



LACED – M2034

CORSÉS CON FORRO PARA JÓVENES Y SEÑORAS

Corsés ceñidos, con forro, varilla de corsé, entretela, costuras expuestas, sin costuras laterales, línea de dobladillo con forma, ribete de sesgo continuo para el acabado, cordón en espalda, panel con presilla, extensión del frente y cierre busk. A, C: ribete comprado. C: bandas sobrepuestas de sesgo continuo.

REUNIR LOA MATERIALES

TELAS:

Brocado, tafetán, seda/seda bordada. Contraste B: encaje con doble borde festoneado. Forro: twill, dril.

MERCERÍA:

Varilla de corsé: remitirse a las instrucciones de costura.

A, B, C: 2 herretes para cordón de zapato, 34 ojeteros de 6 mm de dos partes, 6.1 m de cordón de zapato o para corsé, punzón. 1 busk (cierre delantero de corsé): 32 cm para A, B, 34 cm para C.

A: 1.4 m de ribete de encaje de 6.5cm.

B: 1.6 m de ribete de encaje de 21cm.

m2034id

CORSE A, B, C

- 1 FRENTE A
- 2 COSTADO DEL FRENTE A
- 3 COSTADO A, C
- 4 FRENTE B
- 5 COSTADO DEL FRENTE B
- 6 COSTADO B
- 7 FRENTE C
- 8 COSTADO DEL FRENTE C
- 9 ESPALDA
- 10 COSTADO DE LA ESPALDA
- 11 EXTENSION A, B
- 12 EXTENSION C
- 13 BIES CONTINUO C
- 14 BIES CONTINUO
- 15 PANEL DE LA ESPALDA

COSER EL BORDE



PUNTO DE DOBLADILLO
PESPUNTE DE ADORNO

E m2034 m
begin Layouts:SIZE=MISSES
CORSE A
use piezas: 1,2,3,9,10,11 & 15

115 cm
con pelillo
todas las tallas

150 cm
con pelillo
todas las tallas
CONTRASTE A
use pieza: 14

115,150 cm
con pelillo
todas las tallas
FORRO A
use piezas: 1,2,3,9,10 & 15

115 cm
con pelillo
todas las tallas

140 cm
con pelillo
tallas 6-8-10

140 cm
con pelillo
tallas 12-14-16-18-20-22
ENTRETELA PARA COSER A
use piezas: 1,2,3,9,10 & 15

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas
CORSE B
use piezas: 4,5,6,9,10,11,14 & 15



COSPLAY
by McCALLS®

115 cm
con pelillo
todas las tallas

150 cm
con pelillo
tallas 6-8-10-12

150 cm
con pelillo
tallas 14-16-18-20-22

CONTRASTE B

NOTA: Remitirse a las Instrucciones de costura: APLICACIONES DE ENCAJE Y RIBETE DE SESGO (página 5)

FORRO B

use piezas: 4,5,6,9,10 & 15

115 cm
con pelillo
todas las tallas

140 cm
con pelillo
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER B
use piezas: 4,5,6,9,10 & 15

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas
CORSE C
use piezas: 3,7,8,9,10,12,13, 14 & 15

115 cm
con pelillo
tallas 6-8-10-12-14

115 cm
con pelillo
tallas 16-18-20-22

150 cm
con pelillo
tallas 6-8-10-12-14-16



150 cm
con pelillo
tallas 18-20-22
FORRO C
use piezas: 3,7,8,9,10 & 15

115 cm
con pelillo
todas las tallas

140 cm
con pelillo
todas las tallas
ENTRETELA PARA COSER C
use piezas: 3,7,8,9,10 & 15

46,51 cm
sin pelillo
todas las tallas
begin translation:

NOTA: Se muestra el primer modelo a menos que se indique diferente.

