTO
REFORZAR
PUNTO DE DOBLADILLO
PESPUNTE DE ADORNO

E m2050 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
TOP A
use piezas: 1,2,3,4,5,6 & 8

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 1 A
(ribete)
use pieza: 7

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2 A
(volante de la sisa)
use pieza: 9

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
FORRO A
use piezas: 1,2,3,4,5 & 6

115 cm
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER A
use pieza: 8
LAYOUT=m20501018.eps

6,51 cm
todas las tallas
MANGAS SEPARADAS B



COSPLAY
by McCALLS®

use pieza: 10

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE B
use pieza: 11

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
SOBREFALDA C
use piezas: 12,13,14,15 & 16

Nota: Remitirse a las instrucciones de costura para la sobrefalda C en la página 4 antes de cortar las piezas 14 y 15.

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
LAYOUT=m20501030.eps
150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 1 C
(falda & lazo)
use piezas: 22,23 & 26

140,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2 C
(falda superior) C
use piezas: 22 & 23

140,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 3 C
(drapeado superior & inferior)
use piezas: 17 & 19

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas



COSPLAY
by McCALLS®

CONTRASTE 4 C
(drapeado del medio)
use pieza: 18

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 5 C
(refuerzo)
use pieza: 20

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 6 C
(lazos)
use piezas: 24,25 & 27

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA C
use piezas: 24,25,26 & 27

46,51 cm
todas las tallas
FALDA D
use piezas: 28 & 30

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE D
use pieza: 29

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
FASCINATOR E

Nota: No se dan trazos. Remitirse a las Instrucciones de costura antes de cortar.



use pieza: 31,32,33,34

CONTRASTE 1 E

(lazo)

use pieza: 36

115,150 cm

con o sin pelillo

todas las tallas

CONTRASTE 2 E

(tul)

use pieza: 35

180 cm

sin pelillo

todas las tallas

begin translation:

TOP A

Nota: Después de coser las costuras, planchar los márgenes de costura abiertos, haciendo los piquetes necesarios a menos que se indique diferente.

1. FRUNCIR el borde inferior del FRENTE (1) entre los círculos pequeños.

Para los lazos, cortar la cinta en cuatro secciones iguales.

2. Por fuera, prender con alfileres un lazo a cada frente debajo del círculo grande, manteniendo los bordes no terminados parejos. Hilvanar.

3. Por fuera, prender con alfileres un lazo al FORRO DEL FRENTE IZQUIERDO sobre la línea de costura inferior por el costado, manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser el lazo en su lugar.

4. Por fuera, prender con alfileres el lazo restante al borde lateral del COSTADO DEL FRENTE INFERIOR DERECHO (3), centrando sobre el círculo pequeño, manteniendo los bordes no terminados parejos. hilvanar. Nota: El costado izquierdo del top no tiene un lazo por fuera.

5. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres y coser



el FRENTE INFERIOR (2) al costado del frente inferior.

6. Prender con alfileres el borde inferior del frente al borde superior de los frentes inferiores combinados, coincidiendo el centro del frente, los cortes y los círculos pequeños. Ajustar los frunces para encajar. Coser la costura. Planchar los márgenes de costura hacia abajo.

7. Para formar los pliegues en la ESPALDA SUPERIOR (4), por fuera, doblar sobre la línea de círculos pequeños y llevar hacia la línea de círculos grandes; hilvanar. Hilvanar a través del borde inferior del pliegue.

8. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres la ESPALDA INFERIOR (5) al COSTADO DE LA ESPALDA INFERIOR (6).

9. Prender con alfileres el borde inferior de la espalda superior al borde superior de las espaldas inferiores combinadas, coincidiendo los pliegues con las líneas de costura. Coser. Planchar los márgenes de costura hacia abajo.

10. Derecho con derecho, prender con alfileres los frentes a la espalda por los hombros. Coser. Planchar los márgenes de costura abiertos.

NO coser todavía las costuras del costado. Estas se coserán después de colocar el forro.

11. Repetir los pasos anteriores para coser las costuras del FORRO.

12. Derecho con derecho, coincidiendo los cortes, coser la costura del centro de la espalda del RIBETE (7) para el escote.

13. Revés con revés, doblar el ribete a lo largo de la línea de doblez; planchar. Hilvanar los bordes largos.

14. Para formar los pliegues, con el borde doblado del ribete en la parte superior, llevar las líneas de círculos pequeños hacia la línea de círculos grandes, en el sentido de las flechas. Hilvanar a través del borde inferior de los



pliegues. Este será en lado derecho.

