



MANIKIN - M2035

VESTIDO, SOBREFALDA, BLUSA Y LAZO

A: vestido para ponerse por la cabeza, con corpiño ceñido y forro de la misma tela, tirantes, espalda con elástico y volantes contrastantes. **B:** sobrefalda con abertura en frente o espalda, pretina con varilla de corsé y forro de pretina y presillas contrastantes. **C:** blusa semientallada, con cuello, pliegues en el frente, presillas en espalda, magas largas con cabeza fruncida y elástico en la muñeca. **D:** lazo de doble capa de tela. **A, B, C, D:** ribetes comprados. **A, B, C:** dobladillos angostos. **B, C:** cinta o cordón comprados para el lazo.

REUNIR LOS MATERIALES

TELAS:

Algodón, mezclas de algodón. **A,B:** además linón.

MERCERÍA:

A: 10.1 m de orla de encaje (3.8 cm – 7.5 cm) y 2.7 m de elástico (1 cm).
Opcional: 10.1 m de ribete plisado (2.5 cm), 11.9 m de ribete de encaje a crochet (1.5 cm), 3.7 m de cada uno: encaje con pasacintas (3.8 cm) y cinta (6 mm), aproximadamente 80 mini lazos de cinta preanudados en tres colores, 3 rosas de cinta (1.3 cm), 8 pequeños botones variados para camisa, y mini cuentas variadas.

B: 1.0 m de varilla de corsé de plástico (6 mm) y 2.7 m de cinta o cordón (1 cm).
Opcional: 5.5 m de ribete plisado (3.8 cm), 1.9 m de cada uno: ribete de encaje a crochet (3.8 cm) y cinta de fantasía con flores (6 mm – 1.3 cm), 2.3 m de cada uno: encaje con pasacintas (1.5 cm) y cinta (6 mm – 1 cm), y 4 botones con pie (1 cm).

C: 3.7 m de orla de encaje (3.8 cm – 5 cm), 0.5 m de elástico (6 mm), 1.9 m de cinta o cordón (6 mm – 1 cm) y 6 botones (1.5 cm).

D: 0.5 m de orla de encaje (1.3 cm – 5 cm).

VESTIDO A

- 1 FRENTE DEL CORPIÑO
- 2 TIRA
- 3 ESPALDA DEL CORPIÑO
- 4 GUIA PARA ELASTICO
- 5 VOLANTE SUPERIOR
- 6 VOLANTE DEL MEDIO
- 7 VOLANTE INFERIOR

SOBREFALDA B, BLUSA C



COSPLAY
by McCALLS®

8 PRETINA B
9 PRETINA B
10 FRENTE Y ESPALDA B
11 PRESILLA
12 FRENTE C
13 ESPALDA C
14 CUELLO C
15 VISTA DEL FRENTE C
16 MANGA C
17 GUIA PARA OJALES Y BOTONES C

LAZO D
18 LAZO

COSER EL BORDE
ACABAR
FRUNCIR
DOBLADILLO ANGOSTO
REFORZAR
PUNTO DE DOBLADILLO
PESPUNTE DE REFUERZO
PESPUNTE DE ADORNO
COSER POR DEBAJO

VESTIDO A
use piezas: 1,2,3 & 6

115 cm
con o sin pelillo
tallas 4-6-8-10

115 cm
con o sin pelillo
tallas 12-14-16-18-20
CONTRASTE A
use piezas: 5 & 7

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
SOBREFALDA B
use piezas: 8,9 & 10



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
CONTRASTE B
use piezas: 8,9 & 11

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER B
use piezas: 8 & 9

46,51 cm
todas las tallas
BLUSA C
use piezas: 11,12,13,14,15 & 16

115 cm
con o sin pelillo
tallas 4-6

115 cm
con o sin pelillo
tallas 8-10-12-14-16-18-20
ENTRETELA PARA COSER C
use piezas: 14 & 15

46,51 cm
todas las tallas
LAZO D
use pieza: 18

115 cm
con o sin pelillo
todas las tallas

begin translation:

VESTIDO A

1. Hacer las pinzas en el FRENTE DEL CORPIÑO (1). Asentar con la plancha las pinzas hacia los costados. Repetir para la VISTA del frente del corpiño.



