



BELLE ROGUE – M2049

CORSÉ, FALDA Y ACCESORIOS

A: corsé ceñido, con entretela, varillas de corsé y forro, paneles contrastantes, volante plisado superior contrastante con borde no terminado, lazos desmontables con nudos de ribete comprado, y cordón en espalda. **B:** falda con forro, jareta elástica en cintura, lengüetas contrastantes y capas de tul contrastante. **C:** cola desmontable de tela con volantes, con lazo contrastante. **D:** el lazo para el cabello tiene contraste y se sujeta con un clip para cabello. **E:** puños.
A, B, C, D, E: ribete comprado. **B:** enagua comprada.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

A, contraste 1A, 3B, D: brocado. **B, contraste 2A:** satén. **C:** organza con volantes. **Contraste 1B, 2B:** tul. **E:** cuero sintético stretch. **Forro B :** tela de forro.

MERCERÍA :

A: varilla de corsé: remitirse a las instrucciones de costura para los tipos y metraje. 7.8 m de cordón de 6 mm, ribete plisado: 1.2 m para tallas 6-8-10-12-14, 1.4 m para tallas 16-18-20-22, 0.3 m de cinta entretejida decorativa de 19 mm, 12 ojetes de 6 mm de dos partes, herramienta para colocar ojetes, punzón, 2 imperdibles para broche
B: 0.6 m de elástico de 6 mm, 1.2 m de elástico de 3.2 cm, 3.2 m de ribete de encaje de 2.5 cm a 3.2 cm.
C: dos imperdibles para broche, 0.2 m de cinta de 3.8 cm.
D: 0.2 m de cinta de 3.8 cm, 1 clip para cabello.
E: 0.7 m de ribete plisado de 2.5cm, 0.7 m de ribete de encaje de 2.5 cm a 3.2 cm.

CORSE A

- 1 PANEL DEL FRENTE 1
- 2 PANEL DEL FRENTE 2
- 3 PANEL DEL FRENTE 3
- 4 PANEL DEL FRENTE 4
- 5 PANEL DEL FRENTE 5
- 6 PANEL DE LA ESPALDA 6
- 7 PANEL DE LA ESPALDA 7
- 8 PANEL DE LA ESPALDA 8
- 9 PANEL DE LA ESPALDA 9



10 VOLANTE DEL FRENTE
11 VOLANTE DE LA ESPALDA
12 PESTAÑA INFERIOR PARA CERRAR
13 LAZO

FALDA B
14 FRENTE
15 ESPALDA
16 GUIA PARA ELASTICO
17 LENGUETA
18 JARETA

COLA DESMONTABLE C
19 LAZO

m2049

COSER EL BORDE
ACABAR
FRUNCIR
DOBLADILLO ANGOSTO
PUNTO DE DOBLADILLO
PESPUNTE DE ADORNO

E m2049 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
CORSE A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 & 11

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 1 A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,8 & 9

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2 A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,12 & 13

115 cm



COSPLAY
by McCALLS®

con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER A
use piezas: 1,2,3,4,5,6,7,8,9 & 13

46,51 cm
todas las tallas
FALDA B
use piezas: 14,15 & 18

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 1 B (tul)
(Se corta según medidas provistas)
NOTA: a! – Cortar once secciones, 40.5 cm x 152 cm
b! – Cortar seis secciones 76 cm x 152 cm
c! – Cortar doce secciones, 64 cm x 152 cm

140 cm
sin pelillo
todas las tallas

275 cm
sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 2 B (tul)
(Se corta según medidas provistas)
NOTA: a!- Cortar diez secciones, 40.5 cm x 152 cm
b! – Cortar nueve secciones, 76 cm x 152 cm

140 cm
sin pelillo
todas las tallas



COSPLAY
by McCALLS®

275 cm
sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE 3 B (lengüetas)
use pieza: 17

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
FORRO B
use piezas: 14 & 15

115 cm
sin pelillo
todas las tallas
COLA DESMONTABLE C
(Se corta según medidas provistas)

NOTA: a! – Cortar una sección, 76 cm x 152 cm

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE C
use pieza: 19

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA C
use pieza: 19

46,51 cm
todas las tallas
LAZO PARA CABELLO D
use pieza: 20

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE D



COSPLAY
by McCALLS®

use pieza: 20
LAYOUT=m20491036.eps

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA D
use pieza: 20

46,51 cm
todas las tallas
PUÑO E
use pieza: 21

115,150 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

begin translation:

CORSE A / VARILLA DE CORSE

Se recomienda varilla de corsé en espiral de acero con capuchón y precortada de 6 mm, especialmente en las costuras del costado, por su flexibilidad. La varilla de corsé en espiral de acero puede encontrarse en línea en los sitios web de suministros para hacer corsés, cortada según pedido y con capuchón.