15. Hilvanar la ENTRETELA de la banda del escote (8) al REVES de la BANDA DEL ESCOTE (8).

16. Derecho con derecho, coincidiendo los cortes, coser la costura del centro de la espalda de la banda del escote.

17. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el ribete al borde inferior de la banda del escote, coincidiendo los centros de la espalda, como se indica. Nota: El ribete sobresale más allá de los extremos de la banda del escote. Hilvanar en su lugar.

18. Derecho con derecho, doblar la banda del escote por la mitad a lo largo de la línea de dobléz, por cada extremo coincidiendo los símbolos y encerrando el adorno al medio. Coser SOLO a través de los extremos de la banda del escote hasta el círculo grande, a través de todas las capas. Cortar el exceso de ribete. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.

19. Voltar los extremos al derecho. Doblar la banda del escote, revés con revés, a lo largo de la línea de dobléz, coincidiendo los símbolos. Hilvanar a través de todas las capas.

20. Prender con alfileres la banda del escote al top, con el ribete hacia el derecho del top, coincidiendo los centros de la espalda, los cortes, los círculos grandes y los triángulos con las costuras del hombro. Hilvanar.

21. Doblar el VOLANTE DE LA SISA (9) a lo largo de la línea de dobléz, revés con revés; hilvanar.

FRUNCIR los bordes no terminados entre el cuadrado y el círculo pequeño.

22. Derecho con derecho, prender con alfileres el volante de la sisa del top, coincidiendo los cuadrados, los círculos pequeños y el círculo grande con la costura del hombro. Ajustar los frunces. Hilvanar.



23. Derecho con derecho, prender con alfileres el top de forro al top de tela por los bordes del escote, coincidiendo los centros de la espalda, las costuras del hombro, los cortes y los círculos grandes. La banda del escote y el ribete estarán entre las capas por la línea del escote. Prender con alfileres los bordes de la sisa. El volante de la sisa estará entre las capas por la sisa. Coser los bordes inferiores, del frente y del escote, evitando coger los extremos sueltos de los lazos. Coser el borde inferior de la espalda. Coser los bordes de la sisa. Cortar los márgenes de costura en capas, recortar las esquinas, hacer piquetes en las curvas.

Consejo: es una buena idea cortar en capas los márgenes de costura de un costura encerrada que tiene varias capas de tela. Esto ayuda a reducir el grosor y permite que la costura quede más lisa. Cortar el margen de costura de cada capa de tela a un ancho diferente, comenzando con la capa más cercana al cuerpo, en este caso, el forro. Los márgenes de costura restantes se recortarán un poco más anchos que los anteriores.

24. Voltear el forro hacia adentro llegando a la espalda por un lado y jalando los frentes a través de los hombros y ambos frentes hacia afuera por un lado de la espalda. Voltear la banda del escote, el ribete, el volante de la sisa y los lazos alejándolos del top. Planchar.

25. Derecho con derecho, prender con alfileres los frentes a las espaldas por los costados, colocando el borde del forro con el borde del forro, y el borde de la tela con el borde de la tela. Alinear las costuras debajo del brazo y los bordes inferiores. Comenzando en el forro a 5 cm sobre la costura de la sisa y terminando en el forro a 5 cm debajo de la costura por el borde inferior, coser la espalda al frente por los costados, con una costura continua, como se indica.

26. Doblar hacia adentro los márgenes de costura en los bordes abiertos del costado del forro. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO , como se indica. Planchar.

27. COSER EL BORDE sobre el top cerca a la costura de la banda del escote. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 6 mm de los bordes inferior y del frente.

Para usar, anudar el lazo en el frente derecho al lazo interior por la costura del costado izquierdo. Sobreponer el frente izquierdo al frente derecho y anudar los



lazos exteriores juntos. Si desea, agregar un broche por adentro de la banda del escote.

MANGAS SEPARADAS B

1. **FRUNCIR** el borde corto recto de la MANGA (10) entre los círculos pequeños. Esto será la costura de la banda superior. **REFORZAR** el borde largo recto de la manga a través de los círculos grandes. Hacer un piquete hacia los círculos grandes.

2. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** entre los círculos grandes, como se indica. Recortar los márgenes de costura a 6 mm debajo de los círculos grandes. **ACABAR** los bordes no terminados.