CORSES A, B, C / VARILLA DE CORSE

Estos corsOs usan tres tipos de varilla de corsO: varilla de corsO plana de acero de 6 mm para las costuras rectas en el frente, la espalda y debajo del cierre busk; varilla de corsO en espiral de acero de 6 mm para las costuras curvas y varilla de corsO de plÁstico de 6 mm para el panel de la espalda. Se recomienda la varilla de corsO en espiral de acero precortada y con capuchón y la varilla de corsO plana tratada y precortada. Pueden encontrarse en línea en los sitios web de suministros para corsOs, generalmente en largos que aumentan de 13 mm en 13 mm.

Consejo: si piensa hacer varias prendas que requieren varillas de corsO, le interesarÁ invertir en equipo para cortar su propia varilla de corsO de acero plana o en espiral, y comprar la varilla de corsO por metros. Esto tambiOn le permitirÁ cortar medidas precisas y no limitarse a las medidas precortadas disponibles. Para "hacerlo usted misma", necesitarÁ: cortadores de varilla de corsO; uno para la varilla de corsO en espiral de acero y uno para la varilla de corsO plana de acero, una lima metÁlica para redondear los extremos de la varilla de corsO plana de acero, y capuchones para varilla de corsO o fluido para



tratar la varilla de corsΘ para cubrir los extremos en punta. El fluido para cubrir la varilla de corsΘ tambiΘn evita el sξido, cuando la prenda se lava.

Recomendamos hacer una prueba en muselina antes de cortar la tela de confecciϒn. Para hacer una prueba en muselina, cortar las piezas del frente, del costado del frente, del costado, del costado de la espalda y de la espalda en una tela barata, de peso similar a la tela de confecciϒn. No es necesario cortar forro o entretela. Coser las piezas juntas y probarse. Hacer los ajustes necesarios en el patrϒn.

Despuϒs de ajustar el patrϒn, medir el largo de cada canal de varilla de corsΘ y restar 2.5 cm para dejar espacio para coser el ribete. Si utiliza varilla de corsΘ precortada, redondear hasta los 13 mm mϒs cercanos, si es necesario. Ordenar o cortar utilizando las medidas, como sigue:

Para los canales en la abertura del frente y debajo del cierre busk: cuatro tiras de varilla de corsΘ plana de acero de 6 mm.

Para los canales en la abertura de la espalda: cuatro tiras de varilla de corsΘ plana de acero de 6 mm.

Para los canales en el panel de la espalda: dos tiras de varilla de corsΘ de plϒstico de 6 mm.

Para los canales restantes:

CorsΘ A: diecisΘis tiras de varilla de corsΘ en espiral de acero de 6 mm. (Dos tiras para los canales en ambos lados de cada costura).

CorsΘ B: doce tiras de varilla de corsΘ en espiral de acero de 6 mm. (Una tira para cada canal en un costado de cada costura y para el canal del centro en las piezas del costado del frente y del costado de la espalda).

CorsΘ C: ocho tiras de varilla de corsΘ en espiral de acero de 6 mm. (Una tira para canal centrada sobre cada costura).

Consejo: para coincidir fϒcilmente cada tira de varilla de corsΘ con su canal correcto, etiquetar cada canal y su tira de varilla de corsΘ correspondiente.

CORSES A, B, C / ENTRETELA

Hilvanar o adherir la ENTRETELA por el REVES de todas las piezas correspondientes en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.



Consejo: la entretela se utiliza para dar más cuerpo y estabilidad a las prendas. Aunque no se vea por el derecho, su corsó se verá más liso y será más fuerte con la entretela. Puede utilizar entretela para coser o termoadhesiva. Se recomienda entretela para coser, pero si utiliza entretela termoadhesiva, encoger previamente la entretela aplicando vapor primero, para evitar que ceda al lavar la prenda. Probar en un retazo de su tela para obtener la mejor temperatura para la tela.

Consejo: las piezas del corsó son muy parecidas. Después de colocar la entretela, marcar cada pieza con cinta protectora para pintar. Etiquetar la cinta con el nombre y el número de pieza y colocar por el revés por el borde superior de cada pieza. Esto evitará coser las piezas incorrectas o coser una pieza al revés. Puede etiquetar la cinta utilizando un marcador permanente, asegurándose de probar que la marca no se corra antes de pegarla a la tela.