Consejo: si piensa hacer varias prendas que requieren varillas de corsé, le interesará invertir en equipo para cortar su propia varilla de corsé de acero plana o en espiral, y comprar la varilla de corsé por metros. Esto también le permitirá cortar medidas precisas y no limitarse a las medidas precortadas disponibles. Para "hacerlo usted misma", necesitará: cortadores de varilla de corsé; uno para la varilla de corsé en espiral de acero y uno para la varilla de corsé plana de acero, una lima metálica para redondear los extremos de la varilla de corsé plana de acero, y capuchones para varillad corsé o fluido para tratar la varilla de corsé para cubrir los extremos en punta. El fluido para cubrir la varilla de corsé también evita el óxido, cuando la prenda se lava.

Recomendamos hacer una prueba en muselina antes de cortar la tela de confección. Para hacer una prueba en muselina, cortar las piezas del frente, del costado del frente, del costado, del costado de la espalda y de la espalda en una tela barata, de peso similar a la tela de confección. No es necesario cortar forro o entretela. Coser las piezas juntas y probarse. Hacer los ajustes necesarios en



el patrón.

Ajustar el patrón si es necesario. Marcar las líneas de costura de 15 mm en la pieza de patrón.

Medir la línea de costura del centro del frente en el PANEL DEL FRENTE 1 (1) entre el círculo pequeño y la línea de costura por el borde inferior para el largo para cortar la tira de la varilla de corsé. Medir las líneas de costura en ambos costados del PANEL DEL FRENTE 2 (2), PANEL DEL FRENTE 4 (4), PANEL DE LA ESPALDA 7 (7) y PANEL DE LA ESPALDA 9 (9) entre las líneas de costura superior e inferior para el largo para cortar cada tira de varilla de corsé para cada canal en el frente y espalda.

Pedir en línea o cortar diecisiete tiras de varilla de corsé en espiral de acero de 6 mm, utilizando las medidas, como sigue:

Para el canal en el centro del frente: 1 tira de varilla de corsé.

Para los canales restantes en el frente: 6 tiras de varilla de corsé.

Para los canales en los costados: 2 tiras de varilla de corsé.

Para los canales en la espalda: 8 tiras de varilla de corsé.

Si utiliza varilla de corsé precortada, redondear rebajando hasta el tamaño disponible más cercano.

Consejo: para coincidir fácilmente cada tira de varilla de corsé con su canal correcto, etiquetar cada canal y su tira de varilla de corsé correspondiente.

CORSE A/ENTRETELA

1. Prender con alfileres la ENTRETELA por el revés de cada sección correspondiente manteniendo los bordes parejos. Hilvanar.

Consejo: el frente y la espalda de este corsé alternan colores, por lo cual se requiere un planeamiento cuidadoso para evitar errores. Etiquetar las piezas cortadas colocando pedacitos de cinta adhesiva como Cinta adhesiva transparente Scotch Magic® por el revés y marcar el nombre de la pieza y o el número sobre la cinta adhesiva.

CORSE A/COSTURAS DEL PANEL



Antes de coser, colocar todas las secciones del panel del frente y espalda, con el derecho hacia arriba, una junto a otra en el orden que que estarán en la prenda final. Verificar para asegurarse de que la tela principal alterne con el contraste, como se indica.

Nota: después de coser, planchar los márgenes de costura del centro del frente hacia el frente izquierdo. Planchar los márgenes de costura restantes del panel hacia el centro del frente. Hacer los piquetes necesarios en los márgenes de costura.

Consejo: planchar las costuras curvas puede ser un reto. Una herramienta útil para esto es la almohadilla de sastre – un cojín de tela cosido con la forma de un jamón y bien relleno de aserrín o de guata. Los bordes curvos de la almohadilla imitan las curvas del cuerpo, y le permiten planchar las costuras curvas sobre ellas de manera fácil. Encontrar el área en la almohadilla que más se asemeja a la forma de su costura, y colocar su prenda sobre ella. Planchar siempre por el revés primero. Utilizar vapor al planchar ayudará a adaptar la tela a la curva. Luego, voltear la prenda y planchar por el derecho para acabar de planchar la costura, utilizando un paño para planchar si es necesario para proteger las telas delicadas.

1. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres las secciones del PANEL DEL FRENTE 1 (1) (una de tela y una de contraste 1) por los bordes del centro del frente. Coser la costura.

2. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres los costados no cosidos restantes del panel del frente 1 a cada PANEL DEL FRENTE 2 (2). Coser las costuras.

3. Prender con alfileres las secciones del PANEL DEL FRENTE 3 (3) a los cosidos no cosidos del panel del frente 2, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras. Planchar los márgenes de costura hacia el centro del frente.

4. Prender con alfileres las secciones del PANEL DEL FRENTE 4 (4) a los costados no cosidos del panel del frente 3, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras.



5. Prender con alfileres las secciones del PANEL DEL FRENTE 5 (5) a los costados no cosidos del panel del frente 4, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras.

6. Prender con alfileres el PANEL DE LA ESPALDA 6 (6) al PANEL DE LA ESPALDA 7 (7), derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras.

7. Prender con alfileres las secciones del PANEL DE LA ESPALDA 8 (8) a los costados no cosidos del panel de la espalda 7, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras.

8. Prender con alfileres las secciones del PANEL DE LA ESPALDA 9 (9) a los costados no cosidos del panel de la espalda 8, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser las costuras.

9. Derecho con derecho, prender con alfileres los frentes a las espaldas por los costados. (Está uniendo el panel de la espalda 9 al panel del frente 5). Coser las costuras.

10. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 10 mm de las líneas de costura, cogiendo los márgenes de costura en el pespunte, como se indica.

CORSE A/FORRO Y VARILLA DE CORSE

1. Para el FORRO, repetir los pasos anteriores para las secciones CONTRASTE 2, planchando el margen de costura del centro del frente hacia el costado derecho, y las costuras restantes del panel alejadas del centro del frente.

2. Para formar los canales para la varilla de corsé, por fuera, coser el forro a 10 mm de las líneas de costura, cogiendo los márgenes de costura en el pespunte, como se indica. Hilvanar a través del borde inferior de cada canal.

3. Introducir cada varilla de corsé en espiral de acero de 6 mm en su canal designado formado por los márgenes de costura en el corsé de FORRO.



Hilvanar a través del borde superior de cada canal para evitar que la varilla de corsé se deslice hacia afuera.

4. Derecho con derecho y coincidiendo las líneas de costura, prender juntos con alfileres los bordes superiores y de la espalda del corsé y del forro del corsé. Coser, utilizando un pie de cremallera. Recortar las costuras y hacer un piquete en las esquinas.

5. Voltear al derecho. Planchar. Hilvanar los bordes inferiores. ACABAR los bordes no terminados juntos.

CORSE AVOLANTE Y RIBETE DE CINTA

1. Derecho con derecho, prender con alfileres el VOLANTE DEL FRENTE (10) al VOLANTE DE LA ESPALDA (11) por los costados. Coser las costuras. ACABAR los márgenes de costura y planchar hacia la espalda.

2. Utilizando una puntada zigzag angosta, coser cerca a los bordes superior e inferior del volante.

Consejo: si tiene una remalladora, acabar el borde inferior del volante utilizando el ajuste para dobladillo "roulé". Este dobladillo se usa a menudo en telas delicadas. Asegurarse de practicar sobre un retazo de tela para poder regular los ajustes de acuerdo al peso de la tela que está utilizando.

3. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los bordes de la espalda del volante.

4. Formar los pliegues en el volante doblando sobre la línea de círculos pequeños y llevando hacia la línea de círculos grandes, en el sentido de las flechas. Prender con alfileres y planchar. Hilvanar a través del borde superior.

5. Con el corsé y el volante hacia arriba, sobreponer el volante al corsé, coincidiendo los bordes de la espalda, los centros del frente y manteniendo el borde superior del volante a 3.8 cm sobre el borde inferior del corsé. Prender con alfileres. Por fuera, coser a lo largo de la línea de costura de 15 mm a través de todas las capas.



6. Prender con alfileres el borde ribeteado del ribete plisado de 2.5 cm a 6 mm DEBAJO del borde superior del corsé, con los extremos sobresaliendo 13 mm por los bordes de la espalda. Doblar hacia el revés los extremos 13 mm. Por fuera, COSER EL BORDE en su lugar.