3. Por fuera, sobreponer 10 mm del borde recto del ribete de encaje a los bordes acabados, (y justo sobre el borde del dobladillo entre los piquetes), en el borde largo recto de la manga. Hilvanar en su lugar cerca al borde recto del encaje.

4. Prender con alfileres la cinta sobre el borde recto del encaje con un borde largo cubriendo el hilván. **COSER EL BORDE** a lo largo de ambos costados de la cinta.

5. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres y coser por debajo del brazo y el borde inferior de la manga, girando en la esquina. Planchar los márgenes de costura juntos. Recortar la esquina.

6. Voltear al derecho. Revés con revés, coincidiendo los círculos grandes, y alineando el pespunte en la cinta, coser a lo largo del encaje junto al borde exterior de la cinta, a través de todas las capas desde el borde inferior hasta el círculo grande.

7. Derecho con derecho, doblar la BANDA SUPERIOR (11) por la mitad, coincidiendo los cortes. Prender con alfileres y coser la costura. Planchar la costura abierta.

8. Doblar el puño a lo largo de la línea de doblez, revés con revés, coincidiendo



la costura y el círculo grande. Hilvanar.

9. Prender con alfileres la banda superior al derecho de la manga, coincidiendo los círculos y las costuras. Ajustar los frunces para encajar. Coser. Recortar y ACABAR los márgenes de costura; planchar hacia la manga.

SOBREFALDA C

Nota: dependiendo del tamaño, puede ser necesario cortar dos secciones del RIBETE DEL FRENTE (14) y del RIBETE DE LA ESPALDA (15). Cortar una sección del ribete del frente y del ribete de la espalda. Doblar y hacer un pliegue siguiendo las instrucciones a continuación para determinar si es necesario cortar piezas adicionales.

1. Si fue necesario cortar dos piezas para el RIBETE DEL FRENTE (14) y el RIBETE DE LA ESPALDA (15), será necesario coser las piezas juntas. Para unir las, prender con alfileres las secciones del ribete del frente, derecho con derecho, con las flechas del pliegue apuntando en direcciones opuestas, por un extremo. Nota: las flechas apuntarán en la misma dirección una vez cosidas. Coser. Planchar los márgenes de costura abiertos. Repetir para el ribete de la espalda.

Nota: la unión de las piezas no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. Revés con revés, doblar el ribete del frente y el ribete de la espalda a lo largo de la línea de dobléz.

3. Para formar los pliegues, con el borde doblado de los ribete en la parte superior, llevar las líneas de círculos pequeños hacia la línea de círculos grandes, en el sentido de las flechas; hilvanar. Hilvanar a través del borde inferior de los pliegues. Este será el lado derecho.

4. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres una sección del COSTADO DEL FRENTE (13) a cada costado de una sección del FRENTE (12). Coser las costuras. Planchar los márgenes de costura hacia el frente. Las secciones restantes del frente y del costado del frente se utilizarán para el forro.



5. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el frente a 6 mm de las líneas de costura, cogiendo los márgenes de costura en el pespunte.

6. Derecho con derecho, prender con alfileres el ribete del frente al borde superior de los frentes combinados, manteniendo los bordes parejos en un costado. Prender con alfileres el ribete de la espalda al borde superior de la **ESPALDA (16)**, manteniendo los bordes parejos en un costado. El extremo del ribete sobresaldrá. Recortar el exceso de adorno. Hilvanar.

7. Para el **FORRO**, coser las secciones restantes de los costados del frente (13) al frente (12) por los costados. Planchar los márgenes de costura hacia los costados del frente. Coser el costado del frente a 13 mm de las líneas de costura, creando los canales para la varilla de corsé. Hilvanar a través del borde inferior del margen de costura.

8. Cortar dos piezas de varilla de corsé de plástico de 10 mm de ancho, de 18 cm de largo. Introducir la varilla de corsé en los canales del forro. Hilvanar el borde superior cerrado.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente de forro al frente de tela exterior por el borde superior, colocando el ribete al medio. Coser, utilizando un pie de cremallera. Recortar los márgenes de costura. Repetir para la espalda.

10. Voltear el frente al derecho, volteando el ribete hacia arriba. Planchar. **COSER EL BORDE** sobre el frente a lo largo de la costura a través de todas las capas. Hilvanar los bordes inferiores y laterales juntos.

11. Voltear la espalda al derecho. **COSER EL BORDE** sobre la espalda a lo largo de la costura, a través de todas las capas. Hilvanar los bordes inferiores juntos. Por fuera, coser la espalda a lo largo de las líneas de pespunte a través de todas las capas, formando las jaretas para el elástico.