CORSE A / COSTURAS DEL FRENTE

1. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres el FRENTE (1) al COSTADO DEL FRENTE (2). Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.
2. Prender con alfileres el COSTADO (3) al costado restante del costado del frente, derecho con derecho y coincidiendo los cortes. Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.
3. Repetir los pasos anteriores para el FORRO.

CORSE B / COSTURAS DEL FRENTE

4. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres el FRENTE (4) al COSTADO DEL FRENTE (5). Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.
5. Prender con alfileres el COSTADO (6) al costado restante del costado del frente, derecho con derecho y coincidiendo el corte. Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.
6. Repetir los pasos anteriores para el FORRO.



CORSE C / PIEZA SOBREPUESTA DE ENCAJE Y COSTURAS DEL FRENTE

7. Prender con alfileres el ribete de encaje al FRENTE (7), COSTADO DEL FRENTE (8), COSTADO (3), ESPALDA (9) y COSTADO DE LA ESPALDA (10). Inclinar el encaje para colocar el borde festoneado a lo largo de la línea de colocación. Recortar el encaje parejo con el borde no terminado de cada pieza. Hilvanar los bordes superiores y del costado. Coser a mano de forma invisible a lo largo del borde festoneado.

8. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres el FRENTE (7) al COSTADO DEL FRENTE (8). Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.

9. Prender con alfileres el COSTADO (3) al costado restante del costado del frente, derecho con derecho y coincidiendo el corte. Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.

10. Repetir los pasos anteriores para el FORRO.

CORSES A, B, C / COSTURAS DE LA ESPALDA Y DEL COSTADO

11. Derecho con derecho y coincidiendo los cortes, prender con alfileres la ESPALDA (9) al COSTADO DE LA ESPALDA (10). Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.

12. Prender con alfileres el frente combinado a la espalda combinada por las costuras del costado. Coser. Hacer piquetes en las curvas. Planchar las costuras abiertas. Repetir para el otro lado.

13. Repetir los pasos anteriores para el FORRO.

CORSES A, B, C / BORDES DEL FRENTE Y DE LA ESPALDA

14. Por fuera, colocar la parte hembra del cierre busk a lo largo de la línea de costura del centro del frente del costado derecho del frente del corsé, los



corchetes hembra sobresaliendo en el margen de costura y manteniendo los corchetes superior e inferior a la misma distancia de los bordes superior e inferior. Dejar 13 mm en los bordes superior e inferior del corsó para coser el ribete.

Con un marcador de tela o tiza para tela, marcar los bordes superior e inferior de cada corchete.

Por fuera, colocar el borde recto de la parte macho del cierre busk a lo largo de la línea de costura del centro del frente en el frente izquierdo, centrando los corchetes macho superior e inferior entre los márgenes de costura, teniendo cuidado de alinear la posición del corchete macho con la posición de los corchetes hembra en el costado derecho. Marcar la posición de los corchetes macho con un lápiz marcador para tela o tiza para tela.

15. Utilizando un punzón, perforar un agujero en cada marca del corchete macho. Aplicar sellador para costuras en cada agujero y dejar secar.

Consejo: antes de aplicar el sellador para costuras a la prenda, colocar una gota de sellador para costura en un retazo de la tela y dejar secar. Una vez seco, el sellador debe ser invisible. Si es visible, probar con una gota más pequeña, o extender el sellador con una pequeña brocha o esponja. Esmalte para uñas transparente o pegamento blanco aguado puede utilizarse en lugar del sellador para costuras. Una vez satisfecha con los resultados, aplicar de la misma forma a la prenda.

16. Derecho con derecho, y coincidiendo los cortes, doblar la EXTENSION a lo largo de la línea de doblez. Coser los extremos. Recortar las costuras. Voltar la extensión al derecho y planchar.