CORSE A/ACABADO

1. Aplicar los ojeteros a la espalda del corsé por las marcas, siguiendo las instrucciones del fabricante.
2. Derecho con derecho, coser las secciones de la PESTAÑA INFERIOR PARA CERRAR (12) juntas, dejando un costado abierto entre los círculos grande y pequeño, como se indica. Recortar las costuras y las esquinas.
3. Voltar al derecho. Planchar. ACABAR los bordes no terminados juntos.
4. Por dentro, prender con alfileres la pestaña inferior para cerrar a la espalda izquierda del corsé, a lo largo de la línea de colocación, coincidiendo los círculos grandes y pequeños, como se indica. Coser en su lugar. Voltar la solapa para cerrar hacia el borde de la abertura de la espalda y planchar.
5. Cortar el cordón por la mitad. Pasar el cordón a través de los ojeteros, comenzando una pieza por los ojeteros superiores y la otra pieza por los ojeteros inferiores, saliendo por los ojeteros del centro, como se indica. Recortar los extremos del cordón hasta el largo deseado. Anudar los extremos juntos en cada costado.

Para usar, jalar los extremos para ajustar el cordón y formar un lazo.

6. Derecho con derecho, prender juntas con alfileres dos secciones del LAZO (13). Prender con alfileres y coser los bordes, dejando una abertura de 5 cm para voltear. Recortar las costuras y hacer un piquete en las esquinas.

7. Voltar al derecho. Planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .



8. Doblar el lazo en forma de plisado e hilvanar los bordes. Repetir para el lazo restante.

9. Para cada lazo, cortar dos piezas de 6.5 cm de largo de la cinta entretrejida decorativa de 20 mm. Envolver la cinta entretrejida alrededor del lazo, doblando hacia el revés un extremo y sobreponiendo al otro. Coser los extremos juntos con PUNTO DE DOBLADILLO .

10. En la espalda de cada lazo, deslizar el imperdible para broche debajo de la cinta entretrejida, como se indica.

11. Prender con alfileres los lazos al corsé, en medio de los paneles del frente 3 y 4, por el borde superior del volante.

FALDA B/FRENTE Y ESPALDA

1. Derecho con derecho, coser el FRENTE (14) a la ESPALDA (15) por los costados. ACABAR el borde inferior de la falda.

2. Cortar dos piezas del elástico de 6 mm de ancho utilizando la GUIA PARA ELASTICO (16).

3. Por el revés del frente, hilvanar los extremos del elástico a la falda por los círculos pequeños. Estirando el elástico de forma pareja al coser, coser con puntada zigzag el elástico a la línea de colocación.

4. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO sobre los bordes largos de la LENGÜETA (17).

5. Por el derecho, hilvanar los extremos de las lengüetas al frente, coincidiendo los círculos pequeños.

6. Derecho con derecho y comenzando en una costura, prender con alfileres el



ribete de encaje al borde inferior de la falda, con el borde festoneado del encaje hacia arriba. Doblar hacia el revés 13 mm en el extremo de inicio y sobreponer 13 mm del otro extremo al punto de inicio. Hilvanar.

7. Doblar y planchar un dobladillo de 10 mm hacia el revés, volteando el ribete de encaje de modo que los festones estén hacia abajo. Doblar hacia adentro el borde no terminado del dobladillo para formar un pliegue. Coser el dobladillo en su lugar a 6 mm del borde inferior de la falda a través de todas las capas.

FALDA B/FORRO

1. Derecho con derecho, coser el FORRO del frente al FORRO de la espalda por los costados. ACABAR el borde inferior del forro de la falda.

Nota: para las medidas para cortar cada sección de tul, remitirse a los Trazos de corte para el Contraste 1 B y el Contraste 2 B en la página 2.

2. Doblar cada sección de tul por la mitad, juntando los bordes cortos.

3. Continuar doblando cada sección hasta que el ancho del tul mida aproximadamente 9 cm. Hilvanar el borde superior de cada pieza para mantener los dobleces en su lugar.

4. Prender con alfileres las secciones de tul de 41 cm al derecho del forro, manteniendo el borde superior a 13 mm sobre la línea de colocación superior. Comenzar y terminar las secciones del contraste 1 y alternando los colores en medio. Sobreponer las secciones como sea necesario para encajar. Coser a lo largo de la línea de colocación.