12. **FRUNCIR** los bordes laterales del **DRAPEADO INFERIOR (17)** entre el círculo pequeño y el borde inferior. Jalar los hilos de las puntadas hasta que lo frunces midan 5 cm. Anudar los extremos para asegurar los frunces.



13. Por el derecho, colocar el borde recto del ribete de encaje justo sobre la línea de costura de 15 mm en los bordes laterales del drapeado inferior, doblando hacia el revés el extremo 13 mm por el borde inferior. El borde festoneado del encaje apuntará hacia al lado opuesto del centro del drapeado. Coser a lo largo del borde recto del encaje con puntada zigzag angosta. El resto del encaje se aplicará a los drapeados del medio y superior y a las secciones del refuerzo.

14. Planchar el margen de costura hacia el drapeado. Por fuera, coser cerca al borde planchado. Por dentro, recortar el margen de costura cerca al pespunte.

FRUNCIR los bordes laterales del DRAPEADO DEL MEDIO (18) y del DRAPEADO SUPERIOR (19) de la misma forma.

15. Derecho con derecho, doblar cada REFUERZO (20) a lo largo de la línea de doblez. Coser los bordes juntos. Recortar los márgenes de costura y las esquinas. El refuerzo más corto será el refuerzo superior.

16. Voltear los refuerzos al derecho. Hilvanar los bordes no terminados juntos. Con los derechos hacia arriba, colocar el borde recto del ribete de encaje justo sobre el borde acabado en el costado del refuerzo, doblando hacia el revés el extremo 13 mm por el borde inferior. El borde festoneado del encaje apuntará hacia el lado opuesto del centro del refuerzo. Coser a lo largo del borde recto del encaje con puntada zigzag angosta.

Aplicar el ribete de encaje a los bordes laterales del refuerzo superior de la misma forma.

17. Colocar los refuerzos y los drapeados encima de cada uno, con los derechos hacia arriba, en el siguiente orden: refuerzo inferior, drapeado inferior, drapeado del medio, refuerzo superior, drapeado superior. Nota: estas piezas no se acomodan por largo, ya que las piezas de refuerzo son más cortas que las piezas del drapeado. Hilvanar todas las capas juntas por el borde superior, coincidiendo los círculos grandes. Esta pieza combinada es el drapeado.

18. FRUNCIR el borde superior del drapeado a través de todas las capas. Hilvanar los bordes laterales del drapeado juntos por la parte inferior del drapeado superior.



19. Derecho con derecho, prender con alfileres el drapeado al borde inferior de la espalda entre los círculos grandes. Ajustar los frunces. Hilvanar.

20. Utilizando la GUIA PARA ELASTICO (21), cortar 6 piezas del elástico de 6 mm de ancho.

21. Introducir el elástico a través de las jaretas de la espalda. La jareta superior está formada por el dobléz y la línea de pespunte superior. Hilvanar a través del elástico por los extremos.

Consejo: prender con alfileres un extremo del elástico a la prenda con un imperdible. Esto evitará que el extremo entre en la jareta. Colocar el extremo suelto del elástico en un imperdible e introducir a través de la jareta.

22. Derecho con derecho, prender con alfileres la espalda al frente por los costados, coincidiendo la línea de costura del ribete y los bordes superiores e inferiores. Coser desde el borde superior del ribete hasta el borde inferior.

23. En cada jareta, alejar los márgenes de costura del elástico y recortar el elástico cerca al pespunte. Recortar los márgenes de costura. ACABAR los márgenes de costura juntos. Planchar hacia la espalda.

24. Para la falda inferior (corte de contraste 1), prender con alfileres la FALDA DERECHA (22) a la FALDA IZQUIERDA (23) por el centro de la espalda; coser.

25. Repetir para la falda superior (corte de contraste 2).

26. Doblar hacia el revés 6 mm a lo largo de los bordes inferiores de la falda. Planchar.

27. Derecho con derecho, prender con alfileres el borde recto del ribete del encaje al borde planchado de la falda. El borde festoneado del encaje apunta hacia el borde superior de la falda. Coser cerca al borde recto del encaje.



28. Doblar hacia el revés 10 mm en el borde inferior de la falda, volteando el encaje hacia abajo, como se indica. Coser el dobladillo en su lugar.

Colocar el ribete de encaje al borde inferior de la falda superior de la misma forma.