2. Derecho con derecho, doblar la TIRA (2) sobre la línea de doblez. Coser a lo largo del borde largo y a través del extremo sesgado, dejando el extremo recto abierto.

3. Recortar las costuras y voltear las tiras al derecho. Asentar.

Nota: El ribete opcional sólo se muestra en la aplicación.

4. OPCIONAL: Cortar dos piezas de encaje con pasacintas y dos piezas de cinta del largo de cada tira. Introducir la cinta a través de las aberturas del encaje e hilvanar a través de los extremos. Centrar el encaje sobre cada tira y coser cerca a los bordes largos. Agregar los botones, los lazos de cinta y las rosas de cinta, como desee.

5. Coincidiendo los círculos pequeños y grandes, prender con alfileres el extremo acabado de las tiras al borde superior del frente del corpiño. Hilvanar.

6. Derecho con derecho, prender con alfileres la vista del frente del corpiño al frente del corpiño por el borde superior. Coser el borde superior. Recortar las costuras. Asentar los márgenes de costura hacia la vista. **COSER POR DEBAJO** los márgenes de costura a la vista.

7. Voltear la vista hacia dentro. Hilvanar los bordes no terminados.

8. OPCIONAL: Cortar una pieza de encaje con pasacintas, una pieza de cinta y una pieza de orla de encaje, cada una del largo del borde superior del corpiño, incluyendo los márgenes de costura. Introducir la cinta a través del encaje con pasacintas. Prender con alfileres el encaje al borde superior del corpiño manteniendo los extremos por los costados. Hilvanar. Coser cerca a los bordes largos del encaje. Coser a mano una rosa de cinta al centro del frente y los lazos de cinta como desee. Con los derechos hacia arriba, sobreponer el borde superior del frente del corpiño al borde recto del ribete de encaje y prender con alfileres. Coser el corpiño cerca al borde superior.

9. Revés con revés, doblar la **ESPALDA DEL CORPIÑO** (3) a lo largo de la línea de doblez. Asentar. Hilvanar el borde inferior. Por fuera, coser a lo largo de las líneas de respunte a través de ambas capas.



OPCIONAL: Cortar una pieza de orla de encaje del largo del borde superior de la espalda, incluyendo los márgenes de costura. Con los derechos hacia arriba, sobreponer el borde superior de la espalda al borde recto del ribete de encaje y prender con alfileres. Coser la espalda cerca al borde superior.

10. Utilizando la GUIA DE ELASTICO (4), cortar 5 piezas de elástico.

11. Introducir cuatro piezas de elástico en las jaretas de la espalda del corpiño. La jareta superior se forma por el dobléz y la línea de pespunte superior. Hilvanar a través del elástico por los extremos. Reservar la última pieza de elástico.

Consejo: Prender con alfileres un extremo del elástico a la prenda con un imperdible. Esto evitará que el extremo entre en la jareta. Colocar el extremo suelto del elástico en un imperdible e introducirlo en la jareta.

12. Derecho con derecho, prender con alfileres la espalda del corpiño al frente del corpiño por los costados, alineando los bordes superiores. Hilvanar. Coser los costados. Recortar los márgenes de costura. ACABAR los bordes no terminados de las costuras juntos y asentarlos hacia la espalda.

13. Por dentro, prender con alfileres las tiras a la espalda del corpiño, coincidiendo los cuadrados y los círculos pequeños. Probarse el corpiño y hacer los ajustes. Coser sobre el pespunte anterior de la jareta para asegurar las tiras a la espalda.

Consejo: Para lograr el largo correcto de la tira, es útil probarse el corpiño usando el mismo brasier que usará con el vestido. Cada tira debe ajustarse individualmente ya que es bastante común tener los hombros disparejos.