5. Colocar las secciones de tul restantes al derecho del forro de la espalda, manteniendo el borde superior a 13 mm sobre la línea de colocación inferior. Comenzar y terminar con una sección contraste 1 de 64 cm y dos secciones contraste 2 de 76 cm, alternando los colores en medio. Sobreponer las secciones como sea necesario para encajar. Coser a lo largo de las líneas de colocación.

6. Con los derechos hacia arriba y coincidiendo las costuras del costado,



colocar la falda sobre el forro de la falda; hilvanar los bordes superiores juntos. FRUNCIR el borde superior, terminando el pespunte en las costuras del costado.

FALDA B/JARETA

1. Derecho con derecho, coser la JARETA (18) por los costados, dejando abierto entre los círculos pequeños en la línea de costura derecha. Planchar los márgenes de costura abiertos.

2. Revés con revés, doblar la jareta a lo largo de la línea de doblez. Hilvanar los bordes inferiores juntos. El lado con la abertura estará en el interior de la falda.

3. Derecho con derecho, prender con alfileres la jareta al borde superior de la falda, coincidiendo los cortes, los centros y las costuras del costado. Ajustar los frunces como sea necesario para encajar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en los márgenes de costura. Recortar el margen de costura cerca al pespunte. Planchar hacia la falda.

Jalar cómodamente un largo de elástico de 3.2 cm de ancho alrededor de la cintura. Cortar el elástico de un largo cómodo más 2.5 cm para sobreponer.

4. Utilizando un imperdible, introducir el elástico a través de la abertura de la jareta y jalar a través de la jareta.

Consejo: asegurar los extremos con un imperdible y probarse la falda. Ajustar el elástico, si es necesario.

5. Asegurándose de que el elástico no esté torcido, sobreponer los extremos 13 mm y coserlos juntos.

6. Jalar hacia dentro de la jareta. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

7. Por fuera, coser con puntada zigzag a lo largo del centro de la jareta, estirando el elástico al coser.



COLA DESMONTABLE C

Nota: para la medida para cortar la tela con volantes, remitirse a los Trazos de corte para la Cola desmontable C en la página 3.

1. Utilizando una puntada zigzag angosta, coser cerca a los bordes largos de la cola.

Consejo: si tiene una remalladora, acabar los bordes laterales de la cola utilizando el ajuste para dobladillo “roulé”. Este dobladillo se usa a menudo en telas delicadas. Asegurarse de practicar sobre un retazo de tela para poder regular los ajustes de acuerdo al peso de la tela que está utilizando.

2. FRUNCIR el borde superior de la cola.

3. Jalar los frunces hasta que el borde superior mida 18 cm. Coser a 13 mm del borde superior para asegurar los frunces.

4. Hilvanar la entretela por el revés del LAZO (19), recortando las esquinas como se indica.

5. Derecho con derecho, doblar el lazo a lo largo de la línea de doblez. Coser, dejando una abertura de 7.5 cm para voltear. Recortar las costuras y las esquinas.

6. Voltear al derecho. Planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

7. Doblar el lazo en forma de plisado e hilvanar por el centro para sujetar los dobleces.

8. Para el nudo, cortar una pieza de 7.5 cm de largo de la cinta de 3.8 cm de ancho. Envolver el nudo alrededor del centro del lazo, doblando hacia el revés 13 mm en un extremo y sobreponiendo al otro. Coser el extremo con PUNTO DE DOBLADILLO .



9. Doblar 6 mm en el borde superior de la cola hacia afuera. Por el derecho, centrar el lazo sobre el borde superior de la cola.

10. Por dentro, coser la cola a la espalda del lazo con PUNTO DE DOBLADILLO . Coser a mano un imperdible para broche a cada extremo de la cola y del lazo.

11. Para usar, prender con alfileres la cola a la espalda de la falda por el borde superior de la jareta.

LAZO PARA CABELLO D

1. Recortar las esquinas de la ENTRETELA, como se indica. Hilvanar la entretela por el revés de las secciones del LAZO (20).

2. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, coser un lazo de TELA a un lazo CONTRASTE a lo largo del borde con corte. Planchar la costura abierta. Repetir para las secciones restantes del lazo.

3. Derecho con derecho y coincidiendo las secciones de tela y contraste, prender juntos con alfileres todos los costados del lazo. Coser, dejando una abertura de 7.5 cm para voltear. Recortar las costuras y las esquinas.