29. Con los derecho hacia arriba, colocar la falda superior encima de la falda inferior. Prender con alfileres. Hilvanar los bordes superiores y del costado juntos. Hilvanar a lo largo de las líneas de pliegue.

30. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes del costado.

31. Para formar los pliegues en el borde superior, tratar las faldas combinadas como una sola capa de tela. Llevar las líneas de círculos pequeños hacia las líneas de círculos grandes, en el sentido de las flechas. Hilvanar a través de los pliegues.

32. Derecho con derecho y coincidiendo los círculos grandes en el frente, prender con alfileres el borde superior de las faldas al borde inferior del frente y espalda, colocando el drapeado al medio. Hilvanar todas las capas juntas. Coser, entre los círculos grandes, utilizando un pie de cremallera. Cambiar a un pie normal y ACABAR los bordes no terminados juntos.

33. Planchar la falda y el drapeado hacia abajo, y los márgenes de costura hacia arriba, continuar planchando hacia el revés el borde inferior del frente. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en el borde inferior del frente entre las costuras del frente.

Colocar las tachuelas en los círculos pequeños por el derecho del frente siguiendo las instrucciones del fabricante.

34. Recortar las esquinas de la ENTRETELA, como se indica. Prender con alfileres la entretela por el revés de las secciones correspondientes del LAZO (24), EXTREMOS DEL LAZO (25), LAZO (26), y LAZO (27); hilvanar.

35. Derecho con derecho, doblar el LAZO (24) por la mitad a lo largo de la línea de doblez. Prender con alfileres y coser los costados y los bordes inferiores



juntos, dejando una abertura de 5 cm para voltear a lo largo del borde inferior. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.

36. Voltear al derecho. Planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO . Repetir para el lazo pequeño restante.

37. Plisar el lazo e hilvanar los dobleces en su lugar por el centro.

38. Derecho con derecho, prender juntas con alfileres dos secciones de los EXTREMOS DEL LAZO (25). Coser los costados y los bordes inferiores. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.

39. Voltear al derecho y planchar. Hilvanar el borde superior junto.

Repetir para las piezas restantes del extremo del lazo.

40. Para formar los pliegues, llevar la línea de círculos pequeños hacia la línea de círculos grandes, en el sentido de las flechas; hilvanar. Hilvanar a través del borde superior del pliegue.

41. Utilizando un par de extremos del lazo que son imagines en espejo una de la otra, sobreponer los extremos del lazo por la parte superior, coincidiendo los círculos grandes, como se indica. Coser juntos por la línea de costura. Recortar la costura a 6 mm.

Repetir para los pares restantes de los extremos del lazo.

42. Con los derechos hacia arriba, centrar un lazo sobre un par de extremos del lazo. Coser a mano el extremo del lazo a la espalda del lazo. Repetir para el lazo restante.

43. Para los nudos, cortar dos piezas de 7.5 cm de largo de la cinta de 3.8 cm de ancho. Doblar hacia el revés 6 mm en un extremo; planchar. Centrar el extremo planchado del nudo sobre el frente del lazo y coser con PUNTO DE DOBLADILLO al extremo del lazo. Envolver el nudo alrededor del lazo, doblando hacia el revés 6 mm en el extremo restante y coser con PUNTO DE



DOBLADILLO a la espalda de los extremos del lazo.

44. Coser a mano un imperdible para broche a la espalda del nudo, asegurando el lazo en su lugar con el pespunte. Repetir para el lazo restante.

45. Prender con alfileres el lazo al borde inferior del frente, por los círculos grandes.

46. Derecho con derecho, prender con alfileres y coser alrededor de todos los costados del LAZO (26) y LAZO (27), dejando una abertura de 5 cm para voltear. Recortar los márgenes de costura y las esquinas.

47. Voltear al derecho a través de la abertura. Planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

48. Para el nudo, cortar una pieza de 15 cm de cinta entretejida de 2.5 cm de ancho. Cortar tres piezas de 7.5 cm de cinta entretejida de 6 mm de ancho. Cortar una pieza de 5 cm de cinta entretejida de 6 mm de ancho.

49. En las piezas de 7.5 cm de largo, pasar cada extremo de la cinta entretejida a través de un aro metálico y doblar hacia el revés 15 mm en cada extremo. Hilvanar. Tendrá un aro metálico en cada extremo de la cinta entretejida.

50. En la pieza de 5 cm, pasar un solo extremo de la cinta entretejida a través de un aro metálico y juntar los extremos. Hilvanar en su lugar.