Para los modelos A y B, utilizar la EXTENSION (11).

Para el modelo C, utilizar la EXTENSION (12).

17. Derecho con derecho, y coincidiendo los cortes, hilvanar la extensión al frente izquierdo de tela.

18. DERECHO CON DERECHO, prender con alfileres el corsó de forro al corsó exterior por los bordes del frente y de la espalda. Coser el borde de la abertura del frente derecho, dejando abierto entre las marcas para los corchetes



hembra y reforzando el pespunte sobre y debajo de cada abertura. Coser el borde de la abertura del frente izquierdo. Coser los bordes de la abertura de la espalda. Recortar los márgenes de costura.

19. Voltear al derecho. Planchar, volteando la extensión alejándola del corsé. Introducir la parte hembra del cierre busk entre el forro y el frente derecho, sobresaliendo a través de las aberturas. Introducir la parte macho del cierre busk entre el forro y el frente izquierdo, empujando las partes macho a través de los agujeros. Por fuera, coser cerca al borde del busk a través de todas las capas, utilizando un pie de cremallera.

CORSE A / CANALES DE VARILLA DE CORSE

20. Hilvanar a mano el forro al corsé por las líneas de costura del cuerpo. Es importante mantener las líneas de costura coincidiendo exactamente de arriba abajo.

Para formar los canales para la varilla de corsé, en cada costado de cada costura, a través de todas las capas, **COSER EL BORDE** a lo largo de la línea de costura. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** a 10 mm de la línea de costura.

21. Por fuera, coser a lo largo de las líneas de pespunte por los bordes del frente y la espalda, para hacer los canales adicionales.

Nota: la varilla de corsé debe ser al menos 2.5 cm más corta que el canal para dejar 13 mm en los bordes superior e inferior del corsé para aplicar el ribete. La varilla de corsé plana de acero se introduce en los canales rectos por los bordes de la abertura del frente y de la espalda. La varilla de corsé en espiral de acero se introduce en los canales curvos restantes.

22. Deslizar las tiras de varilla de corsé preparadas en los canales designados entre el corsé y el forro. Deslizar las tiras de varilla de corsé designadas detrás del busk por los bordes de la abertura del frente. Hilvanar a 10 mm de los bordes no terminados superior e inferior del corsé para mantener la varilla de corsé en su lugar.

CORSE B / CANALES DE VARILLA DE CORSE



23. Hilvanar a mano el forro al corsØ por las líneas de costura del cuerpo. Es importante mantener las líneas de costura coincidiendo exactamente de arriba abajo.

24. Para formar los canales para la varilla de corsØ, en cada costado de cada costura, a través de todas las capas, COSER EL BORDE a lo largo de la línea de costura. COSER EL BORDE en los bordes de la abertura de la espalda.

25. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 10 mm de la línea de costura en la espalda y el frente. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a 10 mm de cada línea de costura en el costado.

Para formar canales adicionales, por fuera, coser a lo largo de las líneas de pespunte en el frente, costado del frente, costado de la espalda y espalda. En el costado de la espalda, coser a 10 mm de la línea de pespunte, en el lado más cercano a la espalda. En el costado del frente, coser a 10 mm de la línea de pespunte en el lado más cercano al costado.

Nota: la varilla de corsØ debe ser al menos 2.5 cm más corta que el canal para dejar 13 mm en los bordes superior e inferior del corsØ para aplicar el ribete. La varilla de corsØ plana de acero se introduce en los canales rectos por los bordes de la abertura del frente y de la espalda. La varilla de corsØ en espiral de acero se introduce en los canales curvos restantes.

26. Deslizar las tiras de varilla de corsØ preparadas en los canales designados entre el corsØ y el forro. Deslizar las tiras de varilla de corsØ designadas detrás del busk por los bordes de la abertura del frente. Hilvanar a 10 mm de los bordes no terminados superior e inferior del corsØ para mantener la varilla de corsØ en su lugar.