14. Coser las piezas del VOLANTE SUPERIOR (5) juntas por los costados. Asentar.

15. Coser las piezas del VOLANTE DEL MEDIO (6) juntas por los costados, como se indica. Asentar. Marcar una costura como el centro de la espalda. Dividir el volante en cuatro partes iguales. Marcar el borde inferior.



16. Coser las piezas del VOLANTE INFERIOR (7) juntas por los costados, como se indica. Asentar.

17. OPCIONAL: Cortar dos piezas de encaje con pasacintas y dos piezas de cinta del largo de una costura vertical en el volante superior. Repetir para las costuras verticales en los volantes del medio e inferior, (tres piezas de encaje con pasacintas y de cinta para el volante del medio). Introducir las cintas a través de las secciones correspondientes de encaje con pasacintas. Por fuera, centrar cada sección de encaje con cinta sobre su costura correspondiente en todos los volantes, manteniendo los extremos del ribete parejos con los bordes superior e inferior. Coser cerca a los bordes largos del ribete. Hilvanar a través de los extremos.

18. En el volante inferior, marcar una costura como el centro de la espalda. Dividir el volante en cuatro partes iguales. Marcar los bordes superior e inferior.
19. FRUNCIR el borde superior de los volantes superior, del medio e inferior.

Consejo: Al fruncir grandes cantidades de tela que han sido unidas en piezas, coser las puntadas de frunce en las zonas entre las costuras, dejando cabos del hilo en cada intersección de la costura para jalar. Esto ayudará a evitar que se rompa el hilo y a hacer que ajustar los frunces en las zonas específicas sea más fácil.

20. Prender con alfileres tres secciones de la orla de encaje o de broderie, cada una de los largos del volante superior, del volante del medio y del volante inferior. Agregar 2.5 cm a cada medida. Coser los extremos del ribete juntos usando una costura de 1.3 cm, para formar un círculo grande.

21. Prender con alfileres la orla al borde inferior de cada volante correspondiente, coincidiendo la costura de la orla con una costura del volante. El borde no terminado de la orla debe estar parejo con el borde no terminado del volante. Hilvanar en su lugar.

22. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 1.5 cm en el borde inferior del volante inferior, volteando la orla hacia abajo, como se indica.



23. Derecho con derecho, prender con alfileres el borde superior del volante inferior al borde inferior del volante del medio, coincidiendo las costuras del centro de la espalda y las marcas restantes. Jalar las puntadas de frunce y ajustar para encajar, distribuyendo los frunces de forma pareja. Coser. Recortar y ACABAR los bordes de los márgenes de costura. Asentar los márgenes de costura hacia el volante del medio y la orla hacia abajo.

24. Derecho con derecho, prender con alfileres el borde superior del volante del medio al borde inferior del volante superior, coincidiendo la costura del centro de la espalda con el centro de la espalda y las costuras restantes en el volante del medio con los círculos grandes en el frente del volante superior. Jalar las puntadas de frunce y ajustar para encajar, distribuyendo los frunces de forma pareja. Coser. Recortar y ACABAR los bores de la márgenes de costura. Asentar los márgenes de costura hacia el volante superior y la orla hacia abajo.

25. Derecho con derecho, coincidiendo los centros y las costuras del costado, prender con alfileres el corpiño al borde superior de la falda. Jalar las puntadas de frunce y ajustar para encajar, distribuyendo los frunces de forma pareja. Coser con una costura de 2 cm. Sólo en la pieza de la espalda, coser nuevamente a 1.3 cm del primer pespunte en el margen de costura para formar la jareta para el elástico.

26. Introducir el elástico en la jareta de la cintura de la espalda manteniendo los extremos sobresalidos 1.3 cm por los costados. Coser los extremos del elástico a los márgenes de costura por los costados. Recortar el elástico cerca al pespunte. ACABAR los márgenes de costura de la cintura.