51. Prender con alfileres la pieza con un solo aro metálico a 5 cm del extremo de la pieza de cinta entretejida de 2.5 cm, con el aro sobresaliendo más allá del costado de la cinta. Prender con alfileres las piezas restantes cada 3.2 cm, de modos que los aros metálicos sobresalgan de cada costado de la cinta. COSER EL BORDE a lo largo de cada borde largo, utilizando un pie de cremallera, asegurando las presillas en su lugar.

52. Centrar el lazo más pequeño encima del lazo más grande. Por el centro, plisar el lazo formando tres pliegues grandes. Hilvanar los dobleces en su lugar.



por el centro. Envolver el nudo alrededor del centro de los lazos, doblando hacia el revés 6 mm en los extremos. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO los extremos juntos en la espalda del lazo más grande.

53. Coser a mano el imperdible para broche a la espalda del nudo, asegurando el lazo en su lugar con el pespunte.

54. Prender con alfileres a la espalda por la parte superior del drapeado.

55. Doblar la cadena metálica por la mitad, con un extremo 5 cm más largo que el otro. Introducir el imperdible pequeño en el eslabón de la cadena por el doblez. Juntar los extremos de la cadena e introducir otro imperdible pequeño en los eslabones del extremo. Colocar cada imperdible a la espalda del lazo más grande por la esquina inferior, formando un drapeado de cadena metálica.

FALDA D

1. Coser las secciones de la FALDA (28) juntas por los costados.

2. FRUNCIR el borde superior.

3. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en el borde inferior de la falda.

4. Con os derechos hacia arriba, prender con alfileres el ribete de encaje al borde inferior, alineando el borde recto del ribete con el borde acabado de la falda. Doblar hacia el revés 6 mm en un extremo del ribete y sobreponer al otro. Coser en su lugar a 3 mm y a 15 mm del borde recto.

5. Para hacer un dobladillo en los bordes exteriores de la SOBREFALDA (29), coser a 13 mm del borde no terminado.

Doblar hacia adentro y planchar el borde a lo largo del pespunte, como se indica. Recortar muy cerca al pespunte.

Doblar hacia adentro nuevamente a lo largo del borde recortado. Coser en su



lugar.

6. Con los derechos hacia arriba, colocar la sobrefalda encima de la falda, coincidiendo los centros, los cortes y los cuadrados en la sobrefalda con las costuras del costado de la falda. Ajustar los frunces de forma pareja. Hilvanar las capas juntas.

7. Derecho con derecho, coser los extremos de la PRETINA (30) juntos, dejando abierto entre los círculos pequeños.

8. Doblar la pretina, revés con revés, a lo largo de la línea de doblez. Hilvanar. El lado con abertura estará en el interior de la falda.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres la pretina al borde superior de las faldas, coincidiendo los centros del frente, los cortes, los cuadrados con la costura del costado y la costura en la pretina con el centro de la espalda. La abertura en la pretina debe estar hacia la parte exterior de la falda. Coser. Recortar los márgenes de costura. Planchar los márgenes de costura hacia la falda.

10. Jalar cómodamente un largo de elástico alrededor de la cintura. Cortar el elástico de un largo cómodo más 2.5 cm para sobreponer.

Utilizando un imperdible, introducir el elástico a través de la abertura de la pretina y jalar a través de la pretina.

11. Asegurándose de que el elástico no esté torcido, sobreponer 13 mm de los extremos y coserlos juntos.

12. Jalar hacia adentro de la pretina. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

13. Coser con puntada zigzag a lo largo de la línea de respunte en el centro de la pretina, estirando el elástico al coser.

FASCINATOR E



Consejos para trabajar con pegamento caliente:

Las piezas del fascinator se arman por separado y se pegan juntas. Luego el ribete de encaje se pega sobre las costuras. Puede utilizar pegamento específicamente para tela o silicona. Si desea utilizar silicona, aquí le damos algunas sugerencias para mejores resultados:

Dejar que la pistola de silicona se caliente completamente antes de usarla y nunca tocar pegamento caliente – se quemará. Mantener un recipiente con agua fría cerca de su proyecto para enfriar sus dedos en caso de accidentalmente entrar en contacto con el pegamento.

Al aplicar el pegamento, utilizar una cantidad muy pequeña. Probar sobre retazos de tela para calcular el pegamento necesario.

Soltar el disparador antes de llegar al extremo de la línea que está pegando, y jalar la punta hacia el costado.