CORSE C / CANALES DE VARILLA DE CORSE

27. Hilvanar a mano el corsØ de forro al corsØ exterior de tela a 10 mm en cada costado de las líneas de costura del cuerpo, y a lo largo de las líneas de pespunte en el frente y espalda. Es importante mantener las líneas de costura coincidiendo exactamente de arriba abajo.

Consejo: dependiendo de la tela, podría querer aplicar una entretela termoadhesiva de tejido de punto a las tiras decorativas de sesgo. Cortar la



entretela utilizando la pieza de patrón BIES CONTINUO (13). Adherir la entretela al bias continuo cortado de la tela, siguiendo las instrucciones del fabricante, antes de coser los extremos y cortar en tiras.

28. Derecho con derecho, prender con alfileres los extremos del BIES CONTINUO (13) juntos, coincidiendo los círculos grandes. Coser. NOTA: los bordes no estarán parejos en los extremos de la costura.

29. Comenzando en un extremo sobresalido, cortar a lo largo de la línea de corte, formando una tira de sesgo continuo. Recortar el extremo, como se indica.

Medir el largo de las líneas de pespunte del frente y espalda y cada línea de costura del cuerpo. Cortar tiras del ribete de sesgo coincidiendo las medidas para un total de doce tiras: dos para la espalda, dos para el frente y ocho para las costuras.

Consejo: medir, cortar, preparar y prender con alfileres cada tira al corsé en su costura o la línea de pespunte designadas, una a la vez, para mantener las tiras en sus posiciones correctas.

30. Doblar hacia adentro 6 mm en los bordes largos de cada tira decorativa de sesgo. Planchar.

31. Sobreponer cada tira a su línea de costura o la línea de pespunte designadas por fuera del corsé. Centrar las tiras sobre las líneas de costura. Colocar los bordes largos de las tiras a lo largo de las líneas de pespunte. Para formar los canales de varilla de corsé COSER EL BORDE sobre los bordes largos de la tira a través de todas las capas. Por los bordes de la espalda, coser a lo largo de las líneas de pespunte restantes. Utilizar un pie de cremallera en el frente al coser a lo largo del busk.

Nota: la varilla de corsé debe ser al menos 2.5 cm más corta que el canal para dejar 13 mm en los bordes superior e inferior del corsé para aplicar el ribete. La varilla de corsé plana de acero se introduce en los canales rectos por los bordes de la abertura del frente y de la espalda. La varilla de corsé en espiral de acero se introduce en los canales curvos restantes.

32. Deslizar las tiras de varilla de corsé preparadas en los canales designados entre el corsé y las capas de forro, no el corsé y la capa de tira decorativa. Deslizar las tiras de varilla de corsé designadas detrás del busk por los bordes



de la abertura del frente. Hilvanar a 10 mm de los bordes no terminados superior e inferior del corsØ para sujetar la varilla de corsØ en su lugar.

CORSE A / RIBETE DE ENCAJE

33. Por el derecho, prender con alfileres el ribete de encaje al borde superior del corsØ, sobresaliendo 16 mm por los extremos. Envolver 16 mm de los extremos hacia el lado de forro por el borde del frente derecho y ambos bordes de la espalda. Doblar hacia el revØs 6 mm de los bordes no terminados en los extremos. Doblar el borde superior en diagonal por la extensión del frente izquierdo. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO en su lugar. Hilvanar el borde superior.

CORSES A y C / RIBETE DE SESGO

34. Derecho con derecho, prender con alfileres los extremos del BIES CONTINUO (14) juntos, coincidiendo los cØrculos grandes. Coser. NOTA: Los bordes no estarØn parejos en los extremos de la costura.

35. Comenzando en un extremo sobresalido, cortar a lo largo de la lØnea de corte, formando una tira de sesgo continuo, como se indica. Recortar el extremo, como se indica.