27. OPCIONAL: Medir el largo de la costura del volante que une el volante superior y del medio. Agregar 2.5 cm a la medida y utilizarle para cortar una pieza de ribete plisado y una pieza de ribete de encaje. Por fuera, prender con alfileres el ribete de encaje a la falda, manteniendo el borde recto a lo largo de la línea de costura y el borde del festón hacia abajo, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Coser cerca al borde recto. Prender con alfileres el ribete plisado sobre el ribete de encaje, manteniendo el borde inferior del ribete plisado cubriendo el pespunte, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Coser hacia abajo por el centro del ribete plisado. Coser a mano los lazos de cinta y las cuentas al ribete, como desee. Repetir para la costura que une el volante del medio e inferior y a lo largo del dobladillo.



Consejo: Puede comprar lazos o ribete que viene con cuentas o agregar las cuentas usted mismo. Si agrega cuentas, utilizar hilo para cuentas específicamente diseñado para ese propósito. Será más resistente y más fácil de trabajar que con el hilo regular.

SOBREFALDA B

1. Recortar las esquinas de la ENTRETELA como se indica. Hilvanar o adherir la ENTRETELA por el revés de cada pieza correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.

2. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, coser la PRETINA (8) sin entretela a la PRETINA (9) por los costados. Esto formará la pretina exterior para la sobrefalda. Las piezas de la pretina con entretela servirán de vistas.

3. OPCIONAL: Cortar una pieza de ribete plisado del largo del borde inferior de la pretina. Derecho con derecho, prender con alfileres el ribete plisado al borde inferior de la pretina (exterior) sin entretela, con el borde superior del ribete justo dentro del margen de costura. Hilvanar.

4. Para la falda, hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los costados y los bordes inferiores del FRENTE Y ESPALDA (10).

Nota: El ribete opcional se muestra sólo en la aplicación.

5. OPCIONAL: Cortar dos piezas de encaje con pasacintas y dos piezas de cinta del largo del borde de la abertura de la falda. Introducir la cinta a través del encaje con pasacintas y reservar. Medir el borde inferior de la falda. Utilizar esa medida más 2.5 cm para cortar dos piezas de ribete plisado, una pieza de ribete de encaje y una pieza de ribete de rosas de cinta. Sobreponer 6 mm de la parte inferior de un ribete plisado a la parte superior del otro ribete plisado y coser cerca al borde inferior. Coser nuevamente a 6 mm sobre la primera hilera de pespunte. Manejar como una sola pieza. Prender con alfileres el ribete plisado al borde inferior de la falda con el borde superior del ribete justo sobre el pespunte del dobladillo, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos por los bordes de la abertura. Prender con alfileres el ribete de encaje sobre el ribete plisado, teniendo los bordes superiores parejos, doblando hacia el revés 1.3 cm en los extremos. Coser cerca al borde superior de los ribetes, a través de todas las capas. Coser a mano o a máquina el ribete de rosas de cinta a la falda, a lo largo del borde superior de los ribetes plisado y de encaje.



Prender con alfileres el encaje con cinta a lo largo de los bordes de la abertura de la falda. Coser cerca a los bordes largos. Coser a mano los lazos de cinta sobre los extremos por el borde inferior.

6. FRUNCIR el borde superior de la falda.

7. Derecho con derecho, prender con alfileres la pretina sin entretela al borde superior de la falda, coincidiendo los círculos grandes, los cortes y las costuras del costado con los cuadrados. Jalar el pespunte y ajustar para encajar, distribuyendo los frunces de forma pareja. Hilvanar. Coser. Asentar la costura hacia la pretina.

Si aplicó el ribete opcional a la pretina, voltear el ribete hacia la falda.

8. Doblar la PRESILLA (11) por la mitad a lo largo. Coser con una costura de 6 mm. Recortar.

9. Para voltear, asegurar un hilo resistente a un extremo. Empujar la aguja (primero el ojo) a través de la presilla, como se indica.

10. Cortar las presillas en ocho secciones, cada una de 6.5 cm de largo. (Usted tendrá un largo extra).

11. Centrar los bordes no terminados de las presillas sobre los círculos pequeños en los bordes de la abertura. Hilvanar en su lugar.

12. Para hacer la vista de la pretina, derecho con derecho y coincidiendo los cortes, coser la VISTA de la pretina (8) a la VISTA de la pretina (9) por los costados. Asentar hacia el revés 1.5 cm sobre el borde inferior de la vista de la pretina.