Dejar secar completamente el pegamento antes de mover las piezas. Utilizar un ventilador para acelerar el proceso si tiene prisa.

Montaje:

Necesitará la COPA (31), la PARTE SUPERIOR (32), el ALA (33) y la PARTE INFERIOR (34) cortadas de entretela (espuma para manualidades), de tela y de agente termoadhesivo con papel de protección, como sigue:

1. Trazar la COPA (31), la PARTE SUPERIOR (32), el ALA (33) y la PARTE INFERIOR (34) sobre la espuma para manualidades. Recortar y marcar. Recortar el círculo interior del ala a lo largo de la línea de corte interior.

2. Con el lado de papel hacia arriba, colocar el agente termoadhesivo sobre cada una de las piezas de patrón y trazar sobre el papel del agente termoadhesivo, marcando las líneas del hilo recto y dejando un margen entre cada pieza. Recortar cada pieza, aproximadamente a 6 mm de la línea trazada.

3. Con el lado de agente termoadhesivo hacia abajo, colocar cada pieza por el revés del retazo de tela, manteniendo las flechas del hilo recto de la tela a lo largo del hilo recto de la tela y apuntando en la misma dirección. Adherir, siguiendo las instrucciones del fabricante. Recortar cada pieza a lo largo de las líneas trazadas. Recortar el círculo interior del ala a lo largo de la línea de corte



interior.

4. Retirar el papel de protección y adherir a las piezas correspondiente de espuma.

5. Juntar los extremos de la copa y adherirlos juntos por dentro. Aplicar el pegamento en la costura por fuera. Dejar secar. Retirar la cinta adhesiva y aplicar el pegamento en la costura por dentro. Dejar secar.

6. Con la tela hacia arriba, colocar la parte superior al borde superior de la copa. Aplicar el pegamento alrededor de los bordes. Dejar secar.

7. Voltear el fascinator y colocar el ribete al borde inferior de la copa. El lado de tela del ala está hacia el lado de tela de la copa. Adherir con cinta el ala al borde inferior de la copa por dentro.

8. Aplicar el pegamento en la costura por fuera. Dejar secar. Retirar la cinta adhesiva y aplicar el pegamento en la costura por dentro. Dejar secar.

9. Aplicar el pegamento a los bordes del REVES de la parte inferior. Planchar el ala a la parte inferior, revés con revés. Dejar secar.

10. Cubrir todos los bordes unidos pegando la trencilla sobre el centro de la costura. Doblar los bordes de la trencilla alrededor de los bordes exteriores.

11. Doblar el TUL (35) por la mitad a lo largo de la línea de dobléz. Con puntadas largas a máquina, coser a lo largo de la línea de pespunte.

12. Jalar los extremos del hilo y ajustar los frunces hasta medir 2.5 cm. Anudar los extremos para asegurar.

13. Aplicar el pegamento a la espalda de los frunces y presionar el tul sobre el fascinator por la parte inferior de la costura de la copa.



14. Cortar dos piezas de 18 cm de la cinta de 20 mm de ancho. Pegar los extremos sobre los frunces en el tul. Dejar secar. Cortar los extremos en diagonal.

15. Cortar una pieza de 36 cm de la cinta de 15 mm de ancho. Doblar por la mitad. Cruzar los extremos de la cinta, a 3.8 cm del dobléz y pegar sobre los frunces encima de la cinta anterior. Cortar los extremos de la cinta en diagonal. (El resto de cinta se utilizará para el nudo en el lazo y para colocar el clip para cabello).

16. Doblar el Lazo (36) por la mitad a lo largo de la línea de dobléz, derecho con derecho. Prender con alfileres y coser los bordes juntos con una costura de 10 mm, dejando una abertura de 3.8 cm para voltear.

17. Voltear el lazo al derecho y planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

18. Para el nudo, cortar una pieza de 2.5 cm de la cinta de 15 mm de ancho. Envolver el nudo alrededor del lazo doblando hacia el revés un extremo y sobreponiendo al otro. Coser en su lugar con PUNTO DE DOBLADILLO .

19. Pegar el lazo sobre el tul y las cintas por la costura de la copa. Dejar secar.

20. Cortar una pieza de 3.8 cm de la cinta de 15 mm. Doblar hacia el revés 6 mm en cada extremo. Pegar los extremos por debajo de la parte inferior del fascinador, hacia el frente, creando una presilla, como se indica. Dejar secar.