36. Para formar el ribete de sesgo, doblar hacia adentro 10 mm en un borde largo de la tira de sesgo. Planchar.

37. Para ribetear el borde superior del corsØ, prender con alfileres el derecho del ribete al derecho del corsØ, manteniendo los bordes no terminados parejos y los extremos del ribete sobresaliendo 6 mm. (Reservar el resto del ribete para el borde inferior y el panel de la espalda). Coser utilizando un margen de costura de 10 mm. Recortar el margen de costura a 6 mm.

38. Doblar hacia el revØs 6 mm de los extremos. Voltar el ribete sobre el margen de costura y hacia el lado de forro del corsØ, encerrando el margen de costura y manteniendo el borde planchado del ribete cubriendo el pespunte de costura. Planchar y prender con alfileres. Por el derecho del corsØ, coser en el filo de la lØnea de costura, cogiendo el ribete en el pespunte por el lado de forro. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO los extremos.



Consejo: para asegurarse de que el ribete permanezca en su lugar por el lado de abajo, adherir el borde doblado de la tira de sesgo al forro utilizando una tira de cinta adhesiva por ambos lados soluble al agua. Luego, al coser por el lado de tela del corsó, coser en el filo de la línea de costura. A esto se le llama "coser en el canal". El pespunte debe integrarse en la línea de costura.

Aplicar el ribete al borde inferior del corsó de la misma forma.

CORSE B / APLICACIONES DE ENCAJE Y RIBETE DE SESGO

39. Para hacer la aplicación de encaje grande para la parte inferior del corsó, por el costado, medir la distancia desde el borde inferior del corsó hasta la cintura. Doblar el encaje con doble festón por la mitad a lo largo, coincidiendo los bordes festoneados. Medir desde los bordes festoneados, cortar dos piezas de encaje de esa medida a través del largo de la tela. NOTA: El encaje restante se usará para las aplicaciones restantes y se aplicarán una vez terminado el ribete.

40. Colocar el centro del encaje en el corsó por un costado, con el borde festoneado por la cintura. Reducir gradualmente los festones hasta el borde inferior por los bordes del frente y espalda, como se indica. Recortar los bordes inferiores del encaje parejos con el corsó. Hilvanar los bordes no terminados juntos. Coser a mano alrededor del borde festoneado del encaje e hilvanar a mano el encaje al corsó en las posiciones elegidas en el interior.

Consejo: si es necesario, para hacer que el encaje quede plano, doblar el exceso. Cortar el encaje a lo largo del doblez, desde el borde recto hasta el borde festoneado, pero sin cortar a través de este último, siguiendo los motivos. Sobreponer el borde del motivo al otro borde para formar el encaje en el corsó. Coser a mano a lo largo de los motivos y recortar el exceso por el revés.

41. Derecho con derecho, prender con alfileres los extremos del BIES CONTINUO (14) juntos, coincidiendo los círculos grandes. Coser. NOTA: los bordes no estarán parejos en los extremos de la costura.

42. Comenzando en un extremo sobresalido, cortar a lo largo de la línea de corte, formando una tira de bias continuo, como se indica. Recortar el extremo, como se indica.



43. Para formar el ribete de sesgo, doblar hacia adentro 10 mm en un borde largo de la tira de sesgo. Planchar.

44. Para ribetear el borde superior del corsO, prender con alfileres el derecho del ribete al derecho del corsO por el borde superior, manteniendo los bordes no terminados parejos y un extremo sobresaliendo 6 mm por el borde de la espalda y el otro extremo parejo con el borde superior del costado del frente, como se indica. Coser utilizando un margen de costura de 10 mm. Recortar el margen de costura a 6 mm.

45. Por el borde de la espalda, doblar hacia el revOs 6 mm en el extremo. Voltar el ribete sobre el margen de costura y hacia el lado de forro del corsO, encerrando el margen de costura y manteniendo el borde planchado del ribete cubriendo el pespunte. Planchar y prender con alfileres. Por el derecho del corsO, coser en el filo de la lϕnea de costura, cogiendo el ribete en el pespunte por el lado de forro.