13. Derecho con derecho y colocando las presillas al medio, coser la vista de la pretina a la pretina de tela por los bordes superiores y laterales. Recortar las costuras y las esquinas. COSER POR DEBAJO los márgenes de costura al lado con vista.



14. Voltrear la pretina al derecho. Asentar.

15. OPCIONAL: Medir el borde superior de la pretina. Agregar 2.5 cm a esta medida y cortar una pieza de encaje con pasacinta y una pieza de cinta. Introducir la cinta a través del encaje. Con los derechos hacia arriba, prender con alfileres el encaje con cinta al borde superior de la pretina, manteniendo los bordes superiores parejos y doblando hacia dentro 1.3 cm en los extremos. Coser cerca al borde superior. Coser a mano los lazos de cinta a los bordes de la abertura en la cintura.

16. VARILLA DE CORSE OPCIONAL: Hilvanar a lo largo de las costuras del costado, a través de todo el grosor. Es importante alinear exactamente las costuras de las pretinas interior y exterior. Hilvanar a 1 cm de los bordes de la abertura y a 1 cm en cada costado de las costuras laterales. Para formar los canales para la varilla de corsé, por fuera, coser en el borde de las costuras del costado, a través de todas las capas. Coser a 1 cm de los extremos. Coser a 1 cm de las costuras laterales en ambos lados de la costura.

Medir el largo de los canales y cortar cuatro tiras de varilla de corsé de 6 mm, 1.3 cm más cortas que cada canal. Redondear los extremos de la varilla. Introducir la varilla en los canales.

17. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO el borde asentado de la pretina sobre la costura.

18. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO en la pretina a 6 mm de la costura de la cintura.

19. Comenzando en la parte superior, pasar la cinta o el cordón a través de las presillas, como se indica.

BLUSA C

1. Recortar las esquinas de la ENTRETELA como se indica. Hilvanar o adherir la ENTRETELA por el revés de cada pieza correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.



2. Coser las pinzas en el FRENTE (12). Asentar las pinzas hacia la parte inferior.

3. Para hacer los pliegues en el frente, por fuera, doblar a lo largo de las líneas de doblez. Coser a lo largo de la línea de pespunte. Asentar los pliegues hacia el costado. Hilvanar a través de los bordes del escote e inferior.

4. Doblar la PRESILLA (11) por la mitad a lo largo. Coser con una costura de 6 mm. Recortar.

5. Para voltear, asegurar firmemente un hilo resistente a un extremo. Empujar la aguja (primero el ojo) a través de la presilla, como se indica.

6. Cortar las presillas en diez secciones, cada una de 6.5 cm de largo. (Usted tendrá un largo extra).

7. Doblar las presillas por la mitad e hilvanar los extremos juntos a 6 mm del borde.

8. Prender con alfileres las presillas al derecho de la ESPALDA (13), centrando los extremos hilvanados sobre los círculos pequeños en las líneas de pinza más cercanas al centro de la espalda, con los extremos doblados de la presilla hacia el centro de la espalda. Hilvanar.

9. Coser las pinzas en la espalda, cogiendo los extremos no terminados de las presillas en el pespunte. Asentar las pinzas hacia los costados y las presillas hacia el centro de la espalda.

10. Derecho con derecho, prender con alfileres el frente a la espalda por los hombros y los costados. Coser las costuras.

11. Hacer unPESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote entre los cortes.



12. REFORZAR el borde con corte del CUELLO (14) sin entretela a través de los triángulos. Hacer un piquete hacia los triángulos. Asentar hacia el revés 1.3 cm entre los triángulos, como se indica. Esta será la parte superior del cuello.

13. Cortar una pieza de encaje de 183 cm de largo. Reservar el encaje restante para las mangas. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los extremos del encaje. Para FRUNCIR, coser a 6 mm del borde recto, con puntadas de hilván largas a máquina.