4. Voltear al derecho. Planchar. Coser la abertura cerrada con PUNTO DE DOBLADILLO .

5. Doblar el lazo en forma de plisado e hilvanar por el centro para sujetar los dobleces.

6. Para el nudo, cortar una pieza de 10 cm de largo de la cinta de 3.8 cm de ancho. Envolver el nudo alrededor del lazo, doblando hacia el revés 13 mm en un extremo y sobreponiendo al otro. Coser el extremo con PUNTO DE DOBLADILLO .



7. Introducir un clip para cabello en el nudo por la espalda del lazo.

PUÑO E

1. Derecho con derecho, doblar el PUÑO (21) por la mitad a lo largo, coincidiendo los cortes. Coser la costura. Recortar la costura y planchar abierta.
2. Revés con revés, doblar el puño a lo largo de la línea de doblez. Hilvanar los bordes no terminados juntos.
3. Cortar una pieza de ribete de encaje y una pieza de ribete plisado del largo del borde superior del puño más 2.5 cm para sobreponer. Prender con alfileres el borde recto del ribete de encaje al borde ribeteado de ribete plisado. Hilvanar en su lugar.
4. Por el derecho, deslizar el borde hilvanado de la combinación del ribete plisado y de encaje en el puño, manteniendo el borde del ribete justo sobre la línea de costura de 15 mm, doblando hacia el revés 13 mm en un extremo y sobreponiendo al otro. Coser. Recortar los márgenes de costura del puño, evitando cortar la cinta o el encaje. Planchar el margen de costura del puño y el encaje hacia el puño.

Consejos para coser tul

1. Colocar el tul encima de papel de seda corriente al prender con alfileres. Esto ayuda a controlarlo.
2. Al comenzar a cortar el tul, utilizar pesas para patrón para evitar que la tela se mueva.
3. Utilizar un cortador giratorio y una base para cortar para obtener un borde recto bonito.
4. Utilizar una aguja delgada en la máquina de coser.
5. Colocar una pieza de cinta transparente en la parte inferior del pie prensatela para evitar que los extremos se enganchen en el tul.
6. Utilizar cinta adhesiva transparente para sujetar el tul junto al coser.
7. Al planchar, utilizar una plancha muy tibia y un paño para planchar. El tul está hecho de nylon y puede derretirse con temperatura alta.

Consejos para coser el corsé



COSPLAY
by McCALLS®

1. El frente y la espalda de este corsé tienen colores alternativos, por lo que es necesario un planeamiento cuidadoso para evitar errores. Por el revés de cada sección recortada, utilizar cinta adhesiva para etiquetar cada pieza.
2. Antes de coser, colocar todas las piezas del panel del frente y de la espalda con el derecho hacia arriba, una al lado de la otra en el orden que formarán la prenda final. Verificar para asegurarse de que la tela principal alterna con la tela contrastante.

Series de tallas: A5 (6-8-10-12-14), **E5**(14-16-18-20-22)

TALLAS	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
A	115, 150cm*** - 1.0m									
CONTRASTE 1A	-115, 150cm*** - 0.6m									
CONTRASTE 2A	115cm*** - 1.2m; 150cm*** - 1.0m									
ENTRETELA PARA COSER A	- 46, 51cm - 2.1m									
B	115cm***	2.3	2.4	2.4	2.4	2.6	2.6	2.7	2.7	2.7 m
	150cm***	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
CONTRASTE 1B – tul	(cortado a las medidas provistas)									
	137cm** - 13.9m; 274cm** - 7.9m									
CONTRASTE 2B – tul	(cortado a las medidas provistas)									
	137cm** - 15.7m; 274cm** - 7.9m									
CONTRASTE 3B	115, 150cm*** - 0.4m									
FORRO B	-115cm** - 1.8m									
C	(cortado a las medidas provistas) - 115, 150cm*** - 1.8m									
CONTRASTE C	(lazo) - 115, 150cm*** - 0.4m									
ENTRETELA PARA COSER C	- 46, 51cm - 0.8m									
D	115, 150cm*** - 0.4m									
CONTRASTE D	-115, 150cm*** - 0.4m									
ENTRETELA PARA COSER D	- 46, 51cm - 0.5m									
E	115, 150cm*** - 0.5m									

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Contorno de busto

A 78 80 83 87 92 97 102 107 112

Largo de espalda desde la nuca

A 61 61 62 62 63 64 64 65 66

Largo de espalda desde la cintura

B 105 105 105 105 105 105 105 105 105