21. Deslizar un clip para cabello a través de la presilla.

Consejos para coser telas transparentes

Coser con tela transparente puede ser frustrante! Las telas transparentes son delicadas y a menudo se amontonan y se hacen nudos al coserlas. Esta tela puede ser resbaladiza y moverse al trabajar con ella. Sin embargo, con un poco de paciencia y algunos consejos útiles, podrá manipular las telas transparentes.



- 1.** Primero, probar cosiendo en un retazo de la tela. Asegúrese de que la aguja sea lo suficientemente fina—utilizar una aguja nueva #70. Para evitar que la tela se deslice, utilizar un pie prensatela de doble arrastre o un pie de Teflon®.
- 2.** Para estabilizar la tela al coser, prender con alfileres una tira pequeña de papel de seda debajo de la línea de costura. Colocar el papel aproximadamente a un 1 cm o 2 cm sobre el borde superior de la tela. Prender con alfileres el papel evitará que la tela se amontone. Simplemente arrancar el papel de seda una vez que haya terminado la costura.
- 3.** Para rematar la costura, no coser con punto atrás porque esto hará que la tela se amontone. En lugar de eso, reducir el largo de puntada a un ajuste pequeño de 1.0 - 1.5 mm. Coser aproximadamente 6 mm en el margen de costura y luego aumentar el largo de puntada al largo apropiado. Repetir esto en los últimos 6 mm de la costura.

Consejos para colocar el ribete y los lazos

- 1.** Los lazos en este diseño se sujetan con accesorios para joyas, así que sea tan creativo como guste con la colocación. Los imperdibles para broches y joyas están disponibles en línea a través de diversos proveedores, sólo haga una búsqueda. Si quiere comprarlos en su localidad, la mayoría de grandes almacenes de telas y manualidades tienen una sección de joyería con básicos como imperdibles para broches.
- 2.** Utilizar una pistola de silicona a baja temperatura o una pistola de silicona de temperatura regulable para colocar el ribete a la prenda. Esto le impedirá hacer un agujero en la tela. Practicar siempre pegando primero en una muestra de tela. NO tocar la tela con la punta de la pistola de silicona porque la puede quemar.



COSPLAY
by McCALLS®

Series de tallas: **B5**(8-10-12-14-16), **F5**(16-18-20-22-24)

| TALLAS | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| A 115cm*** | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | 1.3 | m |
| 150cm*** | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.1 | |
| CONTRASTE 1A (ribete) - 150cm*** -0.4m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 2A (volante de sisa) - 115, 150cm*** - 0.5m | | | | | | | | | | |
| FORRO A -115cm - 1.1m | | | | | | | | | | |
| ENTRETELA PARA COSER A - 46, 51cm - 0.7m | | | | | | | | | | |
| B 115, 150cm*** | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.8 | 1.8 | 1.8 | m |
| CONTRASTE B -115, 150cm*** - 0.4m | | | | | | | | | | |
| C 115cm*** - 1.3m; 150cm*** - 1.0m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 1C (falda y lazo) - 137, 150cm*** - 1.0m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 2C (falda) - 137, 150cm*** - 0.5m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 3C (drapeado superior e inferior) - 115, 150cm*** - 1.4m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 4C (drapeado del medio) - 115, 150cm*** - 0.7m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 5C (refuerzo) - 115cm*** - 1.5m; 150cm*** - 1.0m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 6C (lazos) - 115, 150cm*** - 0.7m | | | | | | | | | | |
| ENTRETELA PARA COSER C - 46, 51cm - 2.0m | | | | | | | | | | |
| D - 150cm*** - 2.6m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE D -150cm*** - 1.5m | | | | | | | | | | |
| E - 46cm x 21cm | | | | | | | | | | |
| AGENTE TERMOADHESIVO CON PAPEL DE PROTECCIÓN E - 46cm x 21cm | | | | | | | | | | |
| ENTRETELA E (espuma para trabajos manuales) - 46cm x 21cm | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 1E -180cm** - 0.5m | | | | | | | | | | |
| CONTRASTE 2E -10cm x 15cm | | | | | | | | | | |

*Con pelillo **Sin pelillo ***Con o sin pelillo

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Contorno de busto

A 87 89 93 98 103 108 113 118 123

Largo de espalda desde la nuca

A 47 47 48 48 49 50 50 51 52

Largo de espalda desde la cintura

C 75 75 75 75 75 75 75 75 75
D 107 107 107 107 107 107 107 107 107