14. Prender con alfileres el encaje a los bordes sin corte del cuello sin entretela, manteniendo los extremos del encaje en los círculos grandes, el borde recto del encaje justo sobre la línea de costura y el borde festoneado hacia el borde del escote del cuello, como se indica. Jalar el pespunte y ajustar para encajar, distribuyendo los frunces de forma pareja. Hilvanar en su lugar.

15. Derecho con derecho, prender juntas con alfileres las piezas del cuello por el borde exterior, colocando el encaje entre las capas. Coser los bordes sin corte. Recortar las costuras y las esquinas. COSER POR DEBAJO los márgenes de costura al cuello con entretela lo más lejos posible.

16. Voltar el cuello al derecho. Asentar. Hilvanar los bordes no terminados juntos entre el triángulo y el círculo grande, como se indica.

17. Con la vista de la parte inferior del cuello sobre el derecho del cuerpo de la blusa, prender con alfileres el cuello al escote, coincidiendo los triángulos, los cortes y los círculos grandes, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la prenda. No prender con alfileres el borde doblado hacia el revés de la parte superior del cuello. Hilvanar.

18. ACABAR el borde del hombro e interior de la VISTA DEL FRENTE (15). Derecho con derecho, prender con alfileres la vista del frente a los bordes inferior, del frente y del escote de la prenda, coincidiendo los cortes, los círculos grandes y los triángulos. Coser desde un borde inferior hasta el borde inferior opuesto, asegurándose de mantener la parte superior del cuello suelta entre los triángulos. Recortar las costuras y las esquinas.

19. Voltar las vistas al derecho y asentar. Asentar los márgenes de costura



entre los triángulos hacia el cuello. Prender con alfileres el borde asentado del cuello sobre la costura entre los triángulos. **COSER EL BORDE** sobre la abertura cerrada entre los triángulos. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde del hombro de la vista a la costura del hombro.

20. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** en el borde inferior de la blusa, continuando el pespunte a través del borde inferior de la vista hasta los bordes del frente.

21. **FRUNCIR** el borde superior de la **MANGA (16)** entre los círculos pequeños.

22. Coser la costura de la manga.

23. Cortar dos piezas de encaje, cada una de 92 cm de largo. Derecho con derecho, coser los extremos cortos del encaje juntos con una costura de 6 mm. Asentar la costura abierta. Coser a mano los márgenes de costura en su lugar.

Para fruncir, coser a 6 mm del borde recto, con puntadas de hilván largas a máquina.

24. Derecho con derecho, prender con alfileres el encaje al borde inferior de la manga, manteniendo el borde recto del encaje sobre la línea de costura de 1.5 cm con el borde festoneado del encaje hacia la parte superior de la manga. Coincidir la costura debajo del brazo con la costura del encaje. Coser.

25. Doblar hacia el revés 6 mm del borde inferior de las mangas. Asentar. Doblar hacia el revés nuevamente 1 cm. Asentar, bajando el encaje hacia el lado opuesto de la manga. **COSER EL BORDE** cerca al borde interior del dobladillo dejando 2.5 cm abiertos para introducir el elástico en la jareta.

26. Cortar dos largos de 21 cm del elástico de 6 mm. Utilizando un imperdible, introducir el elástico en la abertura y jalarlo a través de la jareta. Asegurándose de que el elástico no esté torcido, sobreponer los extremos del elástico y prender con alfileres. Probarse y ajustar el elástico si es necesario. Coser los extremos juntos.



27. Jalar nuevamente el elástico en la jareta, y COSER EL BORDE sobre la abertura cerrada.

28. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca de la costura. Asentar los márgenes de costura juntos. Voltar la costura hacia la manga.

29. Con un marcador de tela o una tiza, marcar la posición del ojal en el frente derecho y la posición del botón en el frente izquierdo utilizando la GUIA PARA OJALES Y BOTONES (17).

Hacer los ojales y coser los botones a las marcas.

30. Comenzando en la parte superior, pasar la cinta o el cordón a través de las presillas en la espalda de la prenda.

Lazo D

1. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, coser el borde con corte del LAZO (18).