46. Prender con alfileres el ribete restante al borde superior del frente y costado del frente, manteniendo los extremos sobresalidos 6 mm. (Reservar el resto del ribete para el borde inferior del panel de la espalda). Coser utilizando un margen de costura de 10 mm. Recortar el margen de costura a 6 mm.

47. Doblar hacia el revOs 6 mm en los extremos. Voltar el ribete sobre el margen de costura, encerrando el margen de costura con el borde planchado del ribete cubriendo el pespunte. Planchar y prender con alfileres. Por fuera, coser en el filo de la lϕnea de costura, cogiendo el ribete en el pespunte por el lado de forro. Coser los extremos con PUNTO DE DOBLADILLO.

Consejo: para asegurarse de que el ribete permanezca en su lugar por el lado de abajo, adherir el borde doblado de la tira de sesgo al forro utilizando una tira de cinta adhesiva por ambos lados soluble al agua. Luego, al coser por el lado de tela del corsO, coser en el filo de la lϕnea de costura. A esto se le llama "coser en el canal". El pespunte debe integrarse en la lϕnea de costura.

Aplicar el ribete al borde inferior del corsO de la misma forma.



48. Cortar las aplicaciones de la tela restante de encaje, siguiendo los motivos. Probar disponiendo las aplicaciones sobre las piezas del corsé. Cuando esté satisfecha con el arreglo, coser a mano alrededor de los bordes de las aplicaciones. Para las piezas grandes de encaje, también hilvanar a mano la aplicación a la tela de corsé por las posiciones elegidas en el interior.

Consejo: antes de coser las aplicaciones del corsé con PUNTO DE DOBLADILLO, utilizar un adhesivo en spray para hilvanar diseñado para tela. Aplicar por el revés de las aplicaciones de encaje y planchar la aplicación sobre el corsé para fijar temporalmente en su lugar. Esto mantendrá las aplicaciones perfectamente en su lugar al coser a mano.

CORSES A, B, C / PANEL DE LA ESPALDA Y OJETES

49. Derecho con derecho, prender con alfileres el PANEL DE LA ESPALDA (15) al panel de la espalda de FORRO por los costados. Coser. Recortar las costuras y voltear al derecho. Planchar. COSER EL BORDE cerca al borde acabado.

50. Por fuera, coser a lo largo de las líneas de respunte, asegurándose de que las puntadas no se crucen entre ellas por el centro, a fin de dejar los canales abiertos para la varilla de corsé.

51. Retirar la jareta de la varilla de corsé, si es necesario. Redondear los extremos de la varilla de corsé de plástico, cortar hasta el largo correcto. Introducir la varilla de corsé en los canales. Una pieza se cruzará sobre la otra. Hilvanar los bordes no terminados para sujetar la varilla de corsé en su lugar.

Nota: la varilla de corsé debe ser al menos 2.5 cm más corta que el canal para dejar 13 mm en los bordes superior e inferior del corsé para coser el ribete.

52. Para ribetear los bordes superior e inferior del panel de la espalda, prender con alfileres el derecho del ribete restante al derecho del corsé, manteniendo los bordes no terminados parejos y los extremos del ribete sobresaliendo 6 mm. Coser utilizando un margen de costura 10 mm. Recortar el margen de costura a 6 mm. Reservar el ribete restante para las presillas en el panel de la espalda.

53. Doblar hacia el revés 6 mm de los extremos. Voltear el ribete sobre el margen de costura y hacia el lado de forro del panel de la espalda, encerrando el margen de costura y manteniendo el doblez del ribete cubriendo el respunte.



Planchar y prender con alfileres. Por el derecho del panel de la espalda, coser en el filo de la línea de costura, cogiendo el ribete en el pespunte por el lado de forro.

54. Para formar las presillas, abrir el dobléz en el ribete restante. Cortar dos piezas de ribete, cada una de 2.5 cm. Doblar hacia el revés 6 mm en los extremos y los bordes largos. Planchar. Doblar nuevamente y coser a mano los bordes planchados juntos.