2. Cortar dos piezas de encaje de 31 cm. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO en los extremos de cada pieza. Para fruncir, coser a 6 mm del borde recto, utilizando puntadas de hilván largas a máquina.

3. Derecho con derecho, prender con alfileres el encaje a los extremos cortos del lazo entre la línea de dobléz y el círculo grande, manteniendo el borde recto del encaje justo sobre la línea de costura de 1.5 cm y el borde festoneado hacia el centro del lazo, como se indica. Ajustar los frunces. Hilvanar. Los extremos no deben sobrepasar los márgenes de costura.

4. Derecho con derecho, doblar el lazo a lo largo de la línea de dobléz, colocando el encaje al medio entre los extremos. Prender con alfileres. Coser, dejando a una abertura de 5 cm para volter. Recortar las costuras y las esquinas.



5. Voltrear el lazo al derecho, jalando el ribete de encaje hacia el exterior de la prenda. Asentar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO la abertura cerrada.

RIBETES Y MÁS RIBETES!

Ribetes!

Hemos agregado diferentes tipos de ribetes y de adornos a este diseño. Es su momento de brillar y expresarse. Aquí algunos consejos y sugerencias para crear un disfraz cosplay espléndido y extravagante.

Ribetes de encaje que utilizamos:

Encaje con pasacintas — Es un encaje con aberturas en el medio de la banda. Puede pasar cinta satinada contrastante a través de las aberturas para un look especial personalizado.

Orla de encaje — Es un encaje con un borde recto y un borde festoneado. Aplicar el ribete de crochet encima del borde recto y luego acabarlo con una cinta plisada.

Cómo fruncir y coser el ribete:

Para los ribetes fruncidos, medir alrededor de los volantes donde los aplicará, luego cortar el ribete de modo que sea de dos a tres veces del largo medido.

Coser puntadas de hilván en el borde recto de su ribete y luego jalar suavemente el hilván para fruncir.

Antes de ponerse a coser a máquina los ribetes a su prenda, haga una pequeña prueba. Hilvanar los ribetes en su lugar para asegurarse de que le gusta la disposición.

Al coser los ribetes de encaje, tenga cuidado con el pie prensatela. El extremo en punta del pie puede coger el encaje y crear un agujero. Vaya lento al coser sobre los ribetes.

Completamos los ribetes con lazos en miniatura. Estos lazos se venden por paquete en la mayoría de tiendas de manualidades y de telas, y también los puede comprar en línea. Decorar los lazos agregando pequeños botones de



perla con pie (que se pueden coser a mano), pegando pequeñas cuentas al centro de los lazos, o cosiendo pequeñas rosas de cinta.

Hay muchos ribetes disponibles en las tiendas de artículos para costura y de manualidades, y en línea—déjese guiar por su creatividad (y su presupuesto).

Séries : AX5 (4-6-8-10-12), D5(12-14-16-18-20)

TAILLES	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
A 115cm ^{***}	1.6	1.6	1.6	1.6	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	m
CONTRASTE A - 115cm^{***} - 1.9m										
B 115cm ^{***}	1.6	1.6	1.6	1.6	1.8	1.8	1.9	1.9	2.0	m
CONTRASTE B										
115cm ^{***}	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	
ENTOILAGE À COUDRE B										
46, 51cm	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.8	
C 115cm ^{***}	2.2	2.2	2.4	2.6	2.6	2.6	2.6	2.7	2.7	m
ENTOILAGE À COUDRE C 46, 51cm - 1.1m										
NŒUD D - 115cm^{***} - 0.8m										

*Avec sens **Sans sens ***Avec ou sans sens

MESURES DU VÊTEMENT FINI (cm)

Mesure à la poitrine

A	76	79	81	84	88	93	98	103	108
C	87	89	92	94	98	103	108	113	118

Largeur à l'ourlet

C	43	45	48	50	54	59	64	69	74
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet

A	95	95	96	97	97	98	99	99	100
B	92	93	94	94	95	95	96	97	97
C	59	60	61	61	62	62	63	64	64