55. Coser a mano los extremos de las presillas a las líneas de colocación en el panel de la espalda. Esto forma una presilla para colocar el panel de la espalda al corsé con cordón.

56. Aplicar los ojeteros a la espalda por los círculos grandes, siguiendo las instrucciones del fabricante.

57. Envolver los extremos del encaje con los herretes para cordón de zapato, siguiendo las instrucciones del fabricante.

58. Comenzando en el borde superior, unir el corsé con cordón, los extremos sobresaliendo de forma pareja. En el noveno par de ojeteros (o los ojeteros al nivel de la cintura), cruzar y pasar el cordón a través del ojetero diez e introducir en el ojetero once de la misma forma. Esto crea una presilla que se puede jalar para ajustar el corsé en la cintura. Continuar pasando hasta la parte inferior. Anudar los extremos juntos.

Al usar, jalar el cordón por las presillas en la cintura y formar un lazo.

59. Al usar el panel de la espalda, unir el panel de la espalda al corsé guiando el cordón a través de las presillas por el ojetero tres y catorce.

Consejos para la entretela

Elegir la entretela correcta es muy importante al hacer una prenda estructurada como un corsé.



1. La entretela para coser le da cuerpo a la prenda sin cambiar las propiedades de su tela. Si cometió un error al coser, puede retirar el pespunte para corregirlo sin hacer ningún daño.
2. La entretela termoadhesiva es más firme y fácil de utilizar. Sin embargo, este tipo de entretela se puede arrugar, desgarrar o plegar, por lo que debe manejarse con cuidado. La entretela termoadhesiva también puede cambiar el aspecto de la tela original.
3. Probar siempre la entretela en un cuadrado pequeño de tela para ver cómo las dos funcionan juntas antes de hacer todo el proyecto.
4. Debe encoger previamente la entretela antes de usarla. Para encogerla, preparar un tazón con agua caliente del grifo y sumergir la entretela. Una vez que se enfríe, retirar el exceso de agua con una toalla y colgarla plana con el lado adhesivo hacia arriba. **NO PLANCHAR!** Alisar las arrugas con su mano al secar.

Creando aplicaciones de encaje

1. Para hacer su propia aplicación de tela de encaje, cortar alrededor del motivo para crear un borde decorativo.
2. Antes de planchar la aplicación de encaje, probar la temperatura de la plancha en un retazo de tela de encaje. Una vez que la temperatura sea la correcta, utilizar solo la punta de la plancha para planchar, y tener cuidado de no enganchar la tela con la plancha.
3. Unir las aplicaciones al corsé con puntadas invisibles a mano.



COSPLAY
by McCALLS®

Series: A5 (6-8-10-12-14), E5(14-16-18-20-22)

TALLAS	6	8	10	12	14	16	18	20	22		
A - 115, 150cm* - 1.0m											
CONTRASTE A (ribete)											
115cm*	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1	m	
150cm*	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1		
FORRO A - 115cm* - 1.0m											
137cm*	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0		
ENTRETELA PARA COSER A - 46, 51cm - 1.6m											
B	115cm*	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	m
	150cm*	1.1	1.1	1.1	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	
CONTRASTE B (encaje) -115, 150cm* - 0.7m											
FORRO B -115, 137cm* - 1.0m											
ENTRETELA PARA COSER B - 46, 51cm - 1.8m											
C	115cm*	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.4	1.4	1.4	1.4	m
	150cm*	1.1	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.3	1.3	1.3	
FORRO C -115cm* - 1.0m											
	137cm*	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	1.0	1.0	1.0	
ENTRETELA PARA COSER C - 46, 51cm - 1.6m											

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

Contorno de busto

A, B, C 76 79 81 85 90 95 100 105 110

Largo de espalda desde la nuca

A, B, C 54 55 55 56 57 57 58 